



GUÍA DOCENTE 2011-2012

Antropología

1. Denominación de la asignatura:

Antropología

Titulación

Comunicación Audiovisual

Código

5635

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Cultura

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Ignacio Fernández de Mata



4.b Coordinador de la asignatura

Ignacio Fernández de Mata

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 2º, Semestre 3º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES:

a) Competencias generales metodológicas:

CGM2. Habilidad para resolver problemas y métodos de trabajo variables.

CGM4. Exactitud, atención al detalle

b) Competencias generales sociales:

CGS1. Sociabilidad y modos adecuados de conducta.

CGS5. Conciencia solidaria. Respeto por las diferentes personas y pueblos del mundo, así como por los derechos humanos, en consonancia con las exigencias del mencionado RD1393/2007.

CGS6. Lealtad, honestidad.

c) Competencias generales participativas:

CGP1. Participación.

CGP2. Capacidad planificadora, coordinadora, organizativa y de administración del tiempo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

a) Competencias/conocimientos específicas disciplinares

CED1. Conocer el uso correcto oral y escrito de la lengua española y el inglés como forma de expresión profesional en los medios de comunicación.

CED2. Conocer el estado del mundo, su evolución histórica reciente, y comprender



sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales).

b) Competencias específicas profesionales:

CEP1. Planificar y gestionar los recursos humanos, presupuestarios y técnicos, en las diversas fases de la producción de los relatos audiovisuales.

CEP20. Comunicarse y desarrollar la profesión en la esfera internacional con la práctica especializada del inglés.

c) Competencias específicas académicas:

CEA1. Realizar el análisis socio-cultural y de las dimensiones política, económica y tecnológica de la sociedad actual.

CEA4. Definir temas de investigación o creación personal innovadora que puedan contribuir al conocimiento o desarrollo de los discursos audiovisuales o su interpretación.

CEA 5. Exponer de forma adecuada los resultados de investigación de manera oral, escrita, o por medios audiovisuales o informáticos.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Comprender el funcionamiento complejo de las sociedades humanas desde un sentido cultural global. Para ello se conocerán los conceptos básicos de la antropología cultural, la teoría antropológica y la diversidad cultural a través de la etnografía y los distintos procedimientos de comparación transcultural. Esto permitirá comprender y analizar la variedad de opciones que muestran los grupos humanos en cuanto a la organización y configuración de la vida social en todos sus aspectos colectivos. Se dedicará especial atención a la realización de etnografías y a evaluar, en términos teóricos, metodológicos y éticos las investigaciones culturales y sus efectos.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Cultura y Antropología Cultural El objeto de la antropología Concepto de cultura



Definición(es)

Niveles y características de la cultura

El debate cultura/naturaleza

Salvajes/Bárbaros/Civilizados

Etnocentrismo vs. Relativismo Cultural

Áreas culturales y pueblos de la tierra

Historia de la Antropología y Métodos de investigación cultural

Viajeros y precursores

Los comienzos científicos

Malinowski y el método

Teorías de la Cultura

Nuevas tendencias



Raza, grupos étnicos, etnicidad

Fisiognómica, raciología y determinismo racial

Identidad cultural y gestión de la diferencia

Etnicidad, nacionalismo y multiculturalismo. La violencia étnica

Sistemas socioculturales: parentesco, género y sociabilidad

Cómo situar al individuo: el parentesco. Tipos de familia. Matrimonio y filiación

Fuera del parentesco: sociabilidad y asociacionismo

Género

Estratificación social (pobreza y marginación)

Sistemas políticos y de organización socioeconómica

La adaptación económica, sistemas de control de la producción

Emergencia de la autoridad/poder. Sistemas políticos

Símbolos, significados y creencias

Sistemas de creencia y discursos de representación

Perspectivas antropológicas sobre la magia, la religión y la ciencia



Mitos y rituales

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bailey, G. – People, J., (2001) Essentials on Cultural Anthropology, Wadsworth, Belmont (USA),,

Bohannon, P., (1996) Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural, Akal, Barcelona,

Ember, C. R. y Ember, M., (1997) Antropología Cultural, Prentice Hall, Madrid,

Harris, M. , (1998) Antropología Cultural, Alianza Editorial, Madrid,

Kottak, C. Ph. , (2002) Antropología Cultural, McGraw-Hill, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ardebol, E., (2003) Por una antropología de la mirada: etnografía, representación y construcción de datos audiovisuales, Self,
<http://encontrarte.aporrea.org/media/28/por%20una%20antropologia%20de%20la%20mirada.pdf>.

Bohannon, P. – Glazer, M. , (1992) Antropología: Lecturas, McGraw-Hill, Madrid,

Velasco, H. M. (comp.), (2001) Lecturas de antropología social y cultural : la cultura y las culturas, UNED, Madrid,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
CLASES TEÓRICAS	CGP1, CGP2, CED1, CED2, CEA1, CGS1, CGS5	36	10	46
ACTIVIDADES PRÁCTICAS (Seminarios, videoforum, foros, realización y exposición de trabajos, etc.)	CGM2, CGM4, CGS1, CGS5, CGS6, CED1, CED2, CEP1, CEP20, CEA1, CEA4, CEA5	14	51	65
EXAMEN	CGM2, CGM4, CED1, CED2, CEA1,	2	35	37



TUTORÍAS	CGS1, CGP2	2	0	2
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

La asignatura se aprobará si se han superado los contenidos teóricos y prácticos

Procedimiento	Peso en la calificación final
-EXAMEN	40 %
-REALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE LA ASIGNATURA	25 %
-TRABAJO	25 %
-ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN CLASE	10 %
Total	100 %

Evaluación excepcional, si procede:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrán solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9), justificándola ante el profesor en las tres primeras semanas del curso. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, el alumno deberá realizar todas las actividades prácticas previstas que no requieran asistencia, así como las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, o bien ser citado expresamente para algunas de éstas, y obtener una calificación de 5 sobre 10 en todas y cada una de ellas.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Bibliografía especializada del área.
Fotocopias/PDFs seleccionados.
Plataforma UBUVIRTUAL
Material multimedia
Blogs



13. Calendarios y horarios:

Por determinar

14. Idioma en que se imparte:

Español (algunos recursos didácticos necesitan del manejo del inglés para lectura y audición)