



GUÍA DOCENTE 2015-2016
Retórica y métrica literarias

(Se ofrecerá un panorama general de los procedimientos retórico-lingüísticos en la literatura y, en segundo término, de los recursos de la versificación española, pero prestando particular atención a los menos elementales y difundidos en los estudios de estos campos. Se realizarán numerosos y variados análisis de textos)

1. Denominación de la asignatura:

Retórica y métrica literarias

Titulación

Grado en Español: lengua y literatura

Código

5393

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Teoría y crítica literarias

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Prof. Francisco Quintana Docio (4,5 cré.) y Prof. Asociado pendiente de asignar (6 cré.).

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 2º, Semestre 1º



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Competencias específicas:

D.16(1). Conocimiento de las categorías teórico-literarias.

D.16(2). Conocimiento de los niveles y métodos de estudio de los textos literarios.

D.17. Conocimientos de retórica y estilística.

D.14. Capacidad para comprender y analizar textos literarios utilizando adecuadamente las categorías y métodos de análisis.

D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española y en otras lenguas.

Pr.2. Capacidad para localizar y manejar información bibliográfica, utilizando fuentes de información fiables (libros, revistas, Internet...).

Competencias Instrumentales:

I.1. Capacidad de análisis y síntesis.

I.2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

I.4. Comunicación oral y escrita (con corrección y fluidez) en lengua española.

Competencias Sistémicas:

S.1. Habilidades de gestión de la información.

S.2. Capacidad crítica (razonada y fundamentada).

S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

Competencias Personales:

P.6. Habilidad para trabajar de forma autónoma.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Demostrar un conocimiento suficiente del Programa de contenidos de la asignatura y desarrollar las competencias planteadas para la asignatura.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. Retórica general y retórica elocutiva. 2. Criterios de categorización y sistematización de los procedimientos o recursos elocutivos. Clasificaciones de las Figuras retóricas elocutivas. 3. Naturaleza no literaria de figuras y tropos (y uso no literario y literario). 4. Funciones de las figuras retóricas elocutivas. 5. El análisis retórico-lingüístico –y general– de textos literarios (planteamiento metodológico y visión crítica de sus modos de ejecución). 6. Nivel fónico: - Figuras retóricas fónicas. - Algunos procedimientos y recursos de la versificación (ver abajo, tema 10: Métrica española) 7. Nivel morfosintáctico: - Estilística de las categorías gramaticales. - Estilística de los tipos de expresión sintáctica. - Figuras retóricas morfosintácticas. 8. Nivel semántico (y pragmático): - Figuras retóricas semánticas (y pragmáticas). Tropos (metáfora, metonimia y sinécdoque).



- Símbolo y discurso simbólico-alegórico (modos y estrategias de interpretación simbólica).

- Elecciones léxicas (registros o variedades lingüísticas, campos semánticos asociativos o isotopías).

9. Nivel gráfico-visual (figuras del nivel grafémico).

10. Métrica española (procedimientos y recursos de la versificación):

- Ritmo métrico o silábico.

- Pausas y encabalgamientos.

- Ritmo acentual.

- Rima.

- Formas poemáticas (y estróficas) de la versificación regular e irregular. El verso libre moderno (tipología básica).

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía general, y la específica de cada unidad y tema, se facilitará y explicará durante el curso., -, -,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Se realizarán diversos trabajos y tareas (cuestionarios, resúmenes críticos, comentarios de textos teóricos, detección y análisis de categorías en los textos literarios, interpretación y análisis de textos literarios, etc.) que vayan demostrando la adquisición de los conocimientos del Programa de contenidos de la asignatura y de las competencias requeridas.



11. Sistemas de evaluación:

La valoración de los componentes y aspectos de los trabajos y tareas estará en función de su importancia mayor o menor con respecto a las competencias y conocimientos requeridos para la asignatura. Ello implica que los desconocimientos, errores e incumplimientos en aspectos relevantes comportarán el suspenso en la asignatura, sin hacerse notas medias aritméticas.

Las incorrecciones en la ortografía, puntuación y expresión de los textos escritos bajarán la nota en función de su mayor o menor gravedad, pudiendo ser motivo de suspenso de la asignatura.

Todos los trabajos, tareas y pruebas son de realización obligatoria. La no presentación de cualquiera de ellos –o no presentación en la fecha requerida, salvo petición y consentimiento expreso de prórroga– comportará el Suspenso de la asignatura con la calificación de 0.

Procedimiento	Peso
Trabajos de lectura y comentario crítico (pidiendo un resumen crítico, un comentario crítico, destacar los aspectos más relevantes, responder a un cuestionario, etc.) de exposiciones y textos teóricos facilitados por el profesor.	50 %
Trabajos de interpretación y análisis de textos literarios, pidiendo la detección y análisis de diversas categorías y aspectos.	50 %
Total	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Al alumno se le facilitarán, a través de la plataforma UBUvirtual, textos expositivos para el estudio, y textos teóricos y literarios para el análisis práctico. Cualquier problema con relación al aprendizaje puede ser expuesto y consultado al profesor.

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español