



GUÍA DOCENTE 2017-2018
Cultura y Sociedad Contemporánea de las Comunidades francoparlantes.

1. Denominación de la asignatura:

Cultura y Sociedad Contemporánea de las Comunidades francoparlantes.

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Otras Lenguas y Culturas

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Teófilo Sanz Hernández

4.b Coordinador de la asignatura online

TEOFILO, SANZ HERNANDEZ

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º/ 2º Semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Conocimiento avanzado, oral y escrito, de la Lengua Francesa.

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6



9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

10. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

10.1. Competencias Específicas

1. Conocimiento del concepto de francofonía
2. Conocimiento global de diversas culturas francófonas.
3. Conocimiento de la evolución histórica de los países francófonos
4. Conocimiento de las teorías postcoloniales.
5. Conocimiento de las producciones culturales de los países francófonos.
6. Capacidad de análisis del sesgo racista y sexista con relación a las culturas periféricas.
7. Capacidad de analizar textos literarios con cada una de las particularidades de la lengua francesa de los países francófonos
8. Capacidad de relacionar la francofonía con otras lenguas y culturas

10.2. Competencias Instrumentales

9. Capacidad de análisis y síntesis.
10. Capacidad de aplicar los conceptos a la práctica.
11. Comunicación oral y escrita en lengua materna y francés.

10.3. Competencias Personales

12. Habilidad para trabajar de forma autónoma.
13. Capacidad de transmitir los conocimientos de la materia en otros ámbitos.

10.4. Competencias Sistémicas

14. Habilidades de gestión de la información
15. Capacidad crítica y autocrítica
16. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Estudio de las culturas contemporáneas de las sociedades francoparlantes. Familiarizar a los estudiantes en el campo de la diversidad estudiando la riqueza y los hechos culturales de la civilización francófona
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Cultura y Sociedad Contemporánea de las Comunidades francoparlantes. I. Introducción. 1. Introducción general. Concepto de francofonía. 2. El Colonialismo. Estudio y comentario de textos. 3. La "Littérature Monde" . Multiculturalismo. II. Cultura y Literatura francófonas del Caribe: Textos I Textos de Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor, Maryse Condé, Léon Damas, Patrick Chamoiseau etc... III. Cultura y Literatura francófonas del Maghreb: Textos II Textos de Tahar Ben Jelloun, Assia Djebar, Rachid Bouchadra, Nina Boraoui, Abdellah Taia etc.. IV. Cultura y Literatura francófonas de Africa subsahariana: Textos III Textos de René Maran, Amadou Kourouma, Fatou Diome, Mariama Bâ etc... V. Otras culturas y literaturas francófonas: Bélgica, Suiza, Québec Textos IV Textos de Marguerite Yourcenar, Amélie Nothomb Jacques Chessex, Marie Claire Blais, Jacques Godbout, Michel Tremblay y otros autores/as. La lengua del otro: Jorge Semprún, Nancy Houston y otros autores/as.
10.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA A.González (Coord) , (2002) Historia de las Literaturas Francófonas, Cátedra, Madrid, 8437620120, F. Allouache, N. Blondeau, (2008) La littérature progressive de la francophonie (textes) , Clé Internationale , Paris, 9782090353617, J. Noutchié-Njik, (2003) Civilisation Progressive de la Francophonie (textes), 3 niveaux, Clé Internationale, Paris, 209-033945-4, P. Corcoran, (2007) The Cambridge Introduction to Francophone Literature, Cambridge University Press, Cambridge, 9780521614931,



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
- Clases teóricas como introducción a los temas.	D9. Conocimiento instrumental avanzado de la Lengua y Literatura y Civilización francófonas. D14. Conocimiento de los métodos de análisis de textos literarios. A3. Capacidad de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.	20
-Elaboración de documentos de trabajo sobre los aspectos culturales de la civilización francófona a partir de documentos de la plataforma.	D9. Conocimiento instrumental avanzado de la Lengua y Literatura y Civilización francófonas. D14. Conocimiento de los métodos de análisis de textos literarios. A3. Capacidad de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas. O4. Capacidad de análisis del sesgo racista y sexista de los textos literarios franceses. P.4 Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad. S.2 Capacidad crítica y autocrítica.	50
Lectura de textos relativos a la Cultura y Sociedad francófonas, y elaboración de diversos documentos de trabajo sobre los más representativos de la civilización francófona a partir de una búsqueda en la Red y en la bibliografía indicada.	A3. Capacidad de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas. D9. Conocimiento instrumental avanzado de la Lengua y Literatura y Civilización francófonas. O4. Capacidad de análisis del sesgo racista y sexista de los	40



	textos literarios franceses. P.4 Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad. S.2 Capacidad crítica y autocrítica.	
Elaboración de un power point sobre un tema relevante en la civilización francófona	A3. Capacidad de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas. P.4 Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad. S.2 Capacidad crítica y autocrítica.	10
Estudio de documentos audiovisuales de la francofonía.	A3. Capacidad de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas. O4. Capacidad de análisis del sesgo racista y sexista de los textos literarios franceses. P.4 Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad. D9. Conocimiento instrumental avanzado de la Lengua y Literatura y Civilización francófonas. S.2 Capacidad crítica y autocrítica.	10
Participación en debates de los foros.	D9. Conocimiento instrumental avanzado de la Lengua y Literatura y Civilización francófonas. A3. Capacidad de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas. P.4 Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad. S.2 Capacidad crítica y	10



	autocrítica.	
Autoevaluación a partir de cuestionarios de selección múltiple.	D9. Conocimiento instrumental avanzado de la Lengua y Literatura y Civilización francófonas. S.2 Capacidad crítica y autocrítica.	10
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

EVALUACIÓN EXCEPCIONAL:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura (art. 9.1 del Reglamento de Evaluación de la UBU). En caso afirmativo, el alumno deberá realizar el examen final, aquellas actividades prácticas previstas que no requieran asistencia y las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, y obtener un 5/10 en cada una de ellas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FIN DE ESTUDIOS DE GRADO:

El procedimiento de evaluación de esta asignatura consistirá en la realización de 3 pruebas cuyo peso en el resultado final será del 40 %, 40 % y 20 % respectivamente. Estas pruebas valorarán los distintos contenidos teórico-prácticos de la asignatura recogidos en la Guía Docente del curso anterior.

La estructura de dichas pruebas será la siguiente:

- Prueba teórica, con un peso en la calificación total del 40%.
- Prueba práctica, con un peso en la calificación total del 40%.
- Exposición oral de la prueba práctica, con un peso en la calificación total del 20%.



Procedimiento	Peso
Corrección y evaluación de los documentos de trabajo, en francés, sobre los aspectos culturales y literarios de la civilizaciones francófonas	40 %
Respuestas a cuestionarios, en francés, a partir de documentos audiovisuales de las civilizaciones francófonas	30 %
Reseña de dos obras literarias francófonas.	20 %
Valoración de la participación en el foro.	10 %
Total	100 %