



GUÍA DOCENTE 2018-2019
Literatura española. Siglos XX-XXI (I)

1. Denominación de la asignatura:

Literatura española. Siglos XX-XXI (I)

Titulación

Grado de español: Lengua y literatura

Código

5409

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura en español. Literatura y cultura española

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Dpto. de Filología

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Pedro Ojeda Escudero (pojeda@ubu.es) (947258833)

4.b Coordinador de la asignatura online

PEDRO, OJEDA ESCUDERO

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 4º - Semestre 7º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

I.1 Capacidad de análisis y síntesis.
I.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
I.3 Planificación y gestión del tiempo.
Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
I.7 Habilidades de investigación
S.2 Capacidad crítica y autocrítica.
S.3 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
P.1 Trabajo en equipo
P.2 Habilidades personales.
P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
P.6 Habilidad para trabajar de forma autónoma.
P.8 Compromiso ético.
D.3 Conocimiento de literaturas clásicas.
D.4 Conocimiento de la gramática del español
D.6 Conocimiento de la literatura en lengua española.
D.8 Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española.
D.11 Conocimiento de la metodología de la enseñanza del español como lengua materna.
D.12 Conocimiento de la metodología de la enseñanza del español como lengua extranjera.
D.14. Conocimiento de las técnicas del análisis literario.
D.16 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y críticas literarias
D.17 Conocimiento de retórica y estilística.
Pr.1 Capacidad para enseñar.
Pr.2 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
Pr.3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
Pr.5 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
Pr.6 Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
Pr.8 Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.
A.1 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
O.2 Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.



- O.3 Capacidad para el razonamiento crítico.
O.4 Capacidad para detectar y corregir tendencias sexistas y discriminatorias en la lengua.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Conocimiento histórico y crítico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y textos de la literatura española de los siglos XX-XXI (I).
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
El lenguaje de la modernidad literaria 1. Contexto histórico y artístico de la literatura española de las primeras décadas del siglo XX Estudio del contexto histórico, social y artístico en el que se desarrolla la literatura española desde finales del siglo XIX hasta la Guerra civil. Relaciones con otras literaturas. Claves metodológicas del curso. 2. El Modernismo Estudio del Modernismo como primera etapa de la construcción del lenguaje de la modernidad literaria. La mal llamada Generación del 98. 3.- El Novecentismo Estudio del Novecentismo como inicio de la vanguardia artística. 4. La vanguardia Estudio de la segunda etapa de vanguardia en España. El Grupo del 27. 5. El proceso de rehumanización del arte Estudio de las claves del proceso de rehumanización artística en España.
9.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Se facilitará la bibliografía específica al comienzo de cada tema., -, -, Se facilitará la bibliografía general al comienzo del curso., -, -,

10. Sistemas de evaluación:

En la evaluación se valorarán tanto los conocimientos teóricos como las actividades prácticas, que obtendrán calificaciones independientes. La valoración de los primeros se hará por medio de tareas escritas. Las actividades prácticas podrán ser valoradas por medio de tareas escritas o a través de sistemas de vídeo o vídeo conferencias. Para superar la asignatura, se necesitará haber obtenido al menos un 5/10 en cada una de las partes.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.



La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) se realizará con las siguientes pruebas:

1. Examen teórico escrito: 30%
2. Examen práctico escrito: 40%
3. Trabajo escrito sobre un tema del programa. 30%

En estas tres pruebas se valorará si se han adquirido las competencias exigidas en la asignatura

Procedimiento	Peso
Tareas teóricas y didácticas sobre las principales etapas y cuestiones del período estudiado.	40 %
Tareas de contenido práctico sobre los textos seleccionados por el profesor de cada una de las etapas estudiadas, especialmente comentarios de texto.	40 %
Elaboración de una guía didáctica sobre un tema asignado por el profesor al inicio del curso que deberá entregarse al final del período docente.	20 %
Total	100 %

11. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Véase <http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

12. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español