



GUÍA DOCENTE 2017-2018
Literatura universal y comparada

1. Denominación de la asignatura:

Literatura universal y comparada

Titulación

Grado en Español: lengua y literatura

Código

5424

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura comparada

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 4º, Semestre 2º

5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

6. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6



7. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Competencias Específicas:

- D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española.
- D.7. Conocimiento de la literatura en una segunda lengua.
- D.8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española.
- D.9. Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua.
- D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
- Pr.2. Capacidad para localizar y manejar información bibliográfica, utilizando fuentes de información fiables (libros, revistas, Internet...).
- Pr.6. Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
- A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

Competencias Instrumentales:

- I.1. Capacidad de análisis y síntesis.
- I.2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- I.4. Comunicación oral y escrita (con corrección y fluidez) en lengua española.

Competencias Sistémicas:

- S.1. Habilidades de gestión de la información.
- S.2. Capacidad crítica y autocrítica.
- S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

Competencias Personales:

- P.1. Trabajo en equipo.
- P.6. Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Otras competencias:

- 0.1. Capacidad de comunicación y perlocutiva.
- 0.2. Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.



8. Programa de la asignatura

8.1- Objetivos docentes
Conocer las bases históricas y metodológicas de la Literatura comparada. Estudiar de manera comparada las estéticas y autores representativos de la literatura universal.
8.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. Qué es la literatura comparada. Objeto y método. Teorías. Evolución histórica. Ámbitos en los que se aplica y problemas y dificultades metodológicas derivadas.
2. La comunicación literaria como fenómeno cultural dentro de la literatura comparada. Análisis de factores de producción y recepción. La transmisión literaria y los problemas de traducción.
3. El metatexto translingüístico y las relaciones jerárquicas en el análisis de influencias. Redes temáticas entre literaturas, ejemplos. Relación de la literatura y otros ámbitos del saber. Ejemplos.
4. Análisis comparativo de textos literarios desde la periodización histórico-literaria hasta aspectos genéricos y estilísticos.
5. El "cajón" de la literatura universal. Cánones y códigos. Oriente y Occidente.
6. La influencia de las literaturas francesa, inglesa y alemana en el ámbito europeo y su relación con la literatura española.
7. Globalización y patrones literarios. La literatura del Tercer Milenio.
8.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA La bibliografía específica se proporcionará al alumno al comienzo de cada tema., , , Llovet, J. (coord.), (2012) Lecciones de literatura universal, Cátedra, Llovet, J. et alii, (2012) Teoría literaria y literatura comparada, Ariel, Barcelona,



9. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura crítica de la bibliografía y los recursos en Internet recomendados.	D.6, D. 7, D. 8, D. 9, D. 14, Pr.6, A.3, I.1, I.2, I.4 y S.2	45
Lectura crítica de los textos seleccionados.	D.6, D.7, D.8, D.9, D.14, A.3, S.1 y S.2.	45
Participación en foros.	D.6, D. 7, D. 8, D. 9, D. 14, Pr.2, Pr.6, A.3, I.1, I.2, I.4, S.1, S.2 y S.3	5
Preparación y elaboración de diversos trabajos escritos sobre el temario de la asignatura.	D.6, D.7, D.8, D.9, D.14, Pr.2, Pr.6, A.3, I.1, I.2, I.4, S.1, S.2 y S.3.	55
Total		150

10. Sistemas de evaluación:

Evaluación sumativa. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FIN DE ESTUDIOS DE GRADO: El procedimiento de evaluación de esta asignatura consistirá en la realización de 3 pruebas cuyo peso en el resultado final será del 40 %, 40 % y 20 % respectivamente. Estas pruebas valorarán los distintos contenidos teórico-prácticos de la asignatura recogidos en la Guía Docente del curso anterior. La estructura de dichas pruebas será la siguiente: - Prueba teórica, con un peso en la calificación total del 40%. - Prueba práctica, con un peso en la calificación total del 40%. - Exposición oral de la prueba práctica, con un peso en la calificación total del 20%.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Elaboración de diversos trabajos relacionados con los temas tratados en la asignatura (el valor que se asigne a cada trabajo no superará el 30 % del peso de la calificación final de la asignatura).	100 %	100 %
Total	100 %	100 %