



GUÍA DOCENTE 2016-2017  
**Antropología Cultural**

**1. Denominación de la asignatura:**

Antropología Cultural

**Titulación**

Grado en Historia y Patrimonio

**Código**

6013

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

MÓDULO 4. ESPACIOS Y SOCIEDADES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Historia, Geografía y Comunicación

**4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

Ignacio Fernández de Mata E-mail: igfernán@ubu.es Tlfno: 8751

**4.b Coordinador de la asignatura**

Ignacio Fernández de Mata

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

CURSO 2º, SEMESTRE 4º

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Básica



**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

**COMPETENCIAS GENERALES:**

CG01: Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas.

CG05: Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG06: Conocimiento de una segunda lengua, preferentemente del inglés.

CG17: Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

CE02: Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE09 Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

**9. Programa de la asignatura**

**9.1- Objetivos docentes**

Comprender el complejo funcionamiento de las sociedades humanas desde un sentido cultural holístico.

Para ello se conocerán los conceptos básicos de la disciplina, la teoría antropológica y la diversidad

cultural a través de la etnografía y los distintos procedimientos de comparación transcultural. Esto

permitirá comprender y analizar la variedad de opciones que muestran los grupos humanos en cuanto a la

organización y configuración de la vida social en todos sus aspectos colectivos. Se dedicará especial

atención a la realización de etnografías y a evaluar en términos teóricos, metodológicos y éticos las

investigaciones culturales y sus efectos.



| 9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>T.1 Cultura y Antropología Cultural.</b></p> <p><b>El objeto de la antropología.</b></p> <p><b>Concepto de cultura. Definiciones y características</b></p> <p><b>El debate cultura/naturaleza</b></p> <p><b>Salvajes/Bárbaros/Civilizados. Etnocentrismo vs. Relativismo Cultural</b></p> <p><b>T.2 Hª de la Antropología y Métodos de investigación cultural</b></p> <p><b>Viajeros y precursores</b></p> <p><b>Los comienzos científicos</b></p> <p><b>Los errores: fisiognómica, raciología y determinismo social</b></p> <p><b>Boas y Malinowski. El origen del método</b></p> <p><b>T.3 Sistemas socioculturales: Parentesco, género y sociabilidad</b></p> <p><b>Cómo situar al individuo: El parentesco. Tipos de familia. Matrimonio y filiación.</b></p> <p><b>Fuera del parentesco: sociabilidad y asociacionismo.</b></p> <p><b>Estratificación social (género, pobreza y marginación).</b></p> <p><b>T.4 Sistemas políticos y de organización socioeconómica</b></p> <p><b>La adaptación económica, sistemas de control de la producción</b></p> <p><b>Emergencia de la autoridad/poder. Sistemas políticos</b></p> |



### **T.5 Símbolos, significados y creencias.**

#### **Sistemas de creencia y discursos de representación**

#### **Perspectivas antropológicas sobre la magia, la religión y la ciencia.**

#### **Mitos y rituales.**

### **9.3- Bibliografía**

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Bailey, G. – People, J, (2001) Essentials on Cultural Anthropology, Wadsworth, Belmont (USA),  
Bohannon, P., ( 1996) Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural, Akal, Barcelona,  
Ember, C. R. y Ember, M. , (1997. ) Antropología Cultural., Prentice Hall, Madrid,  
Harris, M., (1998) Antropología Cultural, Alianza Editorial, Madrid,  
Kottak, C. Ph. , (2002) Antropología Cultural, McGraw-Hill, Madrid,

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Bohannon, P. – Glazer, M., ( 1992. ) Antropología: Lecturas., McGraw-Hill, Madrid,  
Velasco, H. M. (comp.),, (2001) Lecturas de antropología social y cultural : la cultura y las culturas., UNED, Madrid,

### **10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:**

| <b>Metodología</b>                                                                                   | <b>Competencia relacionada</b> | <b>Horas presenciales</b> | <b>Horas de trabajo</b> | <b>Total de horas</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------|
| CLASES TEÓRICAS                                                                                      | CG01, CG06, CG17, CE02, CE09   | 36                        | 10                      | 46                    |
| ACTIVIDADES PRÁCTICAS<br>(Seminarios, videoforum, foros, realización y exposición de trabajos, etc.) | CG01, CG05, CG06, CE02, CE09   | 14                        | 51                      | 65                    |
| EXAMEN                                                                                               | CG01, CG05, CG17, CE02, CE09   | 2                         | 35                      | 37                    |
| TUTORÍAS                                                                                             | CG05                           | 2                         | 0                       | 2                     |
| <b>Total</b>                                                                                         |                                | 54                        | 96                      | 150                   |



### 11. Sistemas de evaluación:

-La asignatura se aprobará si se han superado los contenidos teóricos y prácticos  
-Los estudiantes con 5 o más faltas de asistencia sin justificar no accederán a la evaluación continua.

| Procedimiento | Peso         |
|---------------|--------------|
| -Examen       | 40 %         |
| -PRÁCTICA 1   | 30 %         |
| -PRÁCTICA 2   | 30 %         |
| <b>Total</b>  | <b>100 %</b> |

### Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

### 12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Bibliografía especializada del área.  
Fotocopias/PDFs seleccionados.  
Plataforma UBUVIRTUAL  
Material multimedia  
Blogs

### 13. Calendarios y horarios:

Véase página web del Grado: Información Académica, apartado en el que se recogen horarios y aulas, calendario académico y horarios de tutorías académicas  
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/grado-historia>

### 14. Idioma en que se imparte:

Español (algunos recursos didácticos necesitan del manejo del inglés para lectura y audición)