



GUÍA DOCENTE 2018-2019
Periodismo y Literatura

1. Denominación de la asignatura:

Periodismo y Literatura

Titulación

Grado en Comunicación Audiovisual

Código

5646

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Información periodística

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Sin designar

4.b Coordinador de la asignatura

Sin designar

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 2º, semestre 2º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG a) 3. Pensamiento y trabajo independiente.
CG c) 1. Participación.
CG c) 3. Capacidad de persuasión.
CE a) 1. Conocer el uso correcto oral y escrito de la lengua española como forma de expresión profesional en los medios de comunicación.
CE b) 6. Crear, leer y analizar textos periodísticos y publicitarios, y también para exponer razonadamente ideas y mensajes.
CE b) 7. Crear y escribir con fluidez, textos, escaletas o guiones.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Desarrollar las competencias planteadas para la asignatura y que los alumnos logren un conocimiento suficiente de los contenidos incluidos en el Programa.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
La relación entre literatura y periodismo. El artículo de opinión
Literatura y periodismo a lo largo del siglo XX
Literatura y periodismo en el siglo XXI
10.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
Chillón, A., (1999) Literatura y periodismo: una tradición de relaciones promiscuas, Servicio de Publicaciones de la UAB, Barcelona, Grohmann, A. y Steenmeijer, M., eds., (2006) El columnismo de escritores españoles (1975-2005), Verbum, Madrid, Miguel, P. de, (2004) Articulismo español contemporáneo, Marenostum, Madrid, Molina, C. A., (1990) Medio siglo de prensa literaria española (1900-1950), Endymión, Madrid, Rebollo Sánchez, F., (2000) Literatura y periodismo hoy, Fragua, Madrid,



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG c) 1, CE a) 1, CE b) 6	35	0	35
Clases prácticas	CG c) 1, CE b) 6	9	0	9
Lecturas y recensiones	CG a) 3	0	36	36
Tutorías	CG a) 3	5	0	5
Exposiciones públicas	CG c) 3	5	0	5
Realización de trabajos, informes, memorias y pruebas de evaluación	CG a) 3, CE a) 1, CE b) 6, 7	0	60	60
Total		54	96	150

12. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso
Examen con preguntas sobre los contenidos del programa y el análisis de algunos textos (este examen debe aprobarse al menos con un 5 sobre 10)	40 %
Análisis crítico de artículos periodísticos. Trabajos propuestos sobre algún aspecto del programa	40 %
Participación en clases prácticas (realizando ejercicios prácticos)	20 %
Total	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua, deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una "evaluación excepcional". Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados. En caso de que se admita dicha excepcionalidad, el alumno deberá realizar todos los trabajos previstos (40%) y los ejercicios prácticos (20%). Además, deberá obtener al menos un 5 sobre 10 en el examen final.

En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la



calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que le sean asignadas en el marco del programa.
El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio será modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Clases presenciales
Análisis prácticos
Tutorías on-line y presenciales
Bibliografía especializada
Páginas web

14. Calendarios y horarios:

<http://www.ubu.es/grado-en-comunicacion-audiovisual>

15. Idioma en que se imparte:

Español