



GUÍA DOCENTE 2015-2016
Fonética y Fonología españolas

1. Denominación de la asignatura:

Fonética y Fonología españolas

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5372

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Estudios sincrónicos del español

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Raúl Urbina Fonturbel

4.b Coordinador de la asignatura online

RAÚL URBINA FONTURBEL

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

curso 1º / semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

10.1. Competencia Específica
D.4 Conocimiento del sistema fonético-fonológico del español
10.1. Competencia Específica
D.5 Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española en el plano fónico
10.1. Competencia Específica
D. 13 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en el plano fónico
10.1. Competencia Específica
Pr.7 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórica y actual
10.1. Competencia Específica
Pr.10 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística
10.2. Competencia Instrumental
I.1 Capacidad de análisis y síntesis
10.2. Competencia Instrumental
I.4 Comunicación oral y escrita en la lengua materna
10.2. Competencia Instrumental
I.7 Habilidades de investigación
10.3. Competencia Personal
O.1 Capacidad de comunicación y perlocutiva
10.3. Competencia Personal
P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
10.3. Competencia Personal
P.6 Habilidad para trabajar de forma autónoma
10.4. Competencia Sistémica
12. S.1. Habilidades de gestión de la información
10.4. Competencia Sistémica
13. S.2 Capacidad crítica y autocrítica
10.4. Competencia Sistémica
14. S. 3 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
1. Es capaz de diferenciar las unidades y relaciones entre ellas de los distintos niveles del sistema lingüístico del español. 2. Identifica y valora distintas variaciones del español actual. 3. Conoce técnicas y métodos plurales de análisis lingüístico. 4. Puede analizar y comentar lingüísticamente un texto cualquiera aplicando enfoques históricos y actuales. 5. Sabe elaborar informes sobre corrección y otros aspectos de la producción lingüística. 6. Discrimina y corrige adecuadamente elementos sexistas y discriminatorios en la lengua. 7. Conoce y demuestra capacidades para un análisis de las cuestiones propuestas. 8. Conoce y demuestra capacidades para sintetizar ideas y argumentos. 9. Conoce y demuestra capacidades para comunicar correctamente, oralmente y por escrito, sus propuestas y opiniones.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
FONÉTICA Y FONOLOGÍA GENERALES Fonética y fonología. La fonética y la fonología en los estudios lingüísticos Fonética y fonología. Fonética articulatoria, fonética acústica y fonética perceptiva. Concepto y tipos de rasgos. Sonidos y fonemas. Oposición fonológica. Neutralización Concepto y tipos de rasgos. Sonidos y fonemas. Oposición fonológica. Neutralización y archifonema. La transcripción fonética y fonológica. FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS El sistema vocálico español. Norma estándar y otras normas El sistema vocálico español. Análisis articulatorio y acústico de las vocales. Definición y distribución de los fonemas vocálicos. Norma estándar y normas geográficas, sociales y culturales. Variantes de las vocales españolas. Los diptongos. Fonemas consonánticos orales (I) Fonemas consonánticos orales (I): labiales, dentales y velares. Variantes de las consonantes labiales, dentales y velares. Fonemas consonánticos orales (II) Fonemas consonánticos orales (II): alveolares y palatales. Variantes de las consonantes alveolares y palatales. El seseo y el ceceo. El yeísmo.



Fonemas consonánticos nasales.

Fonemas consonánticos nasales. Variantes de las consonantes nasales.

Fonemas consonánticos líquidos.

Fonemas consonánticos líquidos. Variantes de las consonantes líquidas.

La sílaba en español.

Estructura de la sílaba y características de la sílaba en español. Tipos de sílaba.

Los suprasegmentos: Acento y entonación.

El acento. La entonación.

Relaciones entre el plano fónico, morfosintáctico y semántico.

Relaciones entre el plano fónico, morfosintáctico y semántico.

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alarcos Llorach, E., (1974) Fonología española, 1968 4º, Gredos, Madrid,
Hidalgo Navarro, Antonio y Quilis Merín, Mercedes, (2012) La voz del lenguaje: fonética y fonología del español, Tirant Lo Blanch, Valencia, 9788415442820,
Martínez Celadrán, E., (1996) El sonido en la comunicación humana, Ediciones Octaedro, Barcelona,
Martínez Celadrán, E., (1989) Fonología general y española, Teide, Barcelona,
Martínez Celadrán, E. y Fernández, A., (2007) Manual de fonética española, Ariel, Barcelona,
Navarro Tomás, T., (2004) Manual de pronunciación española, 28ª, CSIC, Madrid,
Quilis, A, (1981) Fonética acústica de la lengua española, Gredos, Madrid,
Quilis, A, (1993) Tratado de fonología y fonética españolas, Gredos, Madrid,
Quilis, A, (1997) Principio de fonología y fonética españolas, Arco/Libros, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Borrego Nieto, J. y Gómez Asencio, J. J., (1997) Prácticas de fonética y fonología, 2ª, Universidad de Salamanca, Salamanca,
Hala, Bohuslav, (1966) La sílaba, CSIC, 1966,
Jakobson, R., (1976) Nuevos ensayos de lingüística general, Siglo XXI, México,
Jakobson, R. y Halle, M., (1956) Fundamentos del lenguaje, trad. esp. 1973, Ayuso, Madrid,
Navarro Tomás, T., (1974) Manual de entonación española, 4ª, Guadarrama, Madrid,
Quilis, A, (1985) El comentario fonológico y fonético de textos, Arco/Libros, Madrid,
Quilis, A. y Fernández, J. A., (1972) Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos, 6ª, CSIC, Madrid,
Saussure, F. de, (1916) Curso de lingüística general, (trad. esp. 1971) 10ª, Losada, Buenos Aires,
Trnka y otros, (1980) El Círculo lingüístico de Praga, Anagrama, Barcelona,
Trubetzkoy, N., (1939) Principios de fonología, trad. esp. 1973, Cincel, Madrid,



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Elaboración de actividades prácticas.
Realización de mapas conceptuales.
Elaboración de trabajos de aplicación.
Análisis de documentación y de textos, tanto teóricos como prácticos.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lecturas (temas y textos teóricos)	I.1, S.2, P.6, Pr.4	40
Elaboración de trabajos y prácticas	I.1, I.2, S.1, Pr. 2, Pr.3, Pr.4	40
Análisis y transcripción de textos	I.1, Pr.5	20
Actividades interactivas y multimedia	I.1, I.2, D.19, Pr.3	25
Estudio y realización de pruebas objetivas	I.1, I.2, S.1, Pr.5, O.3	25
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

Cuestionarios y ejercicios interactivos.
Elaboración de prácticas.
Prueba final en la que se recogerán los elementos más importantes de la asignatura.

Procedimiento	Peso
Cuestionarios y ejercicios interactivos	20 %
Prácticas	40 %
Portafolio del alumno	0 %
Análisis y transcripción de textos	20 %
Trabajos de revisión temática y bibliográfica	20 %
Total	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Materiales y recursos multimedia.
Fomento del aprendizaje colaborativo.
Diseño de estrategias interactivas.
Contacto mediante videoconferencia, correo electrónico, etc.



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FILOLOGÍA

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español