



GUÍA DOCENTE 2014-2015

Teoría y Técnica de la Información en Televisión

1. Denominación de la asignatura:

Teoría y Técnica de la Información en Televisión

Titulación

Grado en Comunicación Audiovisual

Código

5643

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo de Radio y Televisión. Materia Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Marta Pérez Ruiz

4.b Coordinador de la asignatura

Marta Pérez Ruiz

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º, 2º Semestre



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Conocer y manejar los sistemas de grabación y edición de video. Es necesario visionar informativos de televisión para una mejor comprensión de la materia que se imparte en la asignatura.

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG a) 1.Flexibilidad y adaptabilidad. Capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales y organigramas laborales.

CG a) 5.Creatividad e innovación. Aplicación de soluciones y puntos de vista personales al desarrollo de los proyectos.

CG b)1. Sociabilidad y modos adecuados de conducta.

CE a)4. Conocer la historia y evolución de los distintos medios audiovisuales (fotografía, cine, radio, televisión, vídeo, cine y soportes multimedia), además de su importancia social y cultural a lo largo del tiempo; así como de la publicidad, a través de sus propuestas estéticas e industriales.

CE a) 8.Conocer de modo teórico-práctico las tecnologías aplicadas a los medios de comunicación audiovisuales.

CE b)8. Analizar las estructuras, los contenidos y los estilos de los relatos audiovisuales, considerándolos en su contexto.

CE b)9. Utilizar técnicas y recursos de locución y presentación audiovisuales.

CE b)19.Grabar señales sonoras desde cualquier fuente, mezclar estos materiales con una intencionalidad determinada y recrear el ambiente sonoro de una producción audiovisual o multimedia.



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Dar a conocer a los alumnos, los aspectos teóricos y prácticos de la realización y emisión de un informativo en televisión, así como las nuevas tendencias que hay en los informativos en las cadenas de televisión españolas.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
La televisión que nos viene La televisión que nos viene TDT e Informativos Nuevas tendencias en televisión Informativos en Televisión ¿Qué es un informativo de TV? ¿Cómo hacer información en TV? Infoespectáculo Audiencias, competencia y continuidad en TV Géneros en Televisión Géneros Informativos en TV Géneros Híbridos en TV



Nuevas tendencias en Televisión

Aspectos prácticos de un informativo

Redacción

Realización, edición y producción

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BOURDIEU, P., Sobre la Televisión, Barcelona, Anagrama,

CEBRIÁN HERREROS, M., (1995) Infomación audiovisual, concepto, técnica, expresión y aplicaciones, Madrid, Síntesis,

Cebrián Herreros, Mariano, La Información en Televisión, Gedisa Editorial,

Manuel Palacio, Historia de la televisión en España, Gedisa Editorial,

OLIVA,LL. y SITJA, X., Las noticias en televisión, Instituto Oficial de Radio y Televisión,

Santos Zunzunegui, (1989) Pensar la Imagen, 2010, Cátedra, Universidad del País Vasco, 978-84-376-0815-0,

SARTORI, G., (1998) Homo videns. La sociedad teledirigida, Madrid, Taurus,

TUBAU, I., Periodismo oral. Hablar y escribir para radio y televisión, Paidós,

ZUÑIGA, JOSEBA,, Realización en Televisión, Escuela de Cine y Vídeo,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Manuel Palacio, (2006) Las cosas que hemos visto 50 años y más de TVE, Instituto Oficial de RTVE,



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Los alumnos conocerán cómo se hace la información en televisión tanto a nivel teórico como práctico. El desarrollo de un informativo será la práctica que resuma sus conocimientos.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases Teóricas	CG a) 1,5	13	0	13
Clases prácticas	CE a) 4,8	14	0	14
Desarrollo de ejercicios prácticos	CE b) 8,9 19	0	44	44
Tutorías	CG b) 1	4	0	4
Total		31	44	75

12. Sistemas de evaluación:

La evaluación consistirá en una parte teórica, otra práctica y se tendrá en cuenta la asistencia y participación de los alumnos en las clases teóricas y prácticas. Será necesario contar con un cinco tanto en el examen teórico como el examen práctico para superar la asignatura. Todas las pruebas son recuperables. La redacción y la ortografía también serán objeto de evaluación.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Examen Teórico Final Escrito	40 %	40 %
Examen Práctico de un informativo de 20 minutos realizado en grupo	40 %	40 %
Práctica de Elaboración de noticias	15 %	15 %
Asistencia a las clases teóricas y prácticas	5 %	5 %
Total	100 %	100 %



Evaluación excepcional:

El alumnado que, por razones excepcionales, no pueda seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrá solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9). La solicitud, razonada y por escrito, se presentará al Decano/a del centro durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, constará de aquellas pruebas que considere el Departamento.

La evaluación excepcional consistirá en la elaboración de un trabajo teórico-práctico (30%), la resolución de un caso práctico (30%) y una prueba final (40%) a entregar/realizar en las fechas que se determinen. Será necesario obtener al menos un 5 sobre 10 en cada una de las pruebas para superar la asignatura.

En el caso del alumnado que participe en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que le sean asignadas en el marco del programa.

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Se facilita la bibliografía necesaria para cursar la asignatura

14. Calendarios y horarios:

Información en: <http://www.ubu.es/titulaciones/es/grado-audiovisual>

15. Idioma en que se imparte:

Español