



GUÍA DOCENTE 2016-2017
Cultura Clásica

1. Denominación de la asignatura:

Cultura Clásica

Titulación

Grado de Español: Lengua y Literatura

Código

5392

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Mundo Clásico

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Sin asignar

4.b Coordinador de la asignatura online

BEGOÑA ORTEGA VILLARO (bortegav@ubu.es; tlfno: 947258759)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º semestre 2º curso

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

I.4. Comunicación oral y escrita..
P.4. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad
D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas
P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas
A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
P.1. Trabajo en equipo
I.7 Habilidades de investigación

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

El objetivo general de la asignatura es el conocimiento de la cultura del mundo antiguo a través de los textos literarios y no literarios legados por la Antigüedad. Esto se concreta en que el alumno:

- Conoce las principales fuentes y métodos de acceso a la cultura grecolatina
- Emplea adecuadamente la terminología técnica, estética e ideológica propia del contenido de esta asignatura
- Conoce las manifestaciones históricas, culturales y artísticas básicas del mundo antiguo grecorromano.
- Comprende los aspectos más significativos la sociedad griega y romana y los principales procesos que contribuyeron al desarrollo de las dos civilizaciones que más han incidido en la sociedad actual.
- Conoce los aspectos esenciales de la religión y mitología griegas y latinas
- Conoce la evolución histórica de la literatura griega y -latina
- Conoce los métodos de análisis teórico-literarios y su aplicación al comentario y análisis de textos griegos y latinos
- Reconoce los modelos de comportamiento del mundo antiguo y los valores subyacentes, a la vez que sabe expresar un juicio crítico sobre ellos.

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)



1. La cultura grecolatina y sus fuentes

1. Definición de cultura clásica

2. Fuentes de acceso a la cultura clásica: literarias, epigráficas, numismáticas, monumentales.

2. El mundo heroico en Grecia y Roma

1. Los héroes homéricos

2. Los héroes romanos. Eneas

3. Dioses y culto en Grecia y Roma

1. Características principales de la religión griega y romana

2. Culto privado y público

3. Mito, religión y política

4. La organización social, política y económica de la Antigüedad clásica

1. Sistemas políticos en Grecia y Roma

2. Economía y sociedad grecolatina

3. El ejército y su papel en la expansión de Grecia y Roma

4. La ciudadanía en Grecia y Roma

5. La vida privada

1. La familia y la casa

2. El papel de la mujer



6. Deportes y espectáculos

1. Los Juegos Panhelénicos

2. Los espectáculos en Roma

3. El teatro griego

4. El teatro romano

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Boardman, J. y Griffin, J., Historia Oxford del mundo clásico. Vol. 1, Grecia, 1ª, Alianza, Madrid,
Alsina Clota, J., (1988) Los grandes períodos de la cultura griega, 1ª, Austral, Madrid,
Boardman, J. y Griffin, J., (1988) Historia Oxford del mundo clásico. Vol. 2, Roma, 1ª, Alianza, Madrid,
Fernández Nieto, F.J., (2005) Historia antigua de Grecia y Roma, Tirant lo Blanch, Valencia,
Flacelière, R., (1989) La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles, 1ª, Temas de hoy, Madrid,
Fontán, Rafael, (2014) Los romanos en Hispania, Edaf, Madrid,
Grimal, P., (1999) El alma romana, 1ª, Espasa, Madrid,
Grimal, P., (2009) La civilización romana: vida, costumbres, leyes, artes, 1º, Paidós, Barcelona,
Guillén, J., (1977-2000) VRBS ROMA. Vida y costumbres de los romanos, Sígueme, Salamanca,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Finley Moses I. (ed.), (1983) El legado de Grecia : una nueva valoración, Crítica, Barcelona,
García González, J.Mª- A. Pociña, (2003) En Grecia y Roma: las gentes y sus cosas, SEEC, Granada,
Jaeger, Werner, (1957) Paideia. Los ideales de la cultura griega, Fondo de Cultura Económica, México,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

La asignatura se desarrollará de acuerdo al siguiente método: a través de material disponible en la plataforma (apuntes preparados por el profesor, recursos en abierto, esquemas, videoconferencias, etc.) o bien de recursos bibliográficos de fácil acceso por parte de los alumnos), los alumnos habrán de realizar determinadas actividades, como cuestionarios, tareas escritas, etc.) En algunos de ellos los materiales así elaborados pasarán a formar parte de material de examen. Además, los alumnos habrán de realizar un trabajo individual sobre una obra literaria y en ellos habrán de desarrollar labores de investigación y de análisis literario y cultural. Por tanto, en las distintas actividades el alumno irá combinando aprendizaje teórico con el desarrollo práctico de las competencias correspondientes a la asignatura.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Participación foros	P.4. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3
Actividades on line (tareas de reflexión e investigación, cuestionarios, derivados de lecturas previas)	D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas	64
Trabajo individual sobre tema(s) del programa	D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas I.4. Comunicación oral y escrita	22
Preparación de los exámenes (pruebas de recapitulación) on-line	Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas P.5. Conocimiento de	53



	culturas y costumbres de otros países D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	
Glosario de la asignatura	D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	8
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

La calificación final se obtendrá de la suma de las calificaciones por cada apartado, siempre que las distintas pruebas obtengan un 5/10 como mínimo. Tendrán que realizarse todos los procedimientos para que se proceda a la suma de las mismas. En el caso de las actividades en línea, se tendrán que realizar al menos un 70%.

Los alumnos están obligados a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en la asignatura correspondiente al curso académico en el que se produzca el fraude.

Examen especial de mejora de nota. Los alumnos que deseen mejorar su calificación de la 1ª convocatoria podrán presentarse a una prueba escrita especial, consistente en el comentario de textos e imágenes entregado con dos días de antelación. El examen se valorará con un máximo de 2 puntos.

El estudiante deberá comunicar al coordinador de la asignatura mediante correo electrónico su intención de presentarse a dichas pruebas con una antelación mínima de cuatro días lectivos.



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Participación foros	2 %	0 %
Glosario del curso	6 %	0 %
Trabajo individual	15 %	0 %
Actividades en línea (tareas escritas, cuestionarios, al menos una por tema)	42 %	0 %
2 Pruebas de recapitulación (presencial online +cuestionario)	35 %	0 %
Total	100 %	0 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

-Actividades en la plataforma
-Parte del material necesario para el desarrollo de la asignatura accesible en línea
-Comunicación on-line con los alumnos a través de la plataforma.
<http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español