



GUÍA DOCENTE 2017-2018  
**Fonética y Fonología españolas**

**1. Denominación de la asignatura:**

Fonética y Fonología españolas

**Titulación**

Grado en Español: Lengua y Literatura

**Código**

5372

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Estudios sincrónicos del español

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Filología

**4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

Miguel Martín Echarri mmecharri@ubu.es

**4.b Coordinador de la asignatura online**

Miguel Martín Echarri mmecharri@ubu.es

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

curso 1º / semestre 1º

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Básica



**7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:**

Ninguno

**8. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

10.1. Competencia Específica  
D.4 Conocimiento del sistema fonético-fonológico del español  
10.1. Competencia Específica  
D.5 Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española en el plano fónico  
10.1. Competencia Específica  
D. 13 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en el plano fónico  
10.1. Competencia Específica  
Pr.7 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórica y actual  
10.1. Competencia Específica  
Pr.10 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística  
10.2. Competencia Instrumental  
I.1 Capacidad de análisis y síntesis  
10.2. Competencia Instrumental  
I.4 Comunicación oral y escrita en la lengua materna  
10.2. Competencia Instrumental  
I.7 Habilidades de investigación  
10.3. Competencia Personal  
O.1 Capacidad de comunicación y perlocutiva  
10.3. Competencia Personal  
P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad  
10.3. Competencia Personal  
P.6 Habilidad para trabajar de forma autónoma  
10.4. Competencia Sistémica  
12. S.1. Habilidades de gestión de la información  
10.4. Competencia Sistémica  
13. S.2 Capacidad crítica y autocrítica  
10.4. Competencia Sistémica  
14. S. 3 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)



## 10. Programa de la asignatura

| 10.1- Objetivos docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Es capaz de diferenciar las unidades y relaciones entre ellas de los distintos niveles del sistema lingüístico del español.</li><li>2. Identifica y valora distintas variaciones del español actual.</li><li>3. Conoce técnicas y métodos plurales de análisis lingüístico.</li><li>4. Puede analizar y comentar lingüísticamente un texto cualquiera aplicando enfoques históricos y actuales.</li><li>5. Sabe elaborar informes sobre corrección y otros aspectos de la producción lingüística.</li><li>6. Discrimina y corrige adecuadamente elementos sexistas y discriminatorias en la lengua.</li><li>7. Conoce y demuestra capacidades para un análisis de las cuestiones propuestas.</li><li>8. Conoce y demuestra capacidades para sintetizar ideas y argumentos.</li><li>9. Conoce y demuestra capacidades para comunicar correctamente, oralmente y por escrito, sus propuestas y opiniones.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                   |
| 10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>FONÉTICA Y FONOLOGÍA GENERALES</b></p> <p><b>Fonética y fonología. La fonética y la fonología en los estudios lingüísticos</b><br/>Introducción a la fonética y a la fonología.</p> <p><b>Fonética articuladora</b><br/>Los órganos articulatorios</p> <p><b>Fonética acústica</b><br/>Características acústicas de la voz humana. Instrumentos para su análisis. El espectrograma.</p> <p><b>Fonética perceptiva</b><br/>Los órganos de la percepción sonora.</p> <p><b>Fonología</b><br/>Concepto y tipos de rasgos. Sonidos y fonemas. Oposición fonológica. Neutralización y archifonema. La transcripción fonética y fonológica.</p> <p><b>La transcripción fonológica y fonética</b><br/>El alfabeto de la RFE y el AFI. La transcripción fonológica. La transcripción fonética.</p> <p><b>FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS</b></p> <p><b>El sistema vocálico español. Norma estándar y otras normas</b><br/>El sistema vocálico español. Análisis articulatorio y acústico de las vocales. Definición y distribución de los fonemas vocálicos. Norma estándar y normas geográficas, sociales y culturales. Variantes de las vocales españolas. Los diptongos.</p> |



**Fonemas consonánticos orales (I)**

Fonemas consonánticos orales (I): labiales, dentales y velares. Variantes de las consonantes labiales, dentales y velares.

**Fonemas consonánticos orales (II)**

Fonemas consonánticos orales (II): alveolares y palatales. Variantes de las consonantes alveolares y palatales. El seseo y el ceceo. El yeísmo.

**Fonemas consonánticos nasales.**

Fonemas consonánticos nasales. Variantes de las consonantes nasales.

**Fonemas consonánticos líquidos.**

Fonemas consonánticos líquidos. Variantes de las consonantes líquidas.

**La sílaba en español.**

Estructura de la sílaba y características de la sílaba en español. Tipos de sílaba.

**Los suprasegmentos: Acento y entonación.**

El acento. La entonación.

**Relaciones entre el plano fónico, morfosintáctico y semántico.**

Relaciones entre el plano fónico, morfosintáctico y semántico.

**10.3- Bibliografía**

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Alarcos Llorach, E., (1974 ) Fonología española, 1968 4º, Gredos, Madrid,  
Hidalgo Navarro, Antonio y Quilis Merín, Mercedes, (2012) La voz del lenguaje: fonética y fonología del español, Tirant Lo Blanch, Valencia, 9788415442820,  
Martínez Celdrán, E., (1996) El sonido en la comunicación humana, Ediciones Octaedro, Barcelona,  
Martínez Celdrán, E., (1989) Fonología general y española, Teide, Barcelona,  
Martínez Celdrán, E. y Fernández, A., (2007) Manual de fonética española, Ariel, Barcelona,  
Navarro Tomás, T., (2004) Manual de pronunciación española, 28ª, CSIC, Madrid,  
Quilis, A, (1981) Fonética acústica de la lengua española, Gredos, Madrid,  
Quilis, A, (1993) Tratado de fonología y fonética españolas, Gredos, Madrid,  
Quilis, A, (1997) Principio de fonología y fonética españolas, Arco/Libros, Madrid,  
Real Academia Española / Asociación de academias de la Lengua Española, (2011) Nueva gramática de la lengua española. Fonética y Fonología, Espasa, Barcelona, 978-84-670-3321-2,

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Borrego Nieto, J. y Gómez Asencio, J. J., (1997) Prácticas de fonética y fonología, 2ª, Universidad de Salamanca, Salamanca,  
Hala, Bohuslav, (1966) La sílaba, CSIC, 1966,  
Jakobson, R., (1976) Nuevos ensayos de lingüística general, Siglo XXI, México,  
Jakobson, R. y Halle, M., (1956) Fundamentos del lenguaje, trad. esp. 1973, Ayuso, Madrid,  
Navarro Tomás, T., (1974) Manual de entonación española, 4ª, Guadarrama, Madrid,  
Quilis, A, (1985) El comentario fonológico y fonético de textos, Arco/Libros, Madrid,



Quilis, A. y Fernández, J. A., (1972) Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos, 6ª, CSIC, Madrid,  
Saussure, F. de, (1916) Curso de lingüística general, (trad. esp. 1971) 10ª, Losada, Buenos Aires,  
Trnka y otros, (1980) El Círculo lingüístico de Praga, Anagrama, Barcelona,  
Trubetzkoy, N., (1939) Principios de fonología, trad. esp. 1973, Cincel, Madrid,

### **11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:**

Elaboración de actividades prácticas.  
Realización de mapas conceptuales.  
Elaboración de trabajos de aplicación.  
Análisis de documentación y de textos, tanto teóricos como prácticos.

| <b>Metodología</b>                         | <b>Competencia relacionada</b>   | <b>Horas de trabajo</b> |
|--------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|
| Lecturas (temas y textos teóricos)         | I.1, S.2, P.6, Pr.4              | 40                      |
| Elaboración de trabajos y prácticas        | I.1, I.2, S.1, Pr. 2, Pr.3, Pr.4 | 40                      |
| Análisis y transcripción de textos         | I.1, Pr.5                        | 20                      |
| Actividades interactivas y multimedia      | I.1, I.2, D.19, Pr.3             | 25                      |
| Estudio y realización de pruebas objetivas | I.1, I.2, S.1, Pr.5, O.3         | 25                      |
| <b>Total</b>                               |                                  | <b>150</b>              |

### **12. Sistemas de evaluación:**

Cuestionarios y ejercicios interactivos.  
Elaboración de prácticas.  
Prueba final en la que se recogerán los elementos más importantes de la asignatura.



| Procedimiento                                 | Peso         |
|-----------------------------------------------|--------------|
| Cuestionarios y ejercicios interactivos       | 20 %         |
| Prácticas                                     | 40 %         |
| Portafolio del alumno                         | 0 %          |
| Análisis y transcripción de textos            | 20 %         |
| Trabajos de revisión temática y bibliográfica | 20 %         |
| <b>Total</b>                                  | <b>100 %</b> |

**13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:**

Material es y recursos multimedia.  
Fomento del aprendizaje colaborativo.  
Diseño de estrategias interactivas.  
Contacto mediante videoconferencia, correo electrónico, etc.

**14. Idioma en que se imparte la asignatura online:**

Español