



GUÍA DOCENTE 2017-2018
Bases culturales del mundo occidental

1. Denominación de la asignatura:

Bases culturales del mundo occidental

Titulación

Grado de Español: Lengua y Literatura

Código

5382

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Cultura Hispánica

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Begoña Ortega Villaro (bortegav@ubu.es.Tlfno: 947258759)

4.b Coordinador de la asignatura online

Begoña Ortega Villaro

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º/Semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 ECTS

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española
P.1 Trabajo en equipo
P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
S.1 Habilidades de gestión de la información

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes

1. Es capaz de analizar textos históricos y literarios desde el punto de vista cultural, según las pautas propuestas, demostrando un conocimiento de las categorías estudiadas.
2. Es capaz de poner en relación los principios de análisis y los conocimientos de las diversas disciplinas implicadas.
3. Sabe situar un hecho cultural concreto del mundo hispánico anterior al s. XVI, desde el punto de vista sincrónico y diacrónico y analizar sus causas y sus consecuencias inmediatas.
4. Demuestra un conocimiento y una utilización de la bibliografía general y especializada y de otras fuentes de información (vía informática, Internet...), así como de documentación compleja en cuanto a su tipología y fecha.
5. Domina una metodología para la realización de estudios comparados, tanto en el plano sincrónico como en el diacrónico.
6. Sabe presentar los conocimientos adquiridos y debatirlos en grupo.
7. Sabe trabajar en equipo
8. Comprende y sabe integrar los elementos culturales comunes en Europa y reprobar y corregir los usos y costumbres rechazables que han tenido lugar a lo largo de su historia.



10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

I. La historia de la cultura en la Antigüedad grecolatina

1. Grecia arcaica y clásica

Etapas en la historia griega. La escritura alfabética y sus consecuencias

El paso del mito al logos: filosofía de la naturaleza.

La pólis: conciencia ciudadana. Sócrates.

Los grandes sistemas filosóficos: Platón y Aristóteles.

Tema 2. La época helenística

Alejandro Magno y su legado.

Libros, bibliotecas y educación.

Aprender a vivir: la filosofía helenística

Tema 3. Roma

Etapas en la historia romana.

La romanización

Humanismo romano.

Libros, bibliotecas y educación.

Roma y Grecia: similitudes y diferencias.

II. Llegada y consolidación del cristianismo

Tema 4. El cristianismo

La Biblia. Antiguo y Nuevo Testamento

Cristianismo y tradición clásica

Cristianización en el Bajo Imperio: religión, política, cultura.

Tema 5. Edad Media

Imperio Occidental: El monacato. Evolución de la escritura. Renacimiento carolingio.

Imperio Oriental.

El Islam.

La Escuela de Traductores de Toledo.

Baja Edad Media.

III. La entrada en la Edad Moderna

Tema 6. El renacimiento

Humanismo. Relación con la Antigüedad

Nacimiento del estado moderno. Relación con la Iglesia

Antecedentes de la imprenta. Proceso de invención y difusión. Consecuencias culturales.

La Reforma y el acceso a los textos sagrados. Contrarreforma y censura.



10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Canfora, L. , (2014) El mundo de Atenas, Anagrama, Madrid,
- Cavallo, G. - Chartier, R., (1998) Historia de la lectura en el mundo occidental , Taurus, 8430600280,
- Cochrane, Ch.N., (1983) Cristianismo y cultura clásica, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 84-375-0235-7,
- Doren, C.v., (2006) Breve historia del saber. La cultura al alcance de todos, Planeta, Barcelona, 846721676X,
- Galaz Ballesteros, I., (2013) Literatura de la Antigüedad para lectores curiosos, Burgos, Burgos,
- García Gilbert, J., (2010) Sobre el viejo humanismo. Exposición y defensa de una tradición, Marcial Pons, Madrid, 978-84-92820-14-6,
- Glick, Th. F. , (1992) Tecnología, ciencia y cultura en la España medieval, Alianza, Madrid, 8420627259,
- Gombrich, E.H., (2004) Breve historia de la cultura , 1ª ed., Ediciones Península, Barcelona, 8483076047,
- Hubeňák, F., (1999) Formación de la cultura occidental, Ciudad Argentina, Buenos Aires, 987-507-082-3,
- Lindberg, D. C., , (2002) Los inicios de la ciencia occidental : la tradición científica europea en el contexto filosófico, religioso e institucional (desde el 600 a.C. hasta 1450) , Paidós, Barcelona, 8449312930,
- Vidal, C., (2005) El legado del cristianismo en el cultura occidental, 3ª, Espasa, Madrid, 84-670-1951-4,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Moreno Báez, E., (1996) Los cimientos de Europa, Universidad, Santiago de Compostela, 8481215112,
- Criado Boado, C., (2006) Hitos del pensamiento romano y de su literaturización de la literatura griega, Tórculo, Santiago de Compostela, 84-8408-408-6.
- Crosas López, F., (1998) De diis gentium : tradición clásica y cultura medieval , Peter Lang Publishing, New York, 0-8204-3874-x,
- Cuevas García, C., (1992) El pensamiento del Islam : contenido e historia, influencia en la mística española, Istmo, Madrid, 84-7090-014-5,
- Manguel, A., (1998) Una historia de la lectura, Alianza, Madrid, 8420642924,
- Mas Torres, S., (2006) Pensamiento romano : una historia de la filosofía en Roma, Tirant lo blanch, Valencia, 84-8456-591-2,
- Reynolds, L.- D., Wilson, N.C., (1986) Copistas y filólogos : las vías de transmisión de las literaturas griega y latina , Gredos, Madrid, 8424910281,



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

La asignatura se desarrollará de acuerdo al siguiente método: a través de material disponible en la plataforma (apuntes preparados por el profesor, recursos en abierto, esquemas, videoconferencias, etc.) o bien de recursos bibliográficos de fácil acceso por parte de los alumnos), los alumnos habrán de realizar determinadas actividades, como cuestionarios, tareas escritas, etc.) En algunos de ellos los materiales así elaborados pasarán a formar parte de material de examen. Además, los alumnos habrán de realizar un trabajo individual sobre temas propuestos por la profesora y en ellos habrán de desarrollar labores de investigación y de análisis literario y cultural. Por tanto, en las distintas actividades el alumno irá combinando aprendizaje teórico con el desarrollo práctico de las competencias correspondientes a la asignatura.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Participación en foros	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3
Actividades on line (tareas de reflexión e investigación, cuestionarios, derivados de lecturas previas)	D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	86
Glosario de la asignatura	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	8
Preparación de los exámenes (pruebas de recapitulación) on-line	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española S.1 Habilidades de gestión de la	53



	información P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

La calificación final se obtendrá de la suma de las calificaciones por cada apartado, siempre que las distintas pruebas obtengan un 5/10 como mínimo. Tendrán que realizarse todos los procedimientos para que se proceda a la suma de las mismas. En el caso de las actividades en línea, se tendrán que realizar al menos un 65%. Las actividades atrasadas solo podrán valorarse con un máximo de 5/10, tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria, aunque para esta última podrá realizarse una actividad compensatoria para subir la calificación.

Los alumnos están obligados a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en la asignatura correspondiente al curso académico en el que se produzca el fraude.

Examen especial de mejora de nota. Los alumnos que deseen mejorar su calificación de la 1ª convocatoria podrán presentarse a una prueba escrita especial, consistente en el comentario de textos e imágenes entregado con dos días de antelación. El examen se valorará con un máximo de 2 puntos.

El estudiante deberá comunicar al coordinador de la asignatura mediante correo electrónico su intención de presentarse a dichas pruebas con una antelación mínima de cuatro días lectivos.

La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) se realizará con las siguientes pruebas:

1. Examen teórico escrito: 30%
2. Examen práctico escrito: 40%
3. Trabajo escrito sobre un tema del programa. 30%

En estas tres pruebas se valorará si se han adquirido las competencias exigidas en la asignatura.



Procedimiento	Peso
Participación en foros	2 %
Glosario del curso	6 %
Actividades en línea (tareas escritas, cuestionarios, al menos una por tema)	52 %
2 Pruebas de recapitulación (presencial online +cuestionario)	40 %
Total	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

-Actividades en la plataforma
-Parte del material necesario para el desarrollo de la asignatura accesible en línea
-Comunicación on-line con los alumnos a través de la plataforma.
<http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

español