



GUÍA DOCENTE 2014-2015

**Paleografía**

**1. Denominación de la asignatura:**

Paleografía

**Titulación**

Grado en Historia y Patrimonio

**Código**

6010

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Materia: Paleografía - Módulo 5: Metodología y Técnicas Instrumentales

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Ciencias Históricas y Geografía

**4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

Pendiente de asignación

**4.b Coordinador de la asignatura**

Pendiente de asignación

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

Curso: 2º - Semestre: 3º



**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Básica

**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

CG02: Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG12: Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

CE12: Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

CE20: Conocimiento de las técnicas paleográficas y epigráficas necesarias para estudiar los documentos de determinados periodos.

**9. Programa de la asignatura**

**9.1- Objetivos docentes**

- Conocer la escritura usada en los documentos y códices de los siglos XI al XVII.
- Alcanzar un aceptable nivel de lectura de cualquier texto perteneciente al período indicado.
- Adquirir los conocimientos básicos para la lectura y comprensión de los testimonios escritos en castellano de época medieval y moderna a través de prácticas paleográficas; y, en consecuencia, facilitar la investigación directa en los fondos de archivos y bibliotecas.

**9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)**

**I.- Introducción**

**1. Concepto, método e historia de la Paleografía**



## **II.- Elementos Paleográficos**

### **2. La escritura: origen y desarrollo**

### **3. Materias e instrumentos escriptorios**

### **4. Los numerales**

### **5. Las abreviaturas. Signos auxiliares de la escritura**

### **6. Edición de textos y documentos. Metodología y normas de transcripción**

## **III.- Los grandes ciclos de la escritura latina**

### **7. Árbol genealógico de la escritura latina y su periodización**

### **8. El período carolino**

### **9. El período gótico**

### **10. El período humanístico y la imprenta**

## **9.3- Bibliografía**

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

BATTELLI, G., (2002) Lezioni di Paleografia, 4ª ed., Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano,

BISCHOFF, B., (1985) Paléographie de l'Antiquité Romaine et du Moyen Âge Occidental (Trad. H. Atsma et J. Vezin), Picard, París,

CENCETTI, G., (1954) Lineamenti di storia della scrittura latina, R. Pàtron, Bologna,

CHERUBINI, P. y PRATESI, A., (2010) Paleografia Latina. L'Avventura grafica del mondo occidentale, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano,

MALLON, J., (1952) Paléographie Romaine, Instituto Antonio de Nebrija de



Filología, Madrid,

MARÍN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M., (1977) Paleografía y Diplomática, UNED, Madrid,

MILLARES CARLO, A., (1983) Tratado de Paleografía Española (con la colaboración de J. M. Ruiz Asencio), Espasa-Calpe, Madrid, (3 vols.)

NÚÑEZ CONTRERAS, L., (1994) Manual de Paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII, Cátedra, Madrid,

ROMERO TALLAFIGO, M., (1995) Arte de leer Escrituras Antiguas. Paleografía de lectura, Universidad de Huelva, Huelva,

STIENNON, J., (1973) Paléographie du Moyen Âge, A. Colin, París,

**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:**

Clases teóricas y prácticas de transcripción

| Metodología                                          | Competencia relacionada | Horas presenciales | Horas de trabajo | Total de horas |
|------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|------------------|----------------|
| Clases teóricas                                      | CG02, CG12, CE20        | 15                 | 0                | 15             |
| Prácticas en clase: lectura de láminas paleográficas | CE20                    | 35                 | 30               | 65             |
| Pruebas de transcripciones paleográficas             | CE20                    | 2                  | 20               | 22             |
| Examen Final                                         | CG02, CE12, CE20        | 2                  | 46               | 48             |
| <b>Total</b>                                         |                         | 54                 | 96               | 150            |



### 11. Sistemas de evaluación:

Evaluación permanente durante las prácticas y realización de tres pruebas calificadoras: dos exámenes parciales durante el curso y un examen al final del semestre con preguntas de teoría y transcripción de un texto manuscrito.

La asignatura se aprobará si se han superado los contenidos teóricos y prácticos.

| <b>Procedimiento</b>                                                                     | <b>Peso<br/>primera<br/>convocatoria</b> | <b>Peso<br/>segunda<br/>convocatoria</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| Evaluación continua durante las prácticas (asistencia y participación)                   | 5 %                                      | 5 %                                      |
| Evaluación de transcripciones paleográficas (exámenes parciales)                         | 30 %                                     | 30 %                                     |
| Examen final: teoría                                                                     | 25 %                                     | 25 %                                     |
| Examen final: transcripción de un texto manuscrito (preferentemente de los ss. XV o XVI) | 40 %                                     | 40 %                                     |
| <b>Total</b>                                                                             | <b>100 %</b>                             | <b>100 %</b>                             |

### Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

En esta asignatura la evaluación excepcional consistirá en:

Dos pruebas de transcripción paleográfica durante el semestre (se concretará la fecha con el/la profesor/a - peso de las pruebas = 40%) y realización de las pruebas finales: examen teórico y transcripción (peso de las pruebas finales = 60%).

### 12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

#### RECURSOS DE APRENDIZAJE

- Medios audiovisuales y virtuales (Plataforma Moodle)
- Fotocopias (láminas paleográficas)



**APOYO TUTORIAL**

- Tutorías individuales en horario reglado

**13. Calendarios y horarios:**

Véase página web del Grado: Información Académica, apartado en el que se recogen horarios y aulas, calendario académico y horarios de tutorías académicas  
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/grado-historia>

**14. Idioma en que se imparte:**

Español