



GUÍA DOCENTE 2017-2018
Arqueología Básica

La asignatura pretende iniciar al alumno en los temas relacionados con el acceso al conocimiento del pasado mediante la valoración y estudio de los elementos materiales que han originado las sociedades en todo tiempo y lugar. Se expone el lugar que ocupa la Arqueología dentro de las Ciencias Sociales y sus procedimientos de investigación.

1. Denominación de la asignatura:

Arqueología Básica

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

5999

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo 1: Evolución Humana y Prehistoria

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Eduardo Carmona Ballester ecarmona@ubu.es

4.b Coordinador de la asignatura online

EDUARDO, CARMONA BALLESTERO ecarmona@ubu.es

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Primer Curso. Primer Semestre



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE02: Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE10: Conocer de forma básica algunas escuelas, teorías y grandes debates de las diferentes corrientes históricas, no olvidando perspectivas, como la que, entre otras cosas, viene aportando desde hace ya algunas décadas la historia de género.

CE12: Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar la información.

CE13: Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jerarquizar esa información de forma coherente.

CE14: Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad conceptos categorías propios de los historiadores.

CE19: Saber leer, analizar e interpretar los datos arqueológicos.

CE21: Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.

CE24: Compromiso ético con la búsqueda de la verdad científica y conciencia de que la historia es una disciplina que evoluciona y se halla siempre en permanente construcción.

CE25: Estar familiarizado con los principales conceptos categorías y métodos propios del historiador.

COMPETENCIAS GENÉRICAS/TRANSVERSALES

CG01: Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar estos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y perspectivas que realizan los especialistas.

CG02: Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y síntesis.

CG03: Estar habituado a trabajar en equipo, con independencia de juicio, atención y respeto a los puntos de vista ajenos ayudando a organizar y planificar tareas y participando en la toma de decisiones en grupo y en la construcción de consensos.

CG05: Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.



CG06: Conocimiento de una segunda lengua, preferentemente del inglés.
CG07: Tener conocimientos de informática y estadística relacionados con el ámbito de la Historia y del Patrimonio.
CG08: Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
-Valorar el alcance del registro Arqueológico como vía de análisis para observar, conocer y explicar los procesos, transformaciones y la diversidad de las acciones humanas del pasado. -Comprender el sentido que tienen los restos materiales como documentos, fuentes y vías de conocimiento histórico. -Conocer los métodos y técnicas vinculados con la ordenación de la evidencia arqueológica, como retos para obtener una formación como investigadores y especialistas en el campo de la Arqueología. -Comprender y valorar con sentido crítico las opiniones e ideas discrepantes ofrecidas por otros investigadores y profesionales de la Arqueología. -Entender los procedimientos teóricos elaborados por la Arqueología, como ensayos y propuestas para la explicación del pasado.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
I-¿DICEN ALGO DIRECTAMENTE DEL PASADO LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS? Tema 1: La condición estática y muda de los materiales arqueológicos Actividades a)Visita al Museo Arqueológico de Burgos. b) ACTIVIDAD PRÁCTICA: ¿Que dicen directamente del pasado los materiales de Museo? c) Actividad específica. Título: Tema de discusión: El abismo entre el presente y el pasado. -Formato de discusión: Seminario -Elaboración de texto a partir de las ideas y comentarios del Seminario.



II-NATURALEZA Y PROPÓSITOS DE LA ARQUEOLOGÍA

Tema 2: Concepto de Arqueología

- a- Aspectos clave de la Arqueología
- b-Lectura recomendada de textos: concepto de Arqueología
- c-Seminario Discusivo
- d-Comentario escrito (Base: textos recomendados e ideas aportadas por el seminario)

Tema 3: Arqueología y arqueologías .

Debate del texto de A. Schnapp: La Arqueología.

- a-Lectura del texto
- b-Seminario discusivo
- c-Comentario escrito

Tema 4: La formación de la teoría arqueológica

Temas de análisis

- 1-El sistema de las Tres Edades
- 2-La Arqueología Evolucionista
- 3-La crisis de la Arqueología Evolucionista
- 4-La Arqueología Histórico Cultural
- 5-La Cultura Arqueológica.

Texto recomendado de referencia.

- a-Preparación de los temas (por grupos)
- b-Exposición.
- c-Debate.
- e-Presentación escrita (por grupos)

III- La Arqueología y sus fuentes

Tema 5: Fuentes de la Arqueología.

- 1- En qué consisten los datos arqueológicos
 - 2-¿Qué es un tipo?
 - 3-La tipología y sus aplicaciones
 - 4-¿Qué es el registro arqueológico?
 - 5-Formación y alteración del registro arqueológico
 - 6-Sistema de acceso a los datos arqueológicos
- Método docente:
- Teoría
 - Práctica. Manejo de distintas fuentes: bibliográficas, cartográficas, toponímicas, fotografía aérea.



Tema 6: El tiempo en Arqueología

Datación y cronología: métodos de datación

Método docente:

-Clases teóricas

-Preparación temas por alumnos

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

A. Carandini, (1984) Arqueología y cultura material , Española, Mitre, Barcelona,

C. Gamble, (2002) Arqueología básica, Española, Ariel Prehistoria, Barcelona,

C. Renfrew y P. Bahn, (1993) Arqueología. Teorías, métodos y técnicas., Española, Akal, Madrid,

D. Clarke., (1984) Arqueología analítica, Española, Bellaterra, Barcelona,

L. García Sanjuan, (2005) Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio, Española, Ariel Prehistoria, Barcelona,

M. Johnson, (2000) Teoría Arqueológica, Española, Ariel Historia, Barcelona,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

J. McIntosh, (1987) Guía práctica de la arqueología, Española, Blume, Barcelona,

B. C. Trigger, (1992) Historia del pensamiento arqueológico, Española, Crítica, Barcelona,

C. renfrew y P. Bahn, (2008) Arqueología. Conceptos clave, Española, Akal, Madrid,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Con el objetivo de desarrollar el aprendizaje de los conceptos y procesos abarcados por el contenido de los diferentes temas monográficos, se aportarán distintos materiales donde se abordan los contenidos teóricos:

-Lecturas obligatorias en donde os presentamos las ideas-guía básicas del curso

-Lecturas optativas para ampliar cuestiones de especial interés o espectacularidad dentro de los procesos abordados

-Videos tradicionales y anotados (interactivos) en los cuales reforzaremos y ampliaremos los conocimientos presentados en las lecturas. Es importante que estéis atentos a los vídeos anotados en lo que los comentarios permitirán interactuar con vosotros. En ellos debéis participar anotando cualquier aspecto que consideréis relevante, ya sea información nueva, planteamiento de dudas o cualquier otra cuestión, como vuestras impresiones sobre determinadas obras. Al entrar en ellos os pedirá un email invitado, simplemente tenéis que especificar uno. No olvidéis firmar cada comentario para poder identificar al autor. Igual que en las lecturas habrá vídeos obligatorios y otros optativos.

-Foros de debate para fomentar la interacción entre los alumnos y de estos con los



docentes. A lo largo del curso se desarrollarán dos tipos diferentes de foros, unos enfocados de forma específica a los contenidos de cada bloque y en los cuales la participación es obligatoria e importante para superar el curso y un segundo tipo de foros en los que os propondremos un debate más afinado, con un tema concreto y cuya participación activa es optativa aunque también se tendrá en cuenta.

-Autoevaluaciones o test de obligada realización destinados a evaluar el aprendizaje de cada uno de los alumnos de los conceptos presentados en cada bloque temático.

-Glosarios para afianzar los conceptos básicos presentados en el curso. El alumno deberá participar en la elaboración de las definiciones de los conceptos propuestos que son extraídos de los bloques teóricos.

- Crucigramas para asentar, mediante una actividad amena, información básica del curso. Se ha de desarrollar a medida que se avance, siendo una actividad que abarca todos los bloques temáticos expuestos.

-Chats (Seminarios) puntuales en los cuales abordaremos aspectos concretos recogidos dentro del temario y que susciten un especial interés. La mecánica del chat de discusión consiste en participar de manera activa mediante vuestros comentarios durante el tiempo que se abra el debate. En concreto, se han programado dos chats: uno sobre “El futuro de la profesión de arqueólogo dentro del contexto de crisis económica mundial” al finalizar el tema 3 y otro sobre “Los conflictos bélicos actuales y la destrucción del Patrimonio Arqueológico” cuando lleguemos al tema 8.

-Trabajos o ejercicios obligatorios: son actividades prácticas de obligada realización que están pensadas para adquirir destrezas y afianzar los conocimientos adquiridos durante el curso. En este primer año se prima sobre todo la adquisición de la capacidad crítica a través de la realización de ensayos pero también la iniciación en algunos procedimientos, como la datación, que son claves dentro de la disciplina.

Estos materiales permiten adquirir los conocimientos y habilidades propuestas en los objetivos del curso.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lecturas obligatorias	Generales: CG02 y CG06 Específicas: CE 13,CE19,CE24 yCE25	30
Lecturas optativas	Generales: CG02 y CG06 Específicas: CE 13,CE19,CE24 y CE25	35
Actividades de evaluación	Generales: CG01, CG02, CG03, CG05, CG07 y CG08 Específicas: CE : CE02, CE10, CE12,C E13, CE14, CE19, CE21, CE24, CE25	42



Actividades de autoevaluación	Generales: CG01, CG02, CG03, CG05, CG07 y CG08 Específicas: CE : CE02, CE10, CE12, CE13, CE14, CE19, CE21, CE24, CE25	4
Seminarios/chats	Generales: CG01, CG02, Específicas: CE 02	2
Tutorías académicas		2
Videos	Generales: CG01, CG02, Específicas: CE02	5
Trabajo Final	Generales: CG01, CG02, CG03, CG05, CG07 y CG08 Específicas: CE : CE02, CE10, CE12, CE13, CE14, CE19, CE21, CE24, CE25, CE13, CE14, CE19, CE21, CE24 y CE25	20
Participación en foros y otros espacios	Generales: CG01, CG02, Específicas: CE02	10
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

Los resultados obtenidos por el estudiante se calificarán en una escala numérica de 0 a 10 con un único decimal añadiendo la calificación cualitativa correspondiente:

0 - 4,9 Suspenso SS

5,0 - 6,9 Aprobado AP

7,0 - 8,9 Notable NT

9 -10 Sobresaliente SB

Según el Reglamento de Evaluación de la UBU, La “Matrícula de Honor” (MH) podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder, como máximo, una única “Matrícula de Honor”. En todo caso, para obtener MH en la asignatura se establece un mínimo de 9,5.

La calificación se compone de varios procedimientos de evaluación:

1. Participación en foros, chats y seminarios: se valorará positivamente la participación activa, constructiva y dinámica en los lugares destinados al intercambio de opiniones, ideas y experiencias. El porcentaje de la nota de este tipo de actividades



supone el 15%.

2. Actividades obligatorias de evaluación de los temas (50% de la nota, 5 puntos sobre 10). Tales actividades consistirán en:

a) Las autoevaluaciones en cada tema. Suponen el 8% de la calificación final (0,8 puntos sobre 10). Para que la nota obtenida se sume a la nota final es necesario tener realizadas y aprobadas todas a tiempo. Este tipo de actividad sirve esencialmente para que contrastar el avance en el curso. Para llevar a cabo las autoevaluaciones se dispondrá de dos intentos, siendo la mejor nota obtenida la que se tenga en consideración.

b) Dependiendo del tema, se llevará a cabo un tipo u otro de actividad de evaluación obligatoria. En conjunto suman el 42% de la nota final (4,2 puntos sobre 10). En cada caso se detallará el peso final de la actividad en el cómputo final:

- Cuestionarios: en ocasiones se realizará un cuestionario de evaluación en el que habrá que responder a 20 preguntas en un tiempo de 30 minutos. Es necesario aprobar todos los cuestionarios para que la nota se sume al cómputo final. Para los cuestionarios solo se dispondrá de un intento.

- Trabajos y ejercicios: en otros casos, se desarrollará una actividad de trabajo personal o colaborativo. La nota final de este apartado será la suma de la nota obtenida en cada uno de las tareas. Para que la nota obtenida se sume a la nota final es necesario tener realizadas a tiempo y aprobadas todas las tareas.

3. Entrega del trabajo final. Este apartado supondrá el 35% de la calificación final (3,5 puntos sobre 10). Al finalizar la asignatura se deberá entregar un trabajo final individual de la asignatura. Se dispondrá de dos semanas para su realización. La fecha de inicio de ese periodo de dos semanas y la de entrega se establecerá al inicio del curso y, en todo caso, se hará pública en el Tablón de Anuncios de la asignatura. Para que la nota obtenida se sume a la nota final es necesario tener entregado a tiempo y aprobado el trabajo.

4. En caso de no haber aprobado a través de este procedimiento (en la primera convocatoria) existe una segunda convocatoria en la que se deberán presentar y superar todas las partes no superadas en primera instancia.

En síntesis la nota se compone de la siguiente manera:

Participación (15%) + Actividades obligatorias de evaluación (50%) + Trabajo Final (35%) = CALIFICACIÓN FINAL*

* Recuerda que para poder aprobar esta asignatura debes tener aprobados todos los procedimientos de evaluación



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Participación	15 %	15 %
Actividades obligatorias de evaluación	50 %	50 %
Trabajo Final	35 %	35 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

- Material de consulta obligatoria. Este material irá encaminado a que el estudiante asimile los conceptos fundamentales de cada asignatura y será la base para que el alumno pueda realizar las actividades propuestas.
- Material complementario. El material adicional servirá para ampliar los conceptos fundamentales de la materia, así el alumno los podrá utilizar para profundizar en aquellos temas que más le interesen.
- Actividades de autoevaluación. Para cada módulo o unidad de la asignatura se establecerá un cuestionario de evaluación formativa, cuyo principal objetivo es el de afianzar los conceptos teóricos básicos.
- Actividades de evaluación (cuestionarios y trabajos o ejercicios). Durante el desarrollo de la asignatura se propondrán actividades obligatorias de evaluación (cuestionarios) o casos prácticos (trabajos o ejercicios) que habrá que desarrollar de forma individual o en grupo.
- Tutorías online. Contribuirán a la individualización de la enseñanza y al seguimiento del alumno. Su objetivo es proporcionar una retroalimentación constante y fomentar la interactividad. Estas pueden ser:
 - a) Tutorías individuales para resolver dudas, revisar conceptos, revisar el ritmo de aprendizaje del alumno, etc.
 - b) Tutorías grupales para el seguimiento de los proyectos de trabajo colaborativos.
- Seminarios online. Dentro de la asignatura se realizarán al menos 2 seminarios online.

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Castellano. Inglés en recursos complementarios y de consulta opcional