



GUÍA DOCENTE 2015-2016
Textos Literarios Contemporáneos en Lengua Francesa
Curso 2015-2016

1. Denominación de la asignatura:

Textos Literarios Contemporáneos en Lengua Francesa

Titulación

Grado de Español Lengua y Literatura

Código

5390

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Otras Lenguas y Culturas

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º Semestre

5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

6. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Conocimiento avanzado, oral y escrito, de la Lengua Francesa.

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 Créditos ECTS



8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

10.1. Competencias Específicas

D9. Conocimiento instrumental avanzado de la Lengua Francesa.

D7. Conocimiento avanzado de la Literatura Francesa

D14. Conocimiento de los métodos de análisis de textos literarios.

Pr.5 Capacidad de analizar textos literarios franceses utilizando apropiadamente las técnicas e análisis.

Pr.6 Capacidad para analizar textos literarios franceses en un marco cultural

A3 Capacidad de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

O1 Capacidad de comunicación y perlocutiva

O3 Capacidad para el razonamiento crítico

O4. Capacidad de análisis del sesgo racista y sexista de los textos literarios franceses.

10.2. Competencias Instrumentales

I.1 Capacidad de análisis y síntesis.

I.2 Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

I.3. Comunicación oral y escrita en lengua francesa.

10.3. Competencias Personales

P.3 Capacidad de transmitir los conocimientos de la materia en otros ámbitos.

P.4 Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.

P.5 Conocimientos de culturas y costumbres de otros países

P.6 Habilidad para trabajar de forma autónoma

10.4. Competencias Sistémicas

S.1. Habilidades de gestión de la información

S.2 Capacidad crítica y autocrítica

S.3 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Dominar la lengua objeto de estudio lo suficiente para entender y construir textos complejos.
Comprender los aspectos más significativos de las sociedades objeto de estudio y los principales procesos que contribuyeron a su desarrollo cultural y literario.
Conocer los métodos de análisis teórico-literarios y su aplicación al comentario y análisis de textos franceses.
Capacidad de reconocer en un texto en lengua francesa el contexto cultural que lo ha originado
Conocer los medios bibliográficos adecuados para una investigación en cultura y literatura francesa.
Conocer las principales etapas y características de la literatura francesa contemporánea
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1 Del siglo XIX al Siglo XX Compromiso social y huída poética. Textos literarios del realismo, del naturalismo y del simbolismo.
2 2. La Belle Epoque Textos significativos de introspección y análisis del Yo.
3 El Surrealismo Manifiestos teóricos y poesía.



	4
La literatura del compromiso Novela de la condición humana.	
	5
El Existencialismo Textos de la escritura de la libertad	
	6
Crisis del lenguaje y del sujeto El teatro del Absurdo	
	7
El “Nouveau Roman” y la literatura independiente Textos de la ruptura novelística	
	8
Literaturas francófonas. Textos de la descolonización.	
	9
El horizonte del siglo XXI. Textos novelísticos y poéticos significativos	
	10
Voces de mujeres en la novela actual La perspectiva de género	
9.3- Bibliografía	
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	
B. Lecherbonnier et autres, (1989) Littérature du XXème Siècle, Textes et Documents , Nathan, Paris,	
D. Rincé, B. Lecherbonnier, , (1988) Littérature du XIXème Siècle, Textes et Documents, Nathan, Paris,	
F. Allouache, N. Blondeau, (2009) La littérature progressive du français (textes), 3 niveaux, , Clé Internationale, ., Paris,	
F. Allouache, N. Blondeau, (2008.) La littérature progressive du français (textes), 3 niveaux, , Clé Internationale, , Paris,	



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
- Clases teóricas como introducción a los temas.	D9. Conocimiento instrumental avanzado de la Lengua y Literatura y Civilización francófonas. D14. Conocimiento de los métodos de análisis de textos literarios. A3. Capacidad de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.	20
-Elaboración de documentos de trabajo sobre los aspectos culturales de la civilización francófona a partir de documentos de la plataforma.	D9. Conocimiento instrumental avanzado de la Lengua y Literatura y Civilización francófonas. D14. Conocimiento de los métodos de análisis de textos literarios. A3. Capacidad de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas. O4. Capacidad de análisis del sesgo racista y sexista de los textos literarios franceses. P.4 Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad. S.2 Capacidad crítica y autocrítica.	50
Lectura de textos relativos a la Literatura Francesa moderna y contemporánea y elaboración de diversos documentos de trabajo sobre los autores/as más representativos del período estudiado a partir de	A3. Capacidad de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas. D9. Conocimiento instrumental avanzado de la Lengua y Literatura y Civilización francófonas. O4. Capacidad de análisis del	40



una búsqueda en la Red y en la bibliografía indicada.	sesgo racista y sexista de los textos literarios franceses. P.4 Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad. S.2 Capacidad crítica y autocrítica.	
Elaboración de un power point sobre un tema relevante de la Lliteratura Francesa contemporánea.	A3. Capacidad de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas. P.4 Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad. S.2 Capacidad crítica y autocrítica	10
Estudio de documentos audiovisuales de Literatura francesa.	A3. Capacidad de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas. O4. Capacidad de análisis del sesgo racista y sexista de los textos literarios franceses. P.4 Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad. D9. Conocimiento instrumental avanzado de la Lengua y Literatura y Civilización francófonas. S.2 Capacidad crítica y autocrítica.	10
Participación en debates de los foros.	D9. Conocimiento instrumental avanzado de la Lengua y Literatura y Civilización francófonas. A3. Capacidad de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas. P.4 Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad. S.2 Capacidad crítica y autocrítica.	10



Autoevaluación a partir de cuestionarios de selección múltiple.	D9. Conocimiento instrumental avanzado de la Lengua y Literatura y Civilización francófonas. S.2 Capacidad crítica y autocrítica.	10
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso
Corrección y evaluación de documentos de trabajo, en francés y español, sobre textos literarios modernos y contemporáneos en lengua francesa	40 %
Respuestas a cuestionarios, en francés y español, sobre el estudio de documentos audiovisuales relacionados con los movimientos literarios modernos y contemporáneos de la literatura francesa.	20 %
Reseña de dos obras literarias de los períodos estudiados.	15 %
Elaboración de un powerpoint al final del curso que resuma los temas (conceptos, autores, etc.) tratados en la asignatura.	15 %
Valoración de participación en el foro.	10 %
Total	100 %