



GUÍA DOCENTE 2015-2016
Teoría y Técnica de la Información en Radio

1. Denominación de la asignatura:

Teoría y Técnica de la Información en Radio

Titulación

Grado en Comunicación Audiovisual

Código

5644

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Radio y Televisión

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Clara Sanz Hernando

4.b Coordinador de la asignatura

Clara Sanz Hernando

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Segundo curso. Segundo semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG a) 4.Exactitud, atención al detalle.

CG a) 5.Creatividad e innovación. Aplicación de soluciones y puntos de vista personales al desarrollo de los proyectos.

CG a) 6.Aceptación y corrección de los errores.

CG c) 1.Participación.

CG c) 2.Capacidad planificadora, coordinadora, organizativa y de administración del tiempo.

CE a) 4.Conocer la historia y evolución de los distintos medios audiovisuales (fotografía, cine, radio, televisión, vídeo, cine y soportes multimedia), además de su importancia social y cultural a lo largo del tiempo; así como de la publicidad, a través de sus propuestas estéticas e industriales.

CE a) 8.Conocer de modo teórico-práctico las tecnologías aplicadas a los medios de comunicación audiovisuales.

CE a) 10.Conocer la planificación sonora y las representaciones acústicas del espacio, así como los elementos constitutivos del diseño y la decoración sonora.

CE b) 17.Realizar la ordenación técnica de los materiales sonoros y visuales conforme a una idea utilizando las técnicas narrativas y tecnológicas necesarias para la elaboración de diferentes productos audiovisuales y multimedia.

CE b) 19.Grabar señales sonoras desde cualquier fuente, mezclar estos materiales con una intencionalidad determinada y recrear el ambiente sonoro de una producción audiovisual o multimedia.

CE c) 2.Conocer las teorías, los métodos y los problemas de la comunicación audiovisual y sus discursos, así como su relación con las ciencias sociales y las nuevas tecnologías.

CE c) 3.Percibir críticamente el panorama audiovisual que ofrece el universo comunicativo que nos rodea, considerando los mensajes en su contexto.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Estudiar la información de actualidad elaborada, transmitida y recibida mediante tecnología empleada en la radiodifusión. Analizar el sistema expresivo de la información de radio y su realización. Utilización adecuada de la expresión oral en radio: la improvisación y la representación de informaciones.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Estrategias de programación
Tipos de programación
La parrilla radiofónica
La noticia radiofónica
Estructura de la noticia
Los programas informativos
Géneros radiofónicos
Géneros informativos
Géneros de opinión
Géneros híbridos
Fundamentos técnicos y expresivos
Elementos de la producción radiofónica
La radio en España
Evolución histórica de la radio
La radio de nuestros días



9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALCUDIA BORREGUERO, Mario, (2006) Los boletines horarios radiofónicos, Madrid, Fragua,
CEBRIÁN HERREROS, M. , (1995) Infomación audiovisual, concepto, técnica, expresión y aplicaciones, Madrid, Síntesis,
CEBRIÁN HERREROS, Mariano, (2008) La radio en internet, La Crujia, Madrid,
CHOMÓN SERNA, José M., (2011) Evolución y transformación de Radio 5 Todo Noticias, Fragua,
DÍAZ, Lorenzo, (1997) La radio en España, Madrid, Alianza ,
FAUS BELAU, Ángel, (2007) La radio en España (1896-1977). Una historia documental, Madrid, Taurus,
HUERTAS, A. y PERONA, J.J. , (1999) Redacción y locución en medios audiovisuales: La radio, Barcelona., Bosch,
MARTÍNEZ COSTA, M^a Pilar (coord.), (2011) Información Radiofónica: Cómo contar noticias en la radio hoy, Barcelona, Ariel,
RODRÍGUEZ BORGES, Rodrigo Fidel, (2006) Radio e Información. Elementos para el análisis de los mensajes radiofónicos, Universidad de La Laguna,
SAIZ OLMO, Jesús, (2005) Periodismo de radio. De los estudios al ciberespacio, Valencia, Universidad Cardenal Herrera-CEU,
SOENGAS, Xosé, (2003) Informativos radiofónicos, Madrid, Cátedra,
TUBAU, I. , (1993) Periodismo oral. Hablar y escribir para radio y televisión, Barcelona, Paidós,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CE a) 4, 8 CE c) 2	17	0	17
Clases prácticas	CG a) 4, 5 CG c) 1 CE b) 17	4	0	4
Lecturas y recensiones	CE a) 10	0	18	18
Exposiciones públicas	CE b) 19	3	0	3
Tutorías	CG c) 2	3	0	3
Realización de trabajos, informes, memorias y pruebas de evaluación	CG a) 6 CE c) 3	0	30	30



Total	27	48	75
--------------	----	----	----

11. Sistemas de evaluación:

La asignatura se evalúa siguiendo un modelo de evaluación continua. Las pruebas prácticas 1 y 2 no serán recuperables en la Convocatoria Extraordinaria, y serán sustituidas por uno o varios casos prácticos. En caso de no superar la asignatura, en Convocatoria Extraordinaria únicamente se vuelven a evaluar las pruebas no superadas.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Prueba práctica 1	20 %	0 %
Prueba práctica 2	20 %	0 %
Asistencia y participación	20 %	20 %
Prueba final	40 %	40 %
Evaluación extraordinaria: Caso(s) práctico(s)	0 %	40 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

El alumnado que, por razones excepcionales, no pueda seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrá solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9). La solicitud, razonada y por escrito, se presentará al Decano/a del centro durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, constará de aquellas pruebas que considere el Departamento.

La evaluación excepcional consistirá en la elaboración de un trabajo teórico-práctico (30%), la resolución de un caso práctico (30%) y una prueba final (40%) a entregar/realizar en las fechas que se determinen. Será necesario obtener al menos un 5 sobre 10 en cada una de las pruebas para superar la asignatura.

En el caso del alumnado que participe en el programa universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que le sean asignadas en el marco del programa.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Aula de teoría con megafonía y proyección de imágenes de ordenador. Aula de informática con puestos individualizados. Trabajos prácticos y encuentros en el Seminario del Área. Utilización habitual de recursos informáticos con tecnología wi-fi



para los alumnos. Estudio de Radio y Televisión. La red social Twitter y recursos virtuales de la Universidad de Burgos. Tutorías personalizadas, programadas y centradas en las competencias formativas.

13. Calendarios y horarios:

Los horarios aparecerán publicados en su momento en la página web del Grado.

14. Idioma en que se imparte:

Español