



GUÍA DOCENTE 2017-2018
LITERATURA ESPAÑOLA. EDAD MEDIA

1. Denominación de la asignatura:

LITERATURA ESPAÑOLA. EDAD MEDIA

Titulación

GRADO DE ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Código

5377

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

FILOLOGÍA

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Sin designar

4.b Coordinador de la asignatura online

Sin designar

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º / Semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

No hay requisitos previos

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 ECTS

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

I.1. Capacidad de análisis y síntesis
I.3. Planificación y gestión del tiempo
I.6. Habilidades básicas del manejo del ordenador.
S.2. Capacidad crítica y autocrítica.
S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
P.4. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española
D.8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española
D.10. Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
D.19. Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
Pr.3. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
Pr.5. Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
Pr.8. Aprender a evaluar críticamente el estilo de un texto y elaborar textos de diverso tipo
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
O.1. Capacidad de comunicación y perlocutiva
O.2. Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Conocimiento histórico y crítico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y textos de la literatura en español de la Edad Media.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
La Literatura española en la Edad Media El concepto de historia de la literatura española y su contextualización en la Edad Media Nociones generales sobre la literatura española medieval. Contexto histórico. Evolución. La poesía española en la Edad Media Modalidades genéricas y su evolución. Análisis de textos. La prosa española en la Edad Media. Modalidades genéricas y su evolución. Análisis de textos. El teatro española en la Edad Media. Modalidades genéricas y su evolución. Análisis de textos.
10.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA MAINER, J.-C., (2012) Historia de la literatura española, Crítica, PEDRAZA, F.B. y M. RODRÍGUEZ CÁCERES, (1980) Manual de literatura española, Cénlit, RICO, F., (1980-) Historia y crítica de la literatura española, Crítica,
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA Se facilitará la bibliografía complementaria al inicio de cada tema., ., .,

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Elaboración de temas y resúmenes. Comentarios de textos. Preparación de las pruebas.
--

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura crítica de la bibliografía y los recursos de Internet recomendados. Redacción y entrega de los trabajos en el plazo previsto. Tutorización a través de correo electrónico, foros, chat, redes sociales y videoconferencias. Exposición en videoconferencias.	Todas	48



Elaboración de recursos digitales.		
Lectura crítica de los textos seleccionados. Elaboración de comentarios de textos y su exposición oral y escrita en el plazo previsto. Tutorización a través de correo electrónico, foros, chat, redes sociales y videoconferencias. Exposición en videoconferencias. Elaboración de recursos digitales.	Todas	48
Prueba escrita sobre los contenidos teóricos y su preparación. Tutorización a través de correo electrónico, foros y redes sociales. Clases magistrales por videoconferencia.	Todas	27
Prueba escrita sobre los contenidos prácticos (comentario de textos) y su preparación. Tutorización a través de correo electrónico, foros y redes sociales. Clases magistrales por videoconferencia.	Todas	27
Total		150

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Bibliografía básica.
Recursos en Internet.
Uso de la plataforma digital.
Foros, chats, videoconferencias, tutorías a través del correo electrónico, etc.
Uso de redes sociales.

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español