



GUÍA DOCENTE 2013-2014
Periodismo y Literatura

1. Denominación de la asignatura:

Periodismo y Literatura

Titulación

Grado en Comunicación Audiovisual

Código

5646

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Información periodística

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Nuria M^a Carrillo Martín

4.b Coordinador de la asignatura

Nuria M^a Carrillo Martín

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 2º, semestre 2º



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG a) 3. Pensamiento y trabajo independiente.
CG c) 1. Participación.
CG c) 3. Capacidad de persuasión.
CE a) 1. Conocer el uso correcto oral y escrito de la lengua española como forma de expresión profesional en los medios de comunicación.
CE b) 6. Crear, leer y analizar textos periodísticos y publicitarios, y también para exponer razonadamente ideas y mensajes.
CE b) 7. Crear y escribir con fluidez, textos, escaletas o guiones.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Desarrollar las competencias planteadas para la asignatura y que los alumnos logren un conocimiento suficiente de los contenidos incluidos en el Programa.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
I. El periodismo en la primera mitad del siglo XIX. El costumbrismo en la prensa.
I.1. Mariano José de Larra.



II. La crisis de fin de siglo y la visión de España en la prensa.

II.1. Las aportaciones de los escritores del 98.

III. El novecentismo y su relación con la prensa.

III.1. Las empresas periodísticas de Ortega y Gasset.

IV. Los escritores y la prensa a partir de los años 40.

IV.1. El periodismo de Miguel Delibes.

V. Literatura y periodismo en la actualidad.

V.1. Francisco Umbral.

V.2. Juan José Millás.

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. La bibliografía general se facilitará y explicará presencialmente al comienzo del curso,, ídem, ídem,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

2. La bibliografía específica de cada unidad y tema se facilitará y explicará presencialmente al comienzo de los mismos,, ídem, ídem,



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG c) 1, CE a) 1, CE b) 6	35	0	35
Clases prácticas	CG c) 1, CE b) 6	9	0	9
Lecturas y recensiones	CG a) 3	0	36	36
Tutorías	CG a) 3	5	0	5
Exposiciones públicas	CG c) 3	5	0	5
Realización de trabajos, informes, memorias y pruebas de evaluación	CG a) 3, CE a) 1, CE b) 6, 7	0	60	60
Total		54	96	150

12. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso
Examen con preguntas sobre los contenidos del programa y el análisis de algunos textos (este examen debe aprobarse al menos con un 5 sobre 10 para poder realizar la media de la asignatura)	40 %
Análisis crítico de artículos periodísticos. Trabajos propuestos sobre algún aspecto del programa	40 %
Participación en clases prácticas (realizando ejercicios prácticos)	20 %
Total	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua, deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una "evaluación excepcional". En caso de que se admita dicha excepcionalidad, el alumno deberá realizar todos los trabajos previstos (40%) y los ejercicios prácticos (20%). Además, deberá obtener al menos un 5 sobre 10 en el examen final para poder realizar la media de la asignatura.



13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Clases presenciales
Análisis prácticos
Tutorías on-line y presenciales
Bibliografía especializada
Páginas web

14. Calendarios y horarios:

Esta información está disponible en la página web del Grado

15. Idioma en que se imparte:

Español