



GUÍA DOCENTE 2015-2016
HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Se dará una visión sintética del paso a la Edad Contemporánea, a través de la instauración del liberalismo en el siglo XIX y de los principales acontecimientos que marcaron el siglo XX: crisis, guerras, formación de bloques, Tercer Mundo...

1. Denominación de la asignatura:

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Titulación

Comunicación Audiovisual

Código

5630

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Cultura

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Félix Castrillejo Ibáñez

4.b Coordinador de la asignatura

Félix Castrillejo Ibáñez

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1er. curso, 1er semestre



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

7

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CGa)3. Pensamiento y trabajo independiente.
CGa)4. Exactitud, atención al detalle.
CGb)3. Actitud positiva hacia el trabajo, capacidad de trabajar con firmeza, resolución y persistencia.
CGc)1. Participación.
CEa)2. Conocer el estado del mundo, su evolución histórica reciente, y comprender sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales).
CEb)6. Crear, leer y analizar textos y para exponer razonadamente ideas.
CEb)7. Escribir con fluidez textos.
CEb)8. Analizar las estructuras, los contenidos y los estilos de los relatos audiovisuales, considerándolos en su contexto.
CEc)1. Realizar el análisis socio-cultural y de las dimensiones política, económica y tecnológica de la sociedad actual.
CEc)5. Exponer de forma adecuada los resultados de investigación de manera oral, escrita, o por medios audiovisuales o informáticos.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

1. Conocer los principales acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XX, en particular su segunda mitad, hasta nuestros días, con especial atención a las relaciones internacionales.
2. Comprender los procesos históricos y su relación con el presente, mediante el análisis e interpretación de los fundamentos y la dinámica del mundo contemporáneo.
3. Capacidad de análisis de las sociedades y sus transformaciones, desarrollando el sentido crítico y la capacidad de síntesis.
4. Introducción a la relación entre los medios audiovisuales y el conocimiento histórico.



9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial Docencia y actividades Clases teóricas Clases prácticas Seminarios Bibliografía básica y por temas Lecturas recomendadas Materiales en Reprografía y en la Plataforma Moodle Uso de fuentes Información en Internet Tutoría
TEMARIO 1.- LA INSTAURACIÓN DEL LIBERALISMO 2.- LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA 3.- LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y LA ORGANIZACIÓN DE LA PAZ 4.- LA GUERRA FRÍA Y LA DIVISIÓN DEL MUNDO EN BLOQUES 5.- DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO 6.- LA GLOBALIZACIÓN Y SUS REPERCUSIONES INTERNACIONALES 7.- ESPAÑA, DE LA GUERRA CIVIL A LA ACTUALIDAD
9.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Antonio Fernández, (1994) Historia Universal. Edad Contemporánea, Barcelona, Vicens Vives, AVILÉS, Juan, y SEPÚLVEDA, Isidro, (2010) Historia del mundo actual. De la caída del Muro a la Gran Recesión, Síntesis, Madrid, FONTANA, Josep y VILLARES, Ramón (Dirs.), (2007 y 2010) Historia de España, vols. 8 y 9, Crítica, Barcelona, LARIO, A. (Coord.), (2010) Historia Contemporánea Universal. Del surgimiento del Estado contemporáneo a la Primera Guerra Mundial, Alianza, Madrid, MARTÍNEZ CARRERAS, José U., et alii, (1996) Historia del Mundo Actual, Marcial Pons, Madrid, PEREIRA, Juan Carlos (Coord.), (2008) Historia de las Relaciones internacionales contemporáneas, 2ª, Ariel, Barcelona,



VEIGA, Francisco et alii, (1997) La paz simulada. Una historia de la Guerra Fría. 1941-1991, Alianza, Madrid,

WASSERSTEIN, Bernard, (2010) Barbarie y civilización. Una Historia de la Europa de nuestro tiempo, Ariel, Barcelona,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

DE LA TORRE, Hipólito (Coord.), (2010) Historia Contemporánea (1914-1989), Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid,

JUDT, Tony, (2006) Postguerra. Una historia de Europa desde 1945, Taurus, Madrid,

JULIÁ, José Ramón (Dir.), (2000) Atlas de Historia Universal, t. II, Planeta, Barcelona,

JULIÁ, Santos, (1999) Un siglo de España. Política y sociedad., Marcial Pons, Madrid,

KINDER, Hermann, et alii., (2006) Atlas de Historia Universal, t. II., 19ª corregida y ampliada, Akal / Istmo, Madrid,

PROCACCI, Giuliano, (2005) Historia general del Siglo XX, Crítica, Barcelona,

SOTO CARMONA, Álvaro, (2005) Transición y cambio en España, 1975-1996, Alianza, Madrid,

SPANIER, John, (1991) La política exterior norteamericana a partir de la Segunda Guerra Mundial, Grupo Editor Latinoamericano, Buenos Aires,

ZORGBIBE, Charles, (1997) Historia de las relaciones internacionales, t. 2, Alianza, Madrid,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CEa)2, CEc)1	30	20	50
Clases prácticas (pequeño grupo)	CGa)4, CEc)1	9	3	12
Lecturas, visionado y recensiones	CEb)6, CEb)8, CEc)5	8	20	28
Realización de un trabajo	CGa)3, CGb)3, CEb)6, CEb)7, CEc)5	1	20	21
Seminarios	CGc)1, CEb)6	2	5	7
Tutorías	CGa)4	2	0	2
Prueba de evaluación (Examen)	CEa)2, CEb)7	2	28	30
Total		54	96	150



11. Sistemas de evaluación:

La asignatura se aprobará si se han superado los contenidos teóricos y prácticos, siempre que en el examen se haya obtenido al menos un 4.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Examen	40 %	40 %
Recensiones y debates	30 %	30 %
Trabajo principal	20 %	20 %
Asistencia y Participación activa	10 %	10 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua, podrán solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9), mediante un escrito ante el Decano con las razones que justifiquen dicha imposibilidad, antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas en las que se imparta de la asignatura.

En caso de ser admitida dicha petición, el alumno deberá realizar el examen (40% de la nota), las recensiones de cada tema (30%) y el trabajo principal (20%). El 10% restante se obtendrá con una tutoría ante el profesor en la que deberá responder a las preguntas que éste le formule sobre los trabajos presentados y que será obligatoria para validar la nota obtenida en los mismos. Aquellas partes que no se hayan superado en la primera convocatoria podrán serlo en la segunda, repitiendo o mejorando el examen o el trabajo que corresponda.

12. Calendarios y horarios:

Consultar en la web del título

13. Idioma en que se imparte:

Español