



GUÍA DOCENTE 2014-2015

Persuasión publicitaria

Esta es la guía docente de la asignatura Persuasión publicitaria que se imparte en el tercer curso del Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Burgos

1. Denominación de la asignatura:

Persuasión publicitaria

Titulación

Grado en Comunicación Audiovisual

Código

5655

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Publicidad

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

José María Chomón Serna



4.b Coordinador de la asignatura

José María Chomón Serna

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Tercer curso, Primer semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

Seis (6) créditos ECTS

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG a) 1. Flexibilidad y adaptabilidad. Capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales y organigramas laborales.

CG a) 3. Pensamiento y trabajo independiente.

CG a) 5. Creatividad e innovación. Aplicación de soluciones y puntos de vista personales al desarrollo de los proyectos

CG b) 1. Sociabilidad y modos adecuados de conducta.

CG b) 5. Conciencia solidaria. Respeto por las diferentes personas y pueblos del mundo, así como por los derechos humanos, en consonancia con las exigencias del mencionado RD1393/2007.

CG c) 1. Participación.

CG c) 2. Capacidad planificadora, coordinadora, organizativa y de administración del tiempo.

CG C) 4. Capacidad de tomar decisiones, acertar al elegir en situaciones de incertidumbre y asumir responsabilidades.

CE a) 4. Conocer la historia y evolución de los distintos medios audiovisuales (fotografía, cine, radio, televisión, vídeo, cine y soportes multimedia), además de su importancia social y cultural a lo largo del tiempo; así como de la publicidad, a través de sus propuestas estéticas e industriales.

CE a) 7. Conocer y aplicar los diferentes métodos de construcción (guión) y análisis de los relatos audiovisuales, así como las políticas de comunicación persuasiva en los mercados audiovisuales.

CE b) 6. Crear, leer y analizar textos periodísticos y publicitarios, y también para exponer razonadamente ideas y mensajes.



- CE b) 8. Analizar las estructuras, los contenidos y los estilos de los relatos audiovisuales, considerándolos en su contexto.
- CE c) 1. Realizar el análisis socio-cultural y de las dimensiones política, económica y tecnológica de la sociedad actual.
- CE c) 2. Conocer las teorías, los métodos y los problemas de la comunicación audiovisual y sus discursos, así como su relación con las ciencias sociales y las nuevas tecnologías.
- CE c) 3. Percibir críticamente el panorama audiovisual que ofrece el universo comunicativo que nos rodea, considerando los mensajes en su contexto.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Al finalizar la asignatura, el alumnado deberá CONOCER los fundamentos de la persuasión como técnica de comunicación, COMPRENDER los distintos mecanismos que utilizan las instancias emisoras de discursos para persuadir a su público objetivo, DIFERENCIAR mensajes persuasivos y mensajes manipuladores, ELABORAR discursos retóricos persuasivos en el ámbito de la publicidad en los medios de comunicación de masas y ser capaz de APLICAR los conocimientos adquiridos al análisis de mensajes comunicacionales, más concretamente a la publicidad.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. Concepto de persuasión 1.1. Definiciones y antecedentes de la persuasión 1.2. Usos, aplicaciones y técnicas de persuasión 1.3. Influencia en los medios de masas y elementos nocivos
2. El proceso de la comunicación persuasiva 2.1. Elementos de la comunicación persuasiva 2.2. Fuente o emisor: funciones y características



2.3. Las audiencias y el cambio de actitud

3. Fundamentos de la persuasión

3.1. Anatomía de la persuasión

3.2. Modelos de procesamiento de la información

3.3. Retórica de la persuasión

4. El programa persuasivo

4.1. Los mensajes persuasivos: apelaciones y estructura

4.2. La persuasión según el medio de comunicación

4.3. La persuasión en publicidad

5. Campañas persuasivas

5.1. Tipos de campañas

5.2. Desarrollo de una campaña

5.3. Recepción de las campañas



9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- LEÓN, José Luis, (1996) Persuasión de masas, Deusto, Bilbao,
- REARDON, Kathleen K., (1989) La persuasión en la comunicación. Teoría y contexto, Paidós comunicación, Barcelona,
- ROIZ, Miguel, (1996) Técnicas modernas de persuasión, Pirámide, Madrid,
- SALCEDO FERNÁNDEZ, Antonio, (2008) Anatomía de la Persuasión, ESIC, Madrid,
- SPANG, Kurt, (2006) Persuasión. Fundamentos de retórica, EUNSA, Navarra,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BOUSQUIÉ, G. , (1961) Psicología práctica de la persuasión, Hispano Europea, Barcelona,
- BROWN, J.A.C., (1978) Técnicas de persuasión. De la propaganda al lavado de cerebro, Alianza editorial, Madrid,
- DILENSCHNEIDER, Robert L., (1992) Poder e influencia. El dominio del arte de la persuasión, Lasser Press, México,
- FERRER ROSELLÓ, Clemente, (1998) Persuasión oculta, Edimarco, Madrid,
- GAUQUELIN, Michel, (1973) El mecanismo de la persuasión, Mensajero, Bilbao,
- IGARTUA PEROSANZ, Juan José, (2007) Persuasión narrativa, ECU, Alicante,
- KEY, Wilson Bryan, (1973) Seducción subliminal, Diana, México,
- LINDSTROM, Martin, (2011) Así se manipula al consumidor., Gestión 2000, Barcelona,
- LOZANO, Jorge, (2012) Persuasión. Estrategias del creer, Bilbao, Universidad del País Vasco,
- PRATKANIS, Anthony y ARONSON, Elliot, (1994) La era de la propaganda: uso y abuso de la persuasión, Paidós Ibérica, Barcelona,
- PRIETO CASTILLO, Daniel, (2009) Retórica y manipulación masiva, Ediciones Coyoacán, México,
- SALCEDO FERNÁNDEZ, Antonio, (2008) Anatomía de la persuasión, ESIC, Madrid,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Las clases magistrales (clases teóricas) se complementarán con la proyección de materiales audiovisuales y lecturas de textos relacionados con la materia. Además, se estimulará la reflexión conjunta, la interacción entre el alumnado y el debate sobre diversos aspectos conceptuales, especialmente en las clases prácticas (pequeño grupo). A lo largo del semestre se aportarán textos básicos de lectura obligatoria para profundizar en el conocimiento teórico y desarrollar las competencias relacionadas.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG a) 1, 3 CE a) 4 b) 6	40	0	40
Clases prácticas (pequeños grupos)	CG b) 1, 5 c) 2, 4 CE a) 7 b) 6, 8	9	0	9
Lecturas y recensiones	CG a) 5 CG b) 3 CE b) 8 c) 1, 2	0	36	36
Tutorías	CG b) 1 c) 2 CE c) 3	5	0	5
Realización de trabajos, informes, memorias y pruebas de evaluación	CG b) 1, 3 c) 2, 4	0	60	60
Total		54	96	150



11. Sistemas de evaluación:

Para superar la asignatura es necesario que en cada una de las pruebas se obtenga un mínimo de 5 puntos sobre 10.

Cada prueba puede incluir requisitos específicos para su superación, que se indican en el momento de efectuarla y que pueden incluir la imposibilidad de dejar preguntas en blanco o la obligatoriedad de contemplar un mínimo de respuestas acertadas.

La asignatura se evalúa siguiendo un modelo de evaluación continua, por lo que se entiende que el alumnado asiste de forma regular a clase. Debido a su propio carácter de evaluación continua, las pruebas prácticas 1 y 2 no son recuperables en la Convocatoria Extraordinaria, en la que son sustituidas por uno o varios casos prácticos. En caso de no superar la asignatura, en Convocatoria Extraordinaria únicamente se vuelven a evaluar las pruebas no superadas.

La teoría se puede aprobar mediante la evaluación continua que se hará a lo largo del semestre mediante exámenes y la realización de ejercicios prácticos en clase. La nota final será la media obtenida en los exámenes. Será obligatorio para aprobar realizar la totalidad de los exámenes y no obtener en ninguno de ellos una nota inferior a 4 puntos sobre 10; así como realizar al menos el 60 por ciento de los ejercicios prácticos que se hagan en clase durante el curso.

Quienes no puedan realizar la evaluación continua o no la superen, tendrán la oportunidad de aprobar la asignatura en la evaluación extraordinaria.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Prueba práctica 1	20 %	0 %
Prueba práctica 2	20 %	0 %
Lecturas y recensiones	20 %	20 %
Prueba final	40 %	40 %
Evaluación extraordinaria: caso(s) práctico(s)	0 %	40 %
Total	100 %	100 %



Evaluación excepcional:

El alumnado que, por razones excepcionales, no pueda seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrá solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9). La solicitud, razonada y por escrito, se presentará al Decano/a del centro durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, constará de aquellas pruebas que considere el Departamento.

La evaluación excepcional consistirá en la elaboración de un trabajo teórico-práctico (30%), la resolución de un caso práctico (30%) y una prueba final (40%) a entregar/realizar en las fechas que se determinen. Será necesario obtener al menos un 5 sobre 10 en cada una de las pruebas para superar la asignatura.

En el caso del alumnado que participe en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que le sean asignadas en el marco del programa.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

1. Medios audiovisuales: ordenador con acceso a Internet, cañón proyector, vídeo.
2. Medios electrónicos: plataforma Moodle, correo electrónico.
3. Medios impresos: fotocopias, biblioteca.

APOYO TUTORIAL

1. Tutorías grupales.
2. Tutorías individualizadas.

13. Calendarios y horarios:

Información actualizada en la web del título.

14. Idioma en que se imparte:

Español