



GUÍA DOCENTE 2015-2016
Cultura Clásica

1. Denominación de la asignatura:

Cultura Clásica

Titulación

Grado de Español: Lengua y Literatura

Código

5392

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Mundo Clásico

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Carlos Izquierdo Yusta

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º semestre 2º curso

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6



8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

I.4. Comunicación oral y escrita.. P.4. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.1. Trabajo en equipo I.7 Habilidades de investigación

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
El objetivo general de la asignatura es el conocimiento de la cultura del mundo antiguo a través de los textos literarios y no literarios legados por la Antigüedad. Esto se concreta en que el alumno: -Conoce las principales fuentes y métodos de acceso a la cultura grecolatina -Emplea adecuadamente la terminología técnica, estética e ideológica propia del contenido de esta asignatura -Conoce las manifestaciones históricas, culturales y artísticas básicas del mundo antiguo grecorromano. -Comprende los aspectos más significativos la sociedad griega y romana y los principales procesos que contribuyeron al desarrollo de las dos civilizaciones que más han incidido en la sociedad actual. -Conoce los aspectos esenciales de la religión y mitología griegas y latinas -Conoce la evolución histórica de la literatura griega y -latina -Conoce los métodos de análisis teórico-literarios y su aplicación al comentario y análisis de textos griegos y latinos -Reconoce los modelos de comportamiento del mundo antiguo y los valores subyacentes, a la vez que sabe expresar un juicio crítico sobre ellos.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. La cultura grecolatina y sus fuentes 1. Definición de cultura clásica 2. Fuentes de acceso a la cultura clásica: literarias, epigráficas, numismáticas, monumentales.



2. El mundo homérico y el autor de la Ilíada y de la Odisea

1. La Ilíada y la Odisea en la cultura griega

2. El desarrollo del género histórico y filosófico

3. Virgilio y su obra.

1. La Eneida y su singularidad.

4. La organización social, política y económica de la Antigüedad clásica

1. Sistemas políticos en Grecia y Roma

2. Economía y sociedad grecolatina

3. El ejército y su papel en la expansión de Grecia y Roma

4. La ciudadanía en Grecia y Roma

5. El teatro en el mundo clásico

1. Origen del teatro y significado

2. La tragedia griega y sus autores

3. La comedia grecolatina y sus autores

4. Otros géneros teatrales

6. La vida privada y el ocio

1. La familia

2. El papel de la mujer

3. Los juegos olímpicos

4. Fiestas y espectáculos



7. Dioses y culto en Grecia y Roma

1. Características principales de la religión griega y romana

2. Culto privado y público

3. Mito, religión y política

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Boardman, J. y Griffin, J., Historia Oxford del mundo clásico. Vol. 1, Grecia, 1ª, Alianza, Madrid,
- Alsina Clota, J., (1988) Los grandes períodos de la cultura griega, 1ª, Austral, Madrid,
- Boardman, J. y Griffin, J., (1988) Historia Oxford del mundo clásico. Vol. 2, Roma, 1ª, Alianza, Madrid,
- Fernández Nieto, F.J., (2005) Historia antigua de Grecia y Roma, Tirant lo Blanch, Valencia,
- Flacelière, R., (1989) La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles, 1ª, Temas de hoy, Madrid,
- Fontán, Rafael, (2014) Los romanos en Hispania, Edaf, Madrid,
- Grimal, P., (1999) El alma romana, 1ª, Espasa, Madrid,
- Grimal, P., (2009) La civilización romana: vida, costumbres, leyes, artes, 1º, Paidós, Barcelona,
- Guillén, J., (1977-2000) VRBS ROMA. Vida y costumbres de los romanos, Sígueme, Salamanca,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Finley Moses I. (ed.), (1983) El legado de Grecia : una nueva valoración, Crítica, Barcelona,
- García González, J.Mª- A. Pociña, (2003) En Grecia y Roma: las gentes y sus cosas, SEEC, Granada,
- Jaeger, Werner, (1957) Paideia. Los ideales de la cultura griega, Fondo de Cultura Económica, México,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Participación foros	P.4. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	15
Actividades on line (tareas de reflexión e investigación, cuestionarios, derivados de lecturas previas)	D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas	75
Trabajo individual sobre tema(s) del programa	D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas I.4. Comunicación oral y escrita	22
2 pruebas de recapitulación (orales si es posible)	Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	38
Total		150



11. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Participación foros	10 %	0 %
Trabajo individual	15 %	0 %
Actividades en línea (tareas escritas, cuestionarios, al menos una por tema)	50 %	0 %
2 pruebas de recapitulación (orales si es posible)	25 %	0 %
Total	100 %	0 %