



GUÍA DOCENTE 2016-2017
Teoría de la Comunicación

1. Denominación de la asignatura:

Teoría de la Comunicación

Titulación

Grado en Comunicación Audiovisual

Código

5625

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Comunicación

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Marta Pérez Ruiz, martapr@ubu.es

4.b Coordinador de la asignatura

Marta Pérez Ruiz

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Primer Curso, Segundo semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Para la mejor comprensión de los contenidos de la asignatura es necesario que los/las alumnos/as consuman, de forma diaria, medios de comunicación convencionales y on-line.

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG a) 1.Flexibilidad y adaptabilidad. Capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales y organigramas laborales.
CG a) 3.Pensamiento y trabajo independiente.
CG b)1. Sociabilidad y modos adecuados de conducta.
CE a)5. Conocer las estructuras organizativas en el campo de la comunicación audiovisual, así como su evolución y gestión en el tiempo.
CE b)1. Planificar y gestionar los recursos humanos, presupuestarios y técnicos, en las diversas fases de la producción de los relatos audiovisuales.
CE c)3. Percibir críticamente el panorama audiovisual que ofrece el universo comunicativo que nos rodea, considerando los mensajes en su contexto

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Lograr que los/las alumnos/as consigan identificar los diferentes procesos comunicativos y que reconozcan la influencia que ejercen los medios de comunicación sobre la sociedad en el siglo XXI y los efectos que estos tienen sobre las audiencias.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1.- Historia de la Comunicación Social
1.1 La Teoría de la Comunicación y la Comunicación de Masas
1.2 Características de la Comunicación
1.3 Sistemas y modelos básicos para el estudio de la Comunicación



2.- La Comunicación en la sociedad actual

2.1 Actuales Teorías de la Comunicación

2.2 La información como eje de la comunicación de masas

Gestión de la información en los medios de comunicación

2.3 Los efectos de los medios de comunicación de masas

3.- Efectos Sociales de los medios

3.1 El poder de los medios en la sociedad actual

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alfonso Sánchez-Tabernero, Dirección Estratégica de Empresas de Comunicación, Cátedra,
De Fleur, M. L., Ball-Rokeach, , Teorías de la Comunicación de Masas, Paidós,
Gurran, James, Gurevitch, Michael, Wollacot, Sociedad y Comunicación de Masas, Fondo de Cultura Económica,
Igartua, Juan José, Humanes, M^a Luisa, Teoría e Investigación en comunicación social, Síntesis,
Martín Algarra, Manuel, Teoría de la Comunicación, una propuesta, Tecnos,
Mattelart, Armand, Mattelart Michelle, Historia de las teorías de la comunicación , Paidós,
Maxwell McCombs, (2004) Estableciendo la Agenda, 2006, Paidós Comunicación 170, Barcelona, 84-493-1869-6,
McQuail, Introducción a la teoría de la comunicación de masas, Paidós,
Wolf, Mauro, Los efectos sociales de los media, Paidós,
Wolf, Mauro, La investigación de la comunicación de Masas, Paidós,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ángel Faus Belau, La era audiovisual, Ediciones Internacionales Universitarias,
Carlos Barrera, Historia del Periodismo Universal, Ariel Comunicación,



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Los alumnos, además de asistir a las clases teóricas deberán realizar participaciones durante el desarrollo de las mismas. En la evaluación global de la asignatura se tendrá en cuenta toda la participación del alumnado en el desarrollo de la asignatura. Al mismo tiempo, el alumnado tiene que aplicar en trabajos prácticos los conceptos que se manejen a lo largo del temario teórico.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases Teóricas	CG a) 1, 3	35	0	35
Clases Prácticas	CE a) 5	9	0	9
Exposiciones públicas	CG b) 1	5	0	5
Tutorías	CG b) 1	5	0	5
Lecturas y Recensiones	CG b) 1	0	36	36
Realización de Trabajos y pruebas de evaluación	CE b) 1 CE c) 3	0	60	60
Total		54	96	150

12. Sistemas de evaluación:

El sistema de evaluación consistirá en varias pruebas prácticas y una prueba que evaluará la teoría impartida en el aula. Será necesario aprobar tanto la parte teórica como la práctica para dar por superada la asignatura. Las prácticas del bloque II y del bloque III se realizarán en grupo y las del bloque I de forma individual. La entrega de las prácticas se ajustará a las fechas marcadas por la profesora al inicio del semestre. Las prácticas de los bloques I, II y III serán recuperables en la segunda evaluación así como el examen. La redacción y la ortografía también serán objeto de calificación. Cada falta de ortografía restará 0,1 puntos en cada una de las pruebas.



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Actividades bloque I	20 %	20 %
Actividades bloque II	15 %	15 %
Actividades bloque III	20 %	20 %
Asistencia a clase	5 %	5 %
Examen Teórico	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

El alumnado que, por razones excepcionales, no pueda seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrá solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9). La solicitud, razonada y por escrito, se presentará al Decano/a del centro durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, constará de aquellas pruebas que considere el Departamento.

La evaluación excepcional consistirá en la elaboración de un trabajo teórico-práctico (30%), la resolución de un caso práctico (30%) y una prueba final (40%) a entregar/realizar en las fechas que se determinen. Será necesario obtener al menos un 5 sobre 10 en cada una de las pruebas para superar la asignatura.

En el caso del alumnado que participe en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que le sean asignadas en el marco del programa.

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

El/la alumno/a contará con recursos en forma de lectura y audiovisuales para seguir la asignatura. Al mismo tiempo, contará con el apoyo de la profesora durante todo el semestre para el correcto aprendizaje de la asignatura.

14. Calendarios y horarios:

Información en: <http://www.ubu.es/titulaciones/es/grado-audiovisual>

15. Idioma en que se imparte:

Español