



GUÍA DOCENTE 2016-2017
Paleografía

1. Denominación de la asignatura:

Paleografía

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6010

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Materia: Paleografía - Módulo 5: Metodología y Técnicas Instrumentales

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Pendiente de asignación

4.b Coordinador de la asignatura online

Pendiente de asignación

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso: 2º - Semestre: 3º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG02: Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.
CG12: Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.
CE12: Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.
CE20: Conocimiento de las técnicas paleográficas y epigráficas necesarias para estudiar los documentos de determinados periodos.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
- Conocer la escritura empleada en los documentos y códices de los siglos XII al XVII. - Alcanzar un aceptable nivel de lectura de cualquier texto perteneciente al período indicado. - Adquirir los conocimientos básicos para la lectura y comprensión de los testimonios escritos en castellano de época medieval y moderna a través de prácticas paleográficas; y, en consecuencia, facilitar la investigación directa en los fondos de archivos y bibliotecas.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
I.- Introducción 1. Concepto, objeto y método de la Paleografía 2. Edición de textos y documentos. Metodología y normas de transcripción 3. Árbol genealógico de la escritura latina y su periodización II.- Los grandes ciclos de la escritura latina 4. El período carolino 5. El período gótico 5.1. Escritura de privilegios 5.2. Escritura de albalaes 5.3. Escritura precortesana 5.4. Escritura cortesana



5.5. Escritura procesal

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BATTELLI, G., (2002) Lezioni di Paleografia, 4ª ed., Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano,
BISCHOFF, B., (1985) Paléographie de l'Antiquité Romaine et du Moyen Âge Occidental (Trad. H. Atsma et J. Vezin), Picard, París,
CENCETTI, G., (1954) Lineamenti di storia della scrittura latina, R. Pàtron, Bologna,
CHERUBINI, P. y PRATESI, A., (2010) Paleografía Latina. L'Avventura grafica del mondo occidentale, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano,
MALLON, J., (1952) Paléographie Romaine, Instituto Antonio de Nebrija de Filología, Madrid,
MARÍN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M., (1977) Paleografía y Diplomática, UNED, Madrid,
MILLARES CARLO, A., (1983) Tratado de Paleografía Española (con la colaboración de J. M. Ruiz Asencio), Espasa-Calpe, Madrid, (3 vols.)
NÚÑEZ CONTRERAS, L., (1994) Manual de Paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII, Cátedra, Madrid,
OSTOS SALCEDO, P. (coordinadora), (2014) Práctica notarial en Andalucía: siglos (XIII-XVII) , Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla,
ROMERO TALLAFIGO, M., (1995) Arte de leer Escrituras Antiguas. Paleografía de lectura, Universidad de Huelva, Huelva,
STIENNON, J., (1973) Paléographie du Moyen Âge, A. Colin, París,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Las actividades formativas tendrán como objetivo realizar prácticas de transcripción de las diferentes escrituras para que el estudiante adquiera la competencia específica propia de la asignatura, consistente en realizar transcripciones de textos de las escrituras propias en la Península Ibérica entre los ss. XII al XVI.

Para ello se llevarán a cabo y de forma mayoritaria ejercicios prácticos de transcripción a lo largo de la asignatura.

También se podrán realizar clases o tutorías virtuales como apoyo y orientación de la asignatura, para realizar un control o seguimiento del trabajo personal del alumno.



Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lecturas diversas: libros, capítulos de libros, artículos, etc.	CG02	40
Clases/Tutorías virtuales	CG12	9
Ejercicios prácticos: transcripciones	CE12, CE20	100
Prueba final	CG02, CE20	1
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

Para aprobar la asignatura se deberá superar, al menos, el 60% de los ejercicios prácticos solicitados en la asignatura, además de la prueba final o examen oral. Los ejercicios prácticos se deberán entregar en la fecha que se asigne para cada uno de ellos. El retraso en la entrega estará penalizado.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Ejercicios prácticos: transcripciones	80 %	80 %
Prueba final de examen oral	20 %	20 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

RECURSOS DE APRENDIZAJE

- Medios audiovisuales y virtuales (Plataforma Moodle)
- Materiales proporcionados en la Plataforma

APOYO TUTORIAL

- Tutoría de apoyo y atención al estudiante - véase página web del Grado: Información Académica, apartado Orientación y tutorías y Tutoría de apoyo y atención al estudiante

<http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-historia-y-patrimonio>

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español