



GUÍA DOCENTE 2015-2016
Literatura española. Siglo XVI

1. Denominación de la asignatura:

Literatura española. Siglo XVI

Código

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura en español

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Pedro Ojeda Escudero

4.b Coordinador de la asignatura online

Pedro Ojeda Escudero

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º/ Semestre 2º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno



8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

I.1. Capacidad de análisis y síntesis
I.3. Planificación y gestión del tiempo
I.6. Habilidades básicas del manejo del ordenador.
S.2. Capacidad crítica y autocrítica.
S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
P.4. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española
D.8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española
D.10. Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
D.19. Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
Pr.3. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
Pr.5. Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
Pr.8. Aprender a evaluar críticamente el estilo de un texto y elaborar textos de diverso tipo
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
O.1. Capacidad de comunicación y perlocutiva
O.2. Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Conocimiento histórico y crítico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y textos de la literatura en español del siglo XVI.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Literatura en español del siglo XVI. El Renacimiento. Introducción a la literatura española renacentista. Nociones generales sobre el la literatura renacentista española. Contexto histórico social. Evolución. La poesía en el Renacimiento español. Principales modalidades genéricas y su evolución. Análisis de textos. La prosa en el Renacimiento español. Principales modalidades genéricas y su evolución. Análisis de textos. El teatro en el Renacimiento español. Principales modalidades genéricas y su evolución. Análisis de textos.
10.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA MAINER, J.C., (2012) Historia de la literatura española, Crítica, PEDRAZA, F.B. y M. RODRÍGUEZ CÁCERES, (1980-) Manual de literatura española, Cénlit,
RICO, F., (1980-) Historia y crítica de la literatura española, Crítica,
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA Se facilitará la bibliografía complementaria al inicio de cada tema., , ,

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Elaboración de temas y resúmenes. Comentarios de textos. Preparación de las pruebas.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura crítica de la bibliografía y los recursos de Internet recomendados. Redacción y entrega de los trabajos en el plazo previsto. Tutorización a través de correo electrónico, foros, chat, redes sociales y videoconferencias. Exposición en	Todas	48



videoconferencias. Elaboración de recursos digitales.		
Lectura crítica de los textos seleccionados. Elaboración de comentarios de textos y su exposición oral y escrita en el plazo previsto. Tutorización a través de correo electrónico, foros, chat, redes sociales y videoconferencias. Exposición en videoconferencias. Elaboración de recursos digitales.	Todas	48
Prueba escrita sobre los contenidos teóricos y su preparación. Tutorización a través de correo electrónico, foros y redes sociales.	Todas	27
Prueba escrita sobre los contenidos prácticos (comentario de textos) y su preparación. Tutorización a través de correo electrónico, foros y redes sociales.	Todas	27
Total		150

12. Sistemas de evaluación:

En la evaluación se valorarán tanto los conocimientos teóricos como las actividades prácticas, que obtendrán calificaciones independientes. La valoración de los primeros se hará por medio de una prueba escrita. Las actividades prácticas podrán ser valoradas por medio de una prueba escrita o a través de sistemas de vídeo o vídeo conferencias. Para superar la asignatura se necesitará haber obtenido al menos un 5/10 en cada una de las partes.



Procedimiento	Peso
Prueba final sobre los contenidos teóricos de la asignatura	20 %
Prueba final sobre los contenidos prácticos de la asignatura (comentario de textos)	20 %
Trabajos sobre contenidos teóricos de la asignatura	30 %
Trabajos sobre contenidos prácticos de la asignatura (comentario de textos)	30 %
Total	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Bibliografía básica.
Recursos en Internet.
Uso de la plataforma digital.
Foros, chats, videoconferencias, tutorías a través del correo electrónico, etc.
Uso de redes sociales.

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español