



GUÍA DOCENTE 2015-2016
Bases culturales del mundo occidental

1. Denominación de la asignatura:

Bases culturales del mundo occidental

Titulación

Grado de Español: Lengua y Literatura

Código

5382

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Cultura Hispánica

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Begoña Ortega Villaro

4.b Coordinador de la asignatura online

MARIA BEGOÑA, ORTEGA VILLARO

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º/Semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 ECTS

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española
P.1 Trabajo en equipo
P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
S.1 Habilidades de gestión de la información

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes

1. Es capaz de analizar textos históricos y literarios desde el punto de vista cultural, según las pautas propuestas, demostrando un conocimiento de las categorías estudiadas.
2. Es capaz de poner en relación los principios de análisis y los conocimientos de las diversas disciplinas implicadas.
3. Sabe situar un hecho cultural concreto del mundo hispánico anterior al s. XVI, desde el punto de vista sincrónico y diacrónico y analizar sus causas y sus consecuencias inmediatas.
4. Demuestra un conocimiento y una utilización de la bibliografía general y especializada y de otras fuentes de información (vía informática, Internet...), así como de documentación compleja en cuanto a su tipología y fecha.
5. Domina una metodología para la realización de estudios comparados, tanto en el plano sincrónico como en el diacrónico.
6. Sabe presentar los conocimientos adquiridos y debatirlos en grupo.
7. Sabe trabajar en equipo
8. Comprende y sabe integrar los elementos culturales comunes en Europa y reprobar y corregir los usos y costumbres rechazables que han tenido lugar a lo largo de su historia.



10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
I. Historia de la transmisión de la cultura en el mundo occidental I.1. Los libros en Grecia y Roma Escritura. Producción de libros y acceso a la cultura escrita. Transmisión de la cultura greco-latina. I.2. Historia de la Biblia y la literatura cristiana La formación de la Biblia. El Nuevo Testamento. Literatura cristiana y exégesis bíblica. I.3. Transmisión de la cultura en la Edad Media Imperio Occidental: El monacato. Evolución de la escritura. renacimiento carolingio. Imperio Oriental. El Islam. La Escuela de Traductores de Toledo. Baja Edad Media. I.4. Libros y bibliotecas del Renacimiento a la Contrarreforma Antecedentes de la imprenta. Proceso de invención y difusión. Consecuencias culturales. La Reforma y el acceso a los textos sagrados. Contrarreforma y censura. 1.5. Introducción a la ecdótica Introducción. Conceptos previos. Etapas en la edición de un texto. II. Hitos en la formación del hombre occidental II.1. La revolución intelectual griega Hombre y naturaleza: Los filósofos presocráticos. La concepción aristotélica. II.2. Griegos y romanos. El hombre político Sistema político ateniense. Sistema político espartano. Sistema político romano II.3. Aprender a vivir. Las escuelas filosóficas helenísticas Epicureísmo, estoicismo, cinismo II.4.Ética y escatología cristianas La formación de la doctrina cristiana en el s. I. Paganismo y cristianismo. Ética pagana y cristiana. Escatología pagana y cristiana. II.5. Hombre y divinidad en la Antigüedad y en cristianismo Visión general de la religión griega y romana en comunicación con la divinidad. El sacrificio. Los héroes.
10.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Canfora, L. , (2014) El mundo de Atenas, Anagrama, Madrid, Cavallo, G. - Chartier, R., (1998) Historia de la lectura en el mundo occidental , Taurus, 8430600280, Cochrane, Ch.N., (1983) Cristianismo y cultura clásica, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 84-375-0235-7, Doren, C.v., (2006) Breve historia del saber. La cultura al alcance de todos, Planeta, Barcelona, 846721676X, Galaz Ballesteros, I., (2013) Literatura de la Antigüedad para lectores curiosos, Burgos, Burgos, García Gilbert, J., (2010) Sobre el viejo humanismo. Exposición y defensa de una



tradición, Marcial Pons, Madrid, 978-84-92820-14-6,
Glick, Th. F. , (1992) Tecnología, ciencia y cultura en la España medieval, Alianza, Madrid, 8420627259,
Gombrich, E.H., (2004) Breve historia de la cultura , 1ª ed., Ediciones Península, Barcelona, 8483076047,
Hubeňák, F., (1999) Formación de la cultura occidental, Ciudad Argentina, Buenos Aires, 987-507-082-3,
Lindberg, D. C., , (2002) Los inicios de la ciencia occidental : la tradición científica europea en el contexto filosófico, religioso e institucional (desde el 600 a.C. hasta 1450) , Paidós, Barcelona, 8449312930,
Vidal, C., (2005) El legado del cristianismo en el cultura occidental, 3ª, Espasa, Madrid, 84-670-1951-4,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Moreno Báez, E., (1996) Los cimientos de Europa, Universidad, Santiago de Compostela, 8481215112,
Criado Boado, C., (2006) Hitos del pensamiento romano y de su literaturización de la literatura griega, Tórculo, Santiago de Compostela, 84-8408-408-6.
Crosas López, F., (1998) De diis gentium : tradición clásica y cultura medieval , Peter Lang Publishing, New York, 0-8204-3874-x,
Cuevas García, C., (1992) El pensamiento del Islam : contenido e historia, influencia en la mística española, Istmo, Madrid, 84-7090-014-5,
Manguel, A., (1998) Una historia de la lectura, Alianza, Madrid, 8420642924,
Mas Torres, S., (2006) Pensamiento romano : una historia de la filosofía en Roma, Tirant lo blanch, Valencia, 84-8456-591-2,
Reynolds, L.- D., Wilson, N.C., (1986) Copistas y filólogos : las vías de transmisión de las literaturas griega y latina , Gredos, Madrid, 8424910281,

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

La asignatura se desarrollará de acuerdo al siguiente método: a través de material disponible en la plataforma (apuntes preparados por el profesor, recursos en abierto, esquemas, videoconferencias, etc.) o bien de recursos bibliográficos de fácil acceso por parte de los alumnos), los alumnos habrán de realizar determinadas actividades, como cuestionarios, wikis, etc.) En algunos de ellos se procederá a la evaluación y corrección de las actividades realizadas por otros alumnos y en algunos casos, los materiales así elaborados pasarán a formar parte de material de examen. Además, los alumnos habrán de realizar un trabajo individual y un trabajo en grupo sobre temas propuestos por la profesora y en ellos habrán de desarrollar labores de investigación y de análisis literario y cultural. Por tanto, en las distintas actividades el alumno irá combinando aprendizaje teórico con el desarrollo práctico de las competencias



correspondientes a la asignatura.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Participación en foros	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3
Wikis	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países S.1 Habilidades de gestión de la información	12
Actividades on line (tareas de reflexión e investigación, cuestionarios, derivados de lecturas previas)	D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	67
Trabajo individual	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países S.1 Habilidades de gestión de la información	22
Glosario de la asignatura	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	8



Preparación del examen on-line	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española S.1 Habilidades de gestión de la información P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	38
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

La calificación final se obtendrá de la suma de las calificaciones por cada apartado. No obstante, tendrán que realizarse todos los procedimientos para que se proceda a la suma de las mismas. En el caso de las actividades on-line, se tendrán que realizar al menos un 60 %.

Examen especial de mejora de nota. Los alumnos que deseen mejorar su calificación de la 1ª convocatoria podrán presentarse a una prueba escrita especial, consistente en el comentario de textos e imágenes entregado con dos días de antelación. El examen se valorará con un máximo de 2 puntos.

El estudiante deberá comunicar al coordinador de la asignatura mediante correo electrónico su intención de presentarse a dichas pruebas con una antelación mínima de cuatro días lectivos.

En las pruebas de recapitulación se tendrá que obtener al menos un 5/10 para que se consideren.

Procedimiento	Peso
Participación en foros	2 %
Wikis	8 %
Glosario del curso	5 %
Trabajo individual	15 %
Actividades en línea (tareas escritas, cuestionarios, al menos una por tema)	45 %



2 pruebas de recapitulación (orales si es posible)	25 %
Total	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

-Actividades en la plataforma
-Parte del material necesario para el desarrollo de la asignatura accesible en línea
-Comunicación on-line con los alumnos a través de la plataforma.

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

español