



GUÍA DOCENTE 2017-2018
Teoría y Técnica de la Información en Televisión

1. Denominación de la asignatura:

Teoría y Técnica de la Información en Televisión

Titulación

Grado en Comunicación Audiovisual

Código

5643

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo de Radio y Televisión. Materia Teoría y Técnica de la Información en Radio y Televisión

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Marta Pérez Ruiz, martapr@ubu.es, apps.ubu.es/profesorado/listado.php

4.b Coordinador de la asignatura

Marta Pérez Ruiz

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º, 2º Semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Conocer y manejar, de forma adecuada y correcta, los sistemas de grabación y edición de video de forma adecuada. Es necesario visionar informativos de televisión de forma diaria para una mejor comprensión de la materia que se imparte en la asignatura.

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG a) 5.Creatividad e innovación. Aplicación de soluciones y puntos de vista personales al desarrollo de los proyectos.
CG b)1. Sociabilidad y modos adecuados de conducta.
CE a) 8.Conocer de modo teórico-práctico las tecnologías aplicadas a los medios de comunicación audiovisuales.
CE b)8. Analizar las estructuras, los contenidos y los estilos de los relatos audiovisuales, considerándolos en su contexto.
CE b)9. Utilizar técnicas y recursos de locución y presentación audiovisuales.
CE b)19.Grabar señales sonoras desde cualquier fuente, mezclar estos materiales con una intencionalidad determinada y recrear el ambiente sonoro de una producción audiovisual o multimedia.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Dar a conocer a los alumnos y alumnas los aspectos teóricos y prácticos de la producción, realización y emisión de un informativo en televisión, así como las nuevas tendencias que hay en los informativos en las cadenas de televisión españolas.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
La televisión que nos viene
La televisión que nos viene
Nuevas tendencias en televisión
El tratamiento de la información en televisión



Informativos en Televisión

¿Qué es un informativo de TV?

¿Cómo hacer información en TV?

Infoespectáculo

Audiencias, competencia y continuidad en TV

Géneros en Televisión

Géneros Informativos en TV

Géneros Híbridos en TV

Nuevas tendencias en Televisión

Aspectos prácticos de un informativo

Redacción

Realización, edición y producción

Locución y presentación de informativos de televisión

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bienvenido León, Informativos para la televisión del espectáculo, Comunicación Social, ediciones y publicaciones,
BOURDIEU, P., Sobre la Televisión, Barcelona, Anagrama,
CEBRIÁN HERREROS, M., (1995) Infomación audiovisual, concepto, técnica, expresión y aplicaciones, Madrid, Síntesis,
Cebrián Herreros, Mariano, La Información en Televisión, Gedisa Editorial,
José Larrañaga Zubizarreta, Redacción y Locución para la radio y la televisión, Universidad del País Vasco,
Llúcia Oliva, Xavier Sitjá, Las noticias en radio y televisión, Omega,
Manuel Palacio, Historia de la televisión en España, Gedisa Editorial,
OLIVA,LL. y SITJA, X., Las noticias en televisión, Instituto Oficial de Radio y Televisión,
Santos Zunzunegui, (1989) Pensar la Imagen, 2010, Cátedra, Universidad del País Vasco, 978-84-376-0815-0,
SARTORI, G., (1998) Homo videns. La sociedad teledirigida, Madrid, Taurus,



TUBAU, I., Periodismo oral. Hablar y escribir para radio y televisión, Paidós,

ZUÑIGA, JOSEBA,, Realización en Televisión, Escuela de Cine y Vídeo,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Elisabeth López, Comunicar en televisión. Manual de un presentador, Fragua editorial, Enrique Bustamante, (2013) Historia de la Radio y la Televisión en España, 2013, Gedisa, Barcelona,

IORTVE, Claves para elaborar la información en radio y televisión, RTVE Instituto, Manuel Palacio, (2006) Las cosas que hemos visto 50 años y más de TVE, Instituto Oficial de RTVE,

Rafael Díaz Arias, Periodismo en Televisión, Bosch Comunicación,

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Los alumnos conocerán cómo se realiza la información en televisión tanto a nivel teórico como práctico. El desarrollo de un informativo será la práctica que resuma sus conocimientos.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases prácticas	CE a) 8	14	0	14
Desarrollo de ejercicios prácticos	CE b) 8,9 19	0	48	48
Clases Teóricas	CG b) 1 CG a) 5	13	0	13
Total		27	48	75

12. Sistemas de evaluación:

La evaluación consistirá en una parte teórica, otra práctica y se tendrá en cuenta la asistencia y participación de los alumnos en las clases teóricas y prácticas. Será necesario contar con un cinco tanto en el examen teórico como el examen práctico para superar la asignatura. Todas las pruebas son recuperables. La redacción y la ortografía también serán objeto de evaluación. Cada falta de ortografía restará 0,1 puntos en cada prueba. Para la evaluación extraordinaria, el/la alumno/a deberá superar dos pruebas prácticas con un peso del 30% en cada una de ellas y una prueba teórica con un peso del 40%.



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Examen Teórico Final Escrito	40 %	40 %
Examen Práctico de un informativo de 20 minutos realizado en grupo	40 %	40 %
Práctica de Elaboración de noticias	15 %	15 %
Asistencia a las clases teóricas y prácticas	5 %	5 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

El alumnado que, por razones excepcionales, no pueda seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrá solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9). La solicitud, razonada y por escrito, se presentará al Decano/a del centro durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, constará de aquellas pruebas que considere el Departamento.

La evaluación excepcional consistirá en la elaboración de un trabajo teórico-práctico (30%), la resolución de un caso práctico (30%) y una prueba final (40%) a entregar/realizar en las fechas que se determinen. Será necesario obtener al menos un 5 sobre 10 en cada una de las pruebas para superar la asignatura.

En el caso del alumnado que participe en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que le sean asignadas en el marco del programa. Para los alumnos de intercambio: El profesor/a podrá flexibilizar el sistema de evaluación para el alumnado de intercambio, con el fin de atender a las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse.

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Se facilita la bibliografía necesaria para cursar la asignatura. Además, en el transcurso de la asignatura se facilita material audiovisual a los/las alumnos/as para la correcta comprensión de los informativos.

14. Calendarios y horarios:

Información en: <http://www.ubu.es/titulaciones/es/grado-audiovisual>

15. Idioma en que se imparte:

Español