



GUÍA DOCENTE 2015-2016  
**Cultura y Literatura Inglesas**

**1. Denominación de la asignatura:**

Cultura y Literatura Inglesas

**Titulación**

Grado de Español

**Código**

5375 on line

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Literatura y Cultura Modernas

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Filología

**4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

María Amor Barros del Río

**4.b Coordinador de la asignatura online**

María Amor Barros del Río

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

Curso 1º / Cuatrimestre 1º

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Obligatoria



**7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:**

Es necesario un nivel mínimo de inglés B1

**8. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

Competencias Específicas

D.9. Conocimiento de la historia, sociedad y cultura británicas

D.7. Conocimiento de la literatura inglesa

D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario

Pr.6. Capacidad para analizar textos literarios en el contexto cultural

A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

Competencias Instrumentales

I.1. Capacidad de análisis y síntesis

I.5. Comunicación oral y escrita en la lengua inglesa

I.4. Comunicación oral y escrita en lengua española

Competencias Personales

P.1. Solvencia en la relación interdisciplinar.

P.4. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

Competencias Sistémicas

S.1. Habilidades de gestión de la información

S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)

**10. Programa de la asignatura**

**10.1- Objetivos docentes**

1. Conocer la historia y cultura de los países de habla inglesa, de los orígenes a nuestros días.
2. Apreciar la lengua inglesa como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje.
3. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información en línea.
4. Expresarse e interactuar en inglés en situaciones comunicativas de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía dentro del grupo.
5. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
6. Saber apreciar respetuosamente las aportaciones comunicativas en foros y demás



medios de debate de todos/as los/las participantes en la asignatura.

#### **10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)**

##### **Cultura y Literatura inglesas.**

**1. Las Islas Británicas en los siglos XX y XXI**

**2. Literatura: novela**

**3. Literatura: teatro**

**4. Literatura: poesía**

**5. Principales manifestaciones culturales**

**6. Género y literatura**

#### **10.3- Bibliografía**

##### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Abrams, Meyer Howard, ed. , ((1979, 4th ed.) ) The Norton Anthology of English Literature, I,II, , W.W. Norton & Company, Inc., , London and new York, , 0-393-95048-4,

Anders Breidlid ed., , (1996) American culture: an anthology of civilization texts, , 1, Routledge, London and New York, 0415124409,

Asimov, I, ((2005) ) La formación de Inglaterra, , Alianza editorial, 9788420635378,

Burgess, Anthony, (1985) English Literature, 11, Longman, Harlow, 0-582-55224-9,

Goodman, L. Ed., (1996) Literature and Gender. , Routledge and The Open University,

Halliday, F.E, (1988) An Illustrated Cultural History of England, Crescent Books, 0517341700, 978-0517341704,

Randle, J, (1981) Understanding Britain, Blackwell Publishers, 0631128832, 978-0631128830,

Varios, (2000-) American nineteenth century history [recurso electrónico], Abingdon: Routledge, 1466-4658,

Varios, (1989) American literary history [Recurso electrónico] , Trimestral, Vol. 1, no. 1 (spring 1989)- , Oxford University Press, New York, 0896-7148,



### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

María Amor Barros del Río, (2004) Metáforas de su tierra: Breve historia de las mujeres irlandesas, Septem Ediciones, 9788495687821,  
Praga Terente, I. (ed.), (2005) La novela irlandesa del siglo XX., PPU, 84-477-0915-9,

### **11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:**

| <b>Metodología</b>                                        | <b>Competencia relacionada</b>                           | <b>Horas de trabajo</b> |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|
| Clases teóricas                                           | D.9, D.7, D.14,<br>Pr.6, A.3, I.5, P.4.                  | 24                      |
| Clases prácticas                                          | D.9, D.7, D.14,<br>Pr.6, A.3, I.5, P.4,<br>S.1, S.3, I.4 | 30                      |
| Tutorías                                                  | I.1, I.5, P.4, P.6, 12                                   | 8                       |
| Lecturas                                                  | D.9, D.7, Pr.6, A.3, I.1, I.5                            | 20                      |
| Seminarios, Debates, Foros...                             | D.9, D.7, D. 14, Pr.6, A.3, I.1,<br>I.5, P.4, S.3        | 17                      |
| Realización de trabajos, informes y pruebas de evaluación | Pr.6, A.3, I.1, I.5, I.7, P.4, S.3                       | 34                      |
| Exposiciones orales en línea                              | I.1, I.5, S.3, P.1                                       | 17                      |
| <b>Total</b>                                              |                                                          | <b>150</b>              |

### **12. Sistemas de evaluación:**

| <b>Procedimiento</b>                                                | <b>Peso</b>  |
|---------------------------------------------------------------------|--------------|
| Entregar un trabajo sobre alguno de los diferentes temas propuestos | 40 %         |
| Entrega de actividades temas 1-6                                    | 30 %         |
| Participación activa y continua en foros y espacios de debate       | 30 %         |
| <b>Total</b>                                                        | <b>100 %</b> |

### **13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:**

Además de la bibliografía recomendada, los/las alumnos/as obtendrán material en la plataforma Moodle correspondiente a cada tema. A lo largo del curso, serán informados/as de la puntuación obtenida en los trabajos y la presentación oral en línea.



De este modo se valorará de forma progresiva el trabajo realizado y la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos.

**14. Idioma en que se imparte la asignatura online:**

Inglés/Español