



GUÍA DOCENTE 2015-2016
Antropología

1. Denominación de la asignatura:

Antropología

Titulación

Comunicación Audiovisual

Código

5635

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Cultura

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Ignacio Fernández de Mata

4.b Coordinador de la asignatura

Ignacio Fernández de Mata

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 2º, Semestre 3º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES:

b) Competencias generales sociales:

CGS1. Sociabilidad y modos adecuados de conducta.

CGS5. Conciencia solidaria. Respeto por las diferentes personas y pueblos del mundo, así como por los derechos humanos, en consonancia con las exigencias del mencionado RD1393/2007.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

a) Competencias/conocimientos específicas disciplinares

CED1. Conocer el uso correcto oral y escrito de la lengua española y el inglés como forma de expresión profesional en los medios de comunicación.

CED2. Conocer el estado del mundo, su evolución histórica reciente, y comprender sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales).

c) Competencias específicas académicas:

CEA1. Realizar el análisis socio-cultural y de las dimensiones política, económica y tecnológica de la sociedad actual.

CEA 5. Exponer de forma adecuada los resultados de investigación de manera oral, escrita, o por medios audiovisuales o informáticos.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

Comprender el funcionamiento complejo de las sociedades humanas desde un sentido cultural global. Para ello se conocerán los conceptos básicos de la antropología cultural, la teoría antropológica y la diversidad cultural a través de la etnografía y los distintos procedimientos de comparación transcultural. Esto permitirá comprender y analizar la variedad de opciones que muestran los grupos humanos en cuanto a la organización y configuración de la vida social en todos sus aspectos colectivos. Se dedicará especial atención a la realización de etnografías y a evaluar, en términos teóricos, metodológicos y éticos las investigaciones culturales y sus efectos.



9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Cultura y Antropología Cultural El objeto de la antropología Concepto de cultura. Definiciones y características El debate cultura/naturaleza Salvajes/Bárbaros/Civilizados. Etnocentrismo vs. Relativismo Cultural Historia de la Antropología y Métodos de investigación cultural Viajeros y precursores Los comienzos científicos Los errores: fisiognómica, raciología y determinismo racial Malinowski y el método Nuevas tendencias Sistemas socioculturales: parentesco, género y sociabilidad Cómo situar al individuo: el parentesco. Tipos de familia. Matrimonio y filiación Fuera del parentesco: sociabilidad y asociacionismo Estratificación social (género, pobreza y marginación) Sistemas políticos y de organización socioeconómica La adaptación económica, sistemas de control de la producción Emergencia de la autoridad/poder. Sistemas políticos



Símbolos, significados y creencias Sistemas de creencia y discursos de representación Perspectivas antropológicas sobre la magia, la religión y la ciencia Mitos y rituales
9.3- Bibliografía BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Bailey, G. – People, J., (2001) Essentials on Cultural Anthropology, Wadsworth, Belmont (USA),, Bohannon, P., (1996) Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural, Akal, Barcelona, Ember, C. R. y Ember, M., (1997) Antropología Cultural, Prentice Hall, Madrid, Harris, M. , (1998) Antropología Cultural, Alianza Editorial, Madrid, Kottak, C. Ph. , (2002) Antropología Cultural, McGraw-Hill, Madrid, BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA Ardebol, E., (2003) Por una antropología de la mirada: etnografía, representación y construcción de datos audiovisuales, Self, http://encontrarte.aporrea.org/media/28/por%20una%20antropologia%20de%20la%20mirada.pdf. Bohannon, P. – Glazer, M. , (1992) Antropología: Lecturas, McGraw-Hill, Madrid, Velasco, H. M. (comp.), (2001) Lecturas de antropología social y cultural : la cultura y las culturas, UNED, Madrid,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
CLASES TEÓRICAS	CED1CED2, CEA1, CGS1CGS5	36	10	46
ACTIVIDADES PRÁCTICAS (Seminarios, videoforum, foros, realización y exposición de trabajos, etc.)	CGS1 CGS5 CED1, CED2, CEA1, CEA5	14	51	65
EXAMEN	CED1, CED2, CEA1,	2	35	37
TUTORÍAS	CGS1,	2	0	2



Total	54	96	150
--------------	----	----	-----

11. Sistemas de evaluación:

La asignatura se aprobará si se han superado los contenidos teóricos y prácticos

Procedimiento	Peso
-EXAMEN	40 %
-REALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS y TRABAJOS DE LA ASIGNATURA	25 %
-TRABAJOS DE LA ASIGNATURA	25 %
-ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN CLASE	10 %
Total	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Las pruebas consistirán en examen (40%), prácticas y trabajos de la asignatura (50%).

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Bibliografía especializada del área.
Fotocopias/PDFs seleccionados.
Plataforma UBUVIRTUAL
Material multimedia
Blogs

13. Calendarios y horarios:

El que figura en la web del Grado: <http://www.ubu.es/titulaciones/es/grado-audiovisual/informacion-academica/horarios-aulas>



14. Idioma en que se imparte:

Español e Inglés