



GUÍA DOCENTE 2018-2019  
**Cultura y Literatura Inglesas**

**1. Denominación de la asignatura:**

Cultura y Literatura Inglesas

**Titulación**

Grado de Español

**Código**

5375 on line

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Literatura y Cultura Modernas

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Filología

**4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

María Amor Barros del Río

**4.b Coordinador de la asignatura online**

María Amor Barros del Río. Email: abarros@ubu.es Tfno: 947 258896

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

Curso 1º / Cuatrimestre 1º

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Obligatoria



**7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:**

Es necesario un nivel mínimo de inglés B1

**8. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

Competencias Específicas

D.9. Conocimiento de la historia, sociedad y cultura británicas

D.7. Conocimiento de la literatura inglesa

D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario

Pr.6. Capacidad para analizar textos literarios en el contexto cultural

A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

Competencias Instrumentales

I.1. Capacidad de análisis y síntesis

I.5. Comunicación oral y escrita en la lengua inglesa

I.4. Comunicación oral y escrita en lengua española

Competencias Personales

P.1. Solvencia en la relación interdisciplinar.

P.4. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

Competencias Sistémicas

S.1. Habilidades de gestión de la información

S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)

**10. Programa de la asignatura**

**10.1- Objetivos docentes**

1. Conocer la historia y cultura de los países de habla inglesa, de los orígenes a nuestros días.
2. Apreciar la lengua inglesa como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje.
3. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información en línea.
4. Expresarse e interactuar en inglés en situaciones comunicativas de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía dentro del grupo.
5. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
6. Saber apreciar respetuosamente las aportaciones comunicativas en foros y demás



medios de debate de todos/as los/las participantes en la asignatura.

### **10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)**

#### **Cultura y Literatura inglesas.**

**1. Aspectos culturales del mundo anglosajón.**

**2. Aspectos literarios del mundo anglosajón.**

**3. Intersecciones literarias y culturales en el mundo anglosajón.**

### **10.3- Bibliografía**

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Abrams, Meyer Howard, ed. , ((1979, 4th ed.) ) The Norton Anthology of English Literature, I,II, , W.W. Norton & Company, Inc., , London and new York, , 0-393-95048-4,

Anders Breidlid ed., , (1996) American culture: an anthology of civilization texts, , 1, Routledge, London and New York, 0415124409,

Burgess, Anthony, (1985) English Literature, 11, Longman, Harlow, 0-582-55224-9, Halliday, F.E, (1988) An Illustrated Cultural History of England, Crescent Books, 0517341700, 978-0517341704,

Randle, J, (1981) Understanding Britain, Blackwell Publishers, 0631128832, 978-0631128830,

Varios, (2000-) American nineteenth century history [recurso electrónico], Abingdon: Routledge, 1466-4658,

Varios, (1989) American literary history [Recurso electrónico] , Trimestral, Vol. 1, no. 1 (spring 1989)- , Oxford University Press, New York, 0896-7148,

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Asimov, I, ((2005) ) La formación de Inglaterra, , Alianza editorial, 9788420635378,

Goodman, L. Ed., (1996) Literature and Gender. , Routledge and The Open University,

María Amor Barros del Río, (2004) Metáforas de su tierra: Breve historia de las mujeres irlandesas, Septem Ediciones, 9788495687821,

Praga Terente, I. (ed.), (2005) La novela irlandesa del siglo XX., PPU, 84-477-0915-9,



**11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:**

| Metodología                                               | Competencia relacionada                        | Horas de trabajo |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|
| Clases teóricas                                           | D.9, D.7, D.14, Pr.6, A.3, I.5, P.4.           | 60               |
| Tutorías                                                  | I.1, I.5, P.4, P.6, 12                         | 15               |
| Lecturas                                                  | D.9, D.7, Pr.6, A.3, I.1, I.5                  | 25               |
| Seminarios, Debates, Foros...                             | D.9, D.7, D. 14, Pr.6, A.3, I.1, I.5, P.4, S.3 | 15               |
| Realización de trabajos, informes y pruebas de evaluación | Pr.6, A.3, I.1, I.5, I.7, P.4, S.3             | 35               |
| <b>Total</b>                                              |                                                | <b>150</b>       |

**12. Sistemas de evaluación:**

En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

Se contempla una evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios. El tipo de pruebas a realizar y los criterios de evaluación serán los mismos aplicados a la evaluación excepcional previamente señalada. “Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.”

| Procedimiento                                                              | Peso primera convocatoria | Peso segunda convocatoria |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Entregar un trabajo sobre alguno de los diferentes temas propuestos        | 40 %                      | 0 %                       |
| Entrega de tareas por cada tema                                            | 30 %                      | 0 %                       |
| Participación activa y continua en actividades, foros y espacios de debate | 30 %                      | 0 %                       |
| <b>Total</b>                                                               | <b>100 %</b>              | <b>0 %</b>                |



**13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:**

Además de la bibliografía recomendada, los/las alumnos/as obtendrán material en la plataforma Moodle correspondiente a cada tema. A lo largo del curso, serán informados/as de la puntuación obtenida en los trabajos y la presentación oral en línea. De este modo se valorará de forma progresiva el trabajo realizado y la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos.

**14. Idioma en que se imparte la asignatura online:**

Inglés/Español