



GUÍA DOCENTE 2017-2018  
**Cultura Clásica**

**1. Denominación de la asignatura:**

Cultura Clásica

**Titulación**

Grado de Español: Lengua y Literatura

**Código**

5392

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Mundo Clásico

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Filología

**4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

Begoña Ortega Villaro (bortegav@ubu.es/María Encarnación de la Fuente Anuncibay (mede@ubu.es)

**4.b Coordinador de la asignatura online**

Begoña Ortega Villaro (bortegav@ubu.es; tlfno: 947258759)

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

2º semestre 2º curso

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Básica



**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

I.4. Comunicación oral y escrita..  
P.4. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad  
D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas  
P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países  
D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas  
A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas  
P.1. Trabajo en equipo  
I.7 Habilidades de investigación

**9. Programa de la asignatura**

**9.1- Objetivos docentes**

El objetivo general de la asignatura es el conocimiento de la cultura del mundo antiguo a través de los textos literarios y no literarios legados por la Antigüedad. Esto se concreta en que el alumno:

- Conoce las principales fuentes y métodos de acceso a la cultura grecolatina
- Emplea adecuadamente la terminología técnica, estética e ideológica propia del contenido de esta asignatura
- Conoce las manifestaciones históricas, culturales y artísticas básicas del mundo antiguo grecorromano.
- Comprende los aspectos más significativos la sociedad griega y romana y los principales procesos que contribuyeron al desarrollo de las dos civilizaciones que más han incidido en la sociedad actual.
- Conoce los aspectos esenciales de la religión y mitología griegas y latinas
- Conoce la evolución histórica de la literatura griega y -latina
- Conoce los métodos de análisis teórico-literarios y su aplicación al comentario y análisis de textos griegos y latinos
- Reconoce los modelos de comportamiento del mundo antiguo y los valores subyacentes, a la vez que sabe expresar un juicio crítico sobre ellos.

**9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)**



## **1. La cultura grecolatina y sus fuentes**

### **1. Definición de cultura clásica**

**2. Fuentes de acceso a la cultura clásica: literarias, epigráficas, numismáticas, monumentales.**

## **2. El mundo heroico en Grecia y Roma**

### **1. Los héroes homéricos**

### **2. Los héroes romanos. Eneas**

## **3. Dioses y culto en Grecia y Roma**

### **1. Características principales de la religión griega y romana**

### **2. Comunicación del hombre con la divinidad**

### **3. Culto público**

### **4. Culto familiar**

## **4. La organización social, política y económica de la Antigüedad clásica**

### **1. Sociedad, economía y política en Grecia**

### **2. Sociedad, economía y política en Roma**

### **4. La ciudadanía en Grecia y Roma**

## **5. La vida privada**

### **1. Mundo rural y urbano**

### **2. Vida familiar**

### **3. Las etapas en la vida de griegos y romanos**



#### **4. La mujer en el mundo grecorromano**

#### **6. Deportes y espectáculos**

##### **1. Los Juegos Panhelénicos**

##### **2. Los espectáculos en Roma**

#### **7. El teatro en Grecia y Roma**

##### **1. El teatro griego**

##### **2. El teatro romano**

#### **9.3- Bibliografía**

##### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Boardman, J. y Griffin, J., Historia Oxford del mundo clásico. Vol. 1, Grecia, 1ª, Alianza, Madrid,  
Alsina Clota, J., (1988) Los grandes períodos de la cultura griega, 1ª, Austral, Madrid,  
Boardman, J. y Griffin, J., (1988) Historia Oxford del mundo clásico. Vol. 2, Roma, 1ª, Alianza, Madrid,  
Fernández Nieto, F.J., (2005) Historia antigua de Grecia y Roma, Tirant lo Blanch, Valencia,  
Flacelière, R., (1989) La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles, 1ª, Temas de hoy, Madrid,  
Fontán, Rafael, (2014) Los romanos en Hispania, Edaf, Madrid,  
Grimal, P., (1999) El alma romana, 1ª, Espasa, Madrid,  
Grimal, P., (2009) La civilización romana: vida, costumbres, leyes, artes, 1º, Paidós, Barcelona,  
Guillén, J., (1977-2000) VRBS ROMA. Vida y costumbres de los romanos, Sígueme, Salamanca,

##### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Finley Moses I. (ed.), (1983) El legado de Grecia : una nueva valoración, Crítica, Barcelona,  
García González, J.Mª- A. Pociña, (2003) En Grecia y Roma: las gentes y sus cosas, SEEC, Granada,  
Jaeger, Werner, (1957) Paideia. Los ideales de la cultura griega, Fondo de Cultura Económica, México,



**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:**

La asignatura se desarrollará de acuerdo al siguiente método: a través de material disponible en la plataforma (apuntes preparados por el profesor, recursos en abierto, esquemas, videoconferencias, etc.) o bien de recursos bibliográficos de fácil acceso por parte de los alumnos), los alumnos habrán de realizar determinadas actividades, como cuestionarios, tareas escritas, etc.) En algunos de ellos los materiales así elaborados pasarán a formar parte de material de examen. Además, los alumnos habrán de realizar un trabajo individual sobre una obra literaria y en ellos habrán de desarrollar labores de investigación y de análisis literario y cultural. Por tanto, en las distintas actividades el alumno irá combinando aprendizaje teórico con el desarrollo práctico de las competencias correspondientes a la asignatura.

| Metodología                                                                                             | Competencia relacionada                                                                                                                                                 | Horas de trabajo |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Participación foros                                                                                     | P.4. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad<br>A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas                                    | 3                |
| Actividades on line (tareas de reflexión e investigación, cuestionarios, derivados de lecturas previas) | D.2. Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas<br>P.5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países<br>D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas | 64               |
| Trabajo individual sobre tema(s) del programa                                                           | D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas<br>A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas<br>I.4. Comunicación oral y escrita           | 22               |
| Preparación de los exámenes (pruebas de recapitulación) on-line                                         | Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas<br>P.5. Conocimiento de                                                                                             | 53               |



|                           |                                                                                                                                                                    |            |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                           | culturas y costumbres de otros países<br>D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas<br>A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas |            |
| Glosario de la asignatura | D.3. Conocimiento de las literaturas clásicas<br>A.3. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas                                          | 8          |
| <b>Total</b>              |                                                                                                                                                                    | <b>150</b> |

### 11. Sistemas de evaluación:

La calificación final se obtendrá de la suma de las calificaciones por cada apartado, siempre que las distintas pruebas obtengan un 5/10 como mínimo. Tendrán que realizarse todos los procedimientos para que se proceda a la suma de las mismas. En el caso de las actividades en línea, se tendrán que realizar al menos un 70%. Las actividades atrasadas solo podrán valorarse con un máximo de 5/10, tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria, aunque para esta última podrá realizarse una actividad compensatoria para subir la calificación.

Los alumnos están obligados a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en la asignatura correspondiente al curso académico en el que se produzca el fraude.

Examen especial de mejora de nota. Los alumnos que deseen mejorar su calificación de la 1ª convocatoria podrán presentarse a una prueba escrita especial, consistente en el comentario de textos e imágenes entregado con dos días de antelación. El examen se valorará con un máximo de 2 puntos.

El estudiante deberá comunicar al coordinador de la asignatura mediante correo electrónico su intención de presentarse a dichas pruebas con una antelación mínima de cuatro días lectivos.

La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de



Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) se realizará con las siguientes pruebas:

1. Examen teórico escrito: 30%
2. Examen práctico escrito: 40%
3. Trabajo escrito sobre un tema del programa. 30%

En estas tres pruebas se valorará si se han adquirido las competencias exigidas en la asignatura.

| <b>Procedimiento</b>                                                         | <b>Peso<br/>primera<br/>convocatoria</b> | <b>Peso<br/>segunda<br/>convocatoria</b> |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| Participación foros                                                          | 2 %                                      | 0 %                                      |
| Glosario del curso                                                           | 6 %                                      | 0 %                                      |
| Trabajo individual                                                           | 15 %                                     | 0 %                                      |
| Actividades en línea (tareas escritas, cuestionarios, al menos una por tema) | 42 %                                     | 0 %                                      |
| 2 Pruebas de recapitulación (presencial online +cuestionario)                | 35 %                                     | 0 %                                      |
| <b>Total</b>                                                                 | <b>100 %</b>                             | <b>0 %</b>                               |

## **12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:**

-Actividades en la plataforma  
-Parte del material necesario para el desarrollo de la asignatura accesible en línea  
-Comunicación on-line con los alumnos a través de la plataforma.  
<http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

## **13. Idioma en que se imparte la asignatura online:**

Español