



GUÍA DOCENTE 2016-2017
Retórica y métrica literarias

(Se ofrecerá un panorama general de los procedimientos retórico-lingüísticos en la literatura y, en segundo término, de los recursos de la versificación española, pero prestando particular atención a los menos elementales y difundidos en los estudios de estos campos. Se realizarán numerosos y variados análisis de textos)

1. Denominación de la asignatura:

Retórica y métrica literarias

Titulación

Grado en Español: lengua y literatura

Código

5393

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Teoría y crítica literarias

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

M^a Begoña Alonso Monedero. Correo el.: mbamonedero@ubu.es

4.b Coordinador de la asignatura online

Francisco Quintana Docio

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 2º, Semestre 1º



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Competencias específicas:

D.16(1). Conocimiento de las categorías teórico-literarias.

D.16(2). Conocimiento de los niveles y métodos de estudio de los textos literarios.

D.17. Conocimientos de retórica y estilística.

D.14. Capacidad para comprender y analizar textos literarios utilizando adecuadamente las categorías y métodos de análisis.

D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española y en otras lenguas.

Pr.2. Capacidad para localizar y manejar información bibliográfica, utilizando fuentes de información fiables (libros, revistas, internet...).

Competencias Instrumentales:

I.1. Capacidad de análisis y síntesis.

I.2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

I.4. Comunicación oral y escrita (con corrección y fluidez) en lengua española.

Competencias Sistémicas:

S.1. Habilidades de gestión de la información.

S.2. Capacidad crítica (razonada y fundamentada).

S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

Competencias Personales:

P.6. Habilidad para trabajar de forma autónoma.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Demostrar un conocimiento suficiente del Programa de contenidos de la asignatura y desarrollar las competencias planteadas para la asignatura.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. Retórica general y retórica elocutiva. 2. Criterios de categorización y sistematización de los procedimientos o recursos elocutivos. Clasificaciones de las Figuras retóricas elocutivas. 3. Naturaleza no literaria de figuras y tropos (y uso no literario y literario). 4. Funciones de las figuras retóricas elocutivas. 5. El análisis retórico-lingüístico –y general– de textos literarios (planteamiento metodológico y visión crítica de sus modos de ejecución). 6. Nivel fónico: - Figuras retóricas fónicas. - Algunos procedimientos y recursos de la versificación (ver abajo, tema 10: Métrica española) 7. Nivel morfosintáctico: - Estilística de las categorías gramaticales. - Estilística de los tipos de expresión sintáctica. - Figuras retóricas morfosintácticas. 8. Nivel semántico (y pragmático): - Figuras retóricas semánticas (y pragmáticas). Tropos (metáfora, metonimia y sinécdoque).



- Símbolo y discurso simbólico-alegórico (modos y estrategias de interpretación simbólica).

- Elecciones léxicas (registros o variedades lingüísticas, campos semánticos asociativos o isotopías).

9. Nivel gráfico-visual (figuras del nivel grafémico).

10. Métrica española (procedimientos y recursos de la versificación):

- Ritmo métrico o silábico.

- Pausas y encabalgamientos.

- Ritmo acentual.

- Rima.

- Formas poemáticas (y estróficas) de la versificación regular e irregular. El verso libre moderno (tipología básica).

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía general, y la específica de cada unidad y tema, se facilitará y explicará durante el curso., -, -,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Se realizarán diversos trabajos y tareas (cuestionarios, resúmenes críticos, comentarios de textos teóricos, detección y análisis de categorías en los textos literarios, interpretación y análisis de textos literarios, etc.) que vayan demostrando la adquisición de los conocimientos del Programa de contenidos de la asignatura y de las competencias requeridas.



11. Sistemas de evaluación:

La valoración de los componentes y aspectos de las tareas y trabajos estará en función de su importancia mayor o menor con respecto a las competencias y conocimientos requeridos para la asignatura. Ello implica que los desconocimientos, errores e incumplimientos en aspectos relevantes comportarán el suspenso de la asignatura, sin que la calificación sea un producto sólo de medias y porcentajes estrictamente aritméticos.

Las incorrecciones en la ortografía, puntuación y expresión de los textos escritos bajarán la nota en función de su mayor o menor gravedad, pudiendo ser motivo de suspenso de la asignatura.

Todas las tareas (trabajos y pruebas) propuestas durante el periodo ordinario del curso son de realización obligatoria. La no presentación de cualquiera de ellas –o no presentación en la fecha requerida, salvo petición previa y consentimiento expreso de prórroga– comportará el Suspenso de la asignatura con la calificación de 0, en la convocatoria ordinaria y en la extraordinaria (es decir, la no realización de cualquier tarea durante el periodo ordinario comportará el Suspenso también en la convocatoria extraordinaria del curso).

La comprobación, por parte de la profesora, de cualquier copia o plagio –parcial o completo– en cualquier tarea de un alumno (copia de internet o de otro alumno), dará lugar al Suspenso de la asignatura con la calificación de 0 en todas las convocatorias.

Procedimiento	Peso
Trabajos de lectura y comentario crítico de exposiciones y textos teóricos facilitados por la profesora (pidiendo un resumen crítico, un comentario crítico, destacar los aspectos más relevantes, responder a un cuestionario, etc.). En la convocatoria extraordinaria se puede pedir la repetición de alguna tarea deficientemente realizada durante el periodo ordinario y, principalmente, la realización de una o dos nuevas tareas concernientes a aspectos desarrollados en el Programa de la asignatura.	50 %
Trabajos de interpretación y análisis de textos literarios, pidiendo la detección y análisis de diversas categorías y recursos concernientes a aspectos desarrollados en el Programa de la asignatura. En la convocatoria extraordinaria se pedirá una nueva tarea de interpretación y análisis de textos literarios.	50 %
Total	100 %



12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Al alumno se le facilitarán, a través de la plataforma UBUvirtual, textos expositivos para el estudio, y textos teóricos y literarios para el análisis práctico.
Cualquier problema con relación al aprendizaje puede ser expuesto y consultado a la profesora.

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español