



GUÍA DOCENTE 2016-2017

**Cultura y sociedad contemporáneas de las comunidades
angloparlantes**

GUIA DOCENTE CURSO 2016-7

1. Denominación de la asignatura:

Cultura y sociedad contemporáneas de las comunidades angloparlantes

Titulación

Grado de Español: Lengua y Literatura (PRESENCIAL)

Código

5381

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura y culturas modernas

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Aránzazu L. Cosido García (alcosido@ubu.es)

4.b Coordinador de la asignatura online

Aránzazu Cosido García

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º / Cuatrimestre 2º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Se recomienda tener un nivel de lengua inglesa B1 (equivalente al nivel adquirido al término de los estudios de Bachillerato)

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

10.1. Competencias Específicas
DI. Conocimiento instrumental de la lengua inglesa
D.9 Conocimiento de la lengua inglesa, su variedad y su cultura
P.5 Conocimiento de las culturas y sociedades de las comunidades angloparlantes
D.14 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis contexto cultural
Pr4. Capacidad para elaborar textos de diferente tipo
Pr.5 Capacidad para analizar textos no-literarios en perspectiva cultural
A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
10.2. Competencias Genéricas/Transversales
I.1 Capacidad de análisis y síntesis
I3. Planificación y gestión del tiempo
I.5 Comunicación oral y escrita en la lengua inglesa
I,4 Comunicación oral y escrita en la lengua española
I.7Habilidades de investigación
10.3. Competencias Personales
P.7 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
P.6 Habilidad para trabajar de forma autónoma
10.4. Competencias Sistémicas
S.1 Habilidades de gestión de la información
S.2 Capacidad crítica y autocrítica
S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
1. Conocer y comprender las culturas contemporáneas que han producido las diversas comunidades angloparlantes. 2. Saber distinguir y relacionar entre las diferentes culturas y sociedades contemporáneas angloparlantes: la diversidad y la multiculturalidad 3. Utilizar la lengua inglesa como herramienta del trabajo. 4. Ser capaz de comunicar en español los conocimientos adquiridos en inglés 5. Demostrar un conocimiento y una utilización de la bibliografía general y especializada y de otras fuentes de información (vía informática, internet, podcast ...) 6. Saber presentar los conocimientos adquiridos y debatirlos en grupo en un entorno virtual 7. Saber trabajar de forma autónoma para obtener información relevante. 8. Saber exponer los resultados de la investigación utilizando herramientas multimedia.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
I. LA LENGUA INGLESA EN EL MUNDO 1. Orígenes y evolución de la lengua inglesa Orígenes, evolución e influencias de la lengua inglesa 2. Expansión de la cultura anglosajona. The British Empire, influencia de los EEUU y el papel de la lengua inglesa en el mundo actual 3. Variedades de la lengua inglesa Diferencias entre el inglés británico y americano. Variedades regionales y nacionales. II. CULTURA Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEAS EN LAS ISLAS BRITANICAS: GRAN BRETAÑA E IRLANDA 1. Historia del Reino Unido e Irlanda Momentos más relevantes de la historia de ambos países 2. Sistemas políticos y educativos en el Reino Unido e Irlanda Forma de gobierno. Sistema educativo. Comparación con el sistema educativo español 3. Cultura contemporánea británica e irlandesa Los medios de comunicación, la música y el cine



III. CULTURA Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEAS EN NORTEAMÉRICA:

1. Historia de los EEUU

Repaso de los momentos claves de la historia de los Estados Unidos

2. La cultura americana y la globalización (cine, música, literatura y televisión)

Los EEUU como país de inmigración. El sueño americano.

La expansión de los elementos culturales más representativos de los EEUU fuera de sus fronteras

3. Sistemas político y educativo.

Forma de gobierno. Sistema educativo. Comparación con el sistema educativo español

IV. CULTURA Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEAS EN LAS COMUNIDADES

1. Elementos culturales heredados y sus repercusiones en las sociedades postcoloniales de la Commonwealth hoy.

Qué es la Commonwealth y qué elementos comparten los países miembros

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Crystal, David, The Cambridge Encyclopedia of the English Language, 2nd edition, CUP, 0521530330,

McDowall, David, (1993) An Illustrated History of Britain, Longman, Gran Bretaña, 0582044324,

O'Callaghan, Bryn, (1991) An Illustrated History of the USA, Longman, Gran Bretaña, 0582749212,

O'Driscoll, James, (1995) Britain: The Country and its People, Oxford University Press, Gran Bretaña, 019432429X,

Sheerin, Susan et al, (1991) Spotlight on Britain, Second, Oxford University Press, Gran Bretaña, 0194327884,

VVAA, (2005) Oxford Guide to British and American Culture, 2nd Ed, OUP, Gran Bretaña, 0194311295,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bromhead, Peter, (1987) Life in Modern Britain, Second Edition, Longman, Gran Bretaña, 0582749034,

Bromhead, Peter, (1979) Life in Modern America, Longman, Gran Bretaña, 0582553520,

Crystal, David, The English Language: a Guided Tour of the Language, 2nd revised edition, Penguin Books, Gran Bretaña, 0141003962,



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

TRABAJO COLABORATIVO EN LÍNEA

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
LECTURA DE MATERIAL PROPORCIONADO POR EL PROFESOR	D1, D9, P5, Pr5,I1, S2, A3	25
LECTURA BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA	D1, D9, P5, Pr5,I1, S2, A3,P6	40
REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN EN LA PLATAFORMA	D1, D9, P5, P6,Pr4, Pr5,I1, I3, S2,S3, A3,	30
PARTICIPACIÓN EN DEBATES EN LÍNEA	D1,D9, D14, P5, P7, Pr5, A3, I1, I2, I3, I5	8
REALIZACIÓN DE UN TRABAJO ESCRITO SOBRE UN TEMA PROPUESTO	D1,D9,Pr4, Pr5, P6,I1,I5,I7,A3,O3	40
TUTORÍAS DE SEGUIMIENTO VIRTUALES Y/O PRESENCIALES	S2, P6	5
EXAMEN FINAL	D9, I5, I3,A3	2
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

Para aprobar la asignatura es necesario obtener una calificación superior a 5/10 en el examen final y en los trabajos escritos. Las actividades en línea solo se podrán realizar en los plazos marcados por lo que no será posible recuperar la nota obtenida una vez acabado el periodo docente.



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA (CUESTIONARIOS, TEXTOS EN LÍNEA...)	30 %	0 %
TRABAJOS INDIVIDUALES SOBRE UN TEMA PROPUESTO	40 %	0 %
PARTICIPACIÓN Y APORTACIONES A DEBATES EN LÍNEA, TUTORÍAS	10 %	0 %
EXAMEN FINAL	20 %	0 %
Total	100 %	0 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Contenidos, lecturas recomendadas y recursos y actividades en la plataforma
UBUVirtual.

Tutorías presenciales y virtuales y foros de dudas.

Seguimiento a través de la plataforma

<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

inglés y español