



GUÍA DOCENTE 2011-2012

Teoría y Técnica de la Información en Televisión

1. Denominación de la asignatura:

Teoría y Técnica de la Información en Televisión

Titulación

Grado en Comunicación Audiovisual

Código

5643

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo de Radio y Televisión. Materia Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Marta Pérez Ruiz



4.b Coordinador de la asignatura

Marta Pérez Ruiz

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º, 2º Semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG a) 1.Flexibilidad y adaptabilidad. Capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales y organigramas laborales.

CG a) 5.Creatividad e innovación. Aplicación de soluciones y puntos de vista personales al desarrollo de los proyectos.

CG b)1. Sociabilidad y modos adecuados de conducta.

CE a)4. Conocer la historia y evolución de los distintos medios audiovisuales (fotografía, cine, radio, televisión, vídeo, cine y soportes multimedia), además de su importancia social y cultural a lo largo del tiempo; así como de la publicidad, a través de sus propuestas estéticas e industriales.

CE a) 8.Conocer de modo teórico-práctico las tecnologías aplicadas a los medios de comunicación audiovisuales.

CE b)8. Analizar las estructuras, los contenidos y los estilos de los relatos audiovisuales, considerándolos en su contexto.

CE b)9. Utilizar técnicas y recursos de locución y presentación audiovisuales.

CE b)19.Grabar señales sonoras desde cualquier fuente, mezclar estos materiales con una intencionalidad determinada y recrear el ambiente sonoro de una producción audiovisual o multimedia.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Dar a conocer a los alumnos, los aspectos teóricos y prácticos de la realización y emisión de un informativo en televisión, así como las nuevas tendencias que hay en los informativos en las cadenas de televisión españolas.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
La televisión que nos viene La televisión que nos viene TDT e Informativos Informativos en Televisión ¿Qué es un informativo de TV? ¿Cómo hacer información en TV? Infoespectáculo Audiencias, competencia y continuidad en TV Géneros en Televisión Géneros Informativos en TV Géneros Híbridos en TV Otros formatos



Aspectos prácticos de un informativo

Redacción

Realización, edición y producción

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BOURDIEU, P., Sobre la Televisión, Barcelona, Anagrama,

CEBRIÁN HERREROS, M., (1995) Infomación audiovisual, concepto, técnica, expresión y aplicaciones, Madrid, Síntesis,

Cebrián Herreros, Mariano, La Información en Televisión, Gedisa Editorial,

Manuel Palacio, Historia de la televisión en España, Gedisa Editorial,

OLIVA,LL. y SITJA, X., Las noticias en televisión, Instituto Oficial de Radio y Televisión,

SARTORI, G., (1998) Homo videns. La sociedad teledirigida, Madrid, Taurus,

TUBAU, I., Periodismo oral. Hablar y escribir para radio y televisión, Paidós,

ZUÑIGA, JOSEBA., Realización en Televisión, Escuela de Cine y Vídeo,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Los alumnos conocerán cómo se hace la información en televisión tanto a nivel teórico como práctico. El desarrollo de un informativo será la práctica que resuma sus conocimientos.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases Teóricas	CG a) 1,5	13	0	13
Clases prácticas	CE a) 4,8	14	0	14
Desarrollo de ejercicios prácticos	CE b) 8,9 19	0	44	44
Tutorías	CG b) 1	4	0	4
Total		31	44	75



11. Sistemas de evaluación:

La evaluación consistirá en una parte teórica, otra práctica y se tendrá en cuenta la asistencia y participación de los alumnos en las clases teóricas y prácticas

Procedimiento	Peso en la calificación final
Examen Teórico	40 %
Examen Práctico	55 %
Asistencia a las clases teóricas y prácticas	5 %
Total	100 %

12. Idioma en que se imparte:

Español