



GUÍA DOCENTE 2016-2017
Prehistoria de la Península Ibérica

Esta asignatura se imparte por dos profesores, Marta Navazo y J. Antonio Rodríguez Marcos. El objetivo marcado por los profesores es que los alumnos aprendan los diferentes procesos de ocupación de la P.I. por parte de los diferentes grupos prehistóricos. De la misma manera, se potenciará que el alumno a través de lecturas y debates adquiera una capacidad crítica para evaluar las diferentes hipótesis que se discuten en la actualidad sobre tales procesos.

1. Denominación de la asignatura:

Prehistoria de la Península Ibérica

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6016

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo 1 (EVOLUCIÓN HUMANA Y PREHISTORIA)

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Ángel Carrancho Alonso (acarrancho@ubu.es; Despacho 48, 1ª planta Edificio I+D+I; Teléfono: 947259325)



4.b Coordinador de la asignatura online

Pendiente de asignación

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso: 2º Semestre: 4º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 ECTS

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Competencias Generales:

CG02: Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis

CG03: Estar habituado a trabajar en equipo, con independencia de juicio, atención y respeto hacia los puntos de vista ajenos, ayudando a organizar y planificar tareas y participando en la toma de decisiones en grupo y la construcción de consensos.

CG08: Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG12: Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

Competencias Específicas:

CE01: Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

CE09: Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

CE19: Saber leer, analizar e interpretar los registros arqueológicos.

CE27: Distinguir de forma básica las escuelas, teorías y grandes debates sobre la Prehistoria y la Evolución humana.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Objetivos generales: 1. Aportar a los graduandos una información, de carácter general, en aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que habrán de constituir la base a enfoque de alcance global. 2. Desarrollar un conocimiento racional y crítico de la Historia remota de la Humanidad, que aporte una perspectiva histórica de los problemas sociales. 3. Aumentar los conocimientos necesarios válidos para acceder a estudios de postgrado, especializados o de carácter interdisciplinar. Especialmente aquellos vinculados con los temas de la Prehistoria y el Patrimonio Arqueológico. Objetivos específicos: Al finalizar esta asignatura el alumno habrá de estar capacitado para: 1. Conocer cuáles son los principales hitos de la Prehistoria de la Península Ibérica. 2. Comprender los principios básicos y la metodología en que se basa la reconstrucción de los tiempos prehistóricos de nuestra península. 3. Conocer aspectos generales sobre la evolución de la historiografía, referente a la investigación de la Prehistoria de la Península Ibérica.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Tema 1. El Cuaternario: Paleoambientes y paisajes 1.1. Marco físico y cronológico 1.1.1. Cuaternario a. Pleistoceno i. Periodizaciones b. Holoceno i. Periodizaciones 1.1.2. Paleolítico: cronología Tema 2. Paleolítico inferior 2.1. Salida de África: primeros europeos 2.1.1. Salida de África: los sitios más antiguos a. ¿Por qué? b. ¿Cuándo? c. ¿Quién? 2.2. Primer poblamiento europeo: Principales yacimientos a. A las puertas de Europa: Dmanisi; Italia: Monte Poggiolo y Ceprano; Francia: Soleihac y Le Vallonet 2.3. Península Ibérica: El Paleolítico inferior y los primeros poblamientos peninsulares 1. Cuenca Guadix-Baza (Fuente Nueva 3, Barranco León),



- 2. Atapuerca (Gran Dolina y Elefante)
- 2.3. Características morfológicas de los primeros europeos
- 2.4. Características tecnológicas (Modo 1)
- 2.5. Estrategias de subsistencia

Tema 3. El Paleolítico inferior durante el Pleistoceno medio (Achelense)

- 3.1. Principales yacimientos y sus características
- 3.2. Tecnología lítica (Modo 2)
- 3.3. Características morfológicas de Homo heidelbergensis
- 3.4. Modo de vida, costumbres y estrategias de subsistencia

Tema 4. El Paleolítico medio en la Península Ibérica

- 4.1. Cronología
- 4.2. Principales yacimientos
- 4.3. Características morfológicas neandertales
- 4.3. Características tecnológicas Modo 3
 - aparición
 - características
 - variabilidad
- 4.4. Modo de vida y estrategias de subsistencia neandertal
 - a. Comportamiento humano moderno?
 - b. Desaparición

Tema 5. El Paleolítico superior peninsular

- 5.1. Cronología y periodización
- 5.2. Principales yacimientos
- 5.3. Características morfológicas Homo sapiens
- 5.4. Características tecnológicas: Modo 4
 - sustitución o evolución?

Tema 6. Arte rupestre paleolítico

- 6.1. Arte rupestre paleolítico de la Península Ibérica
 - 6.1.1. Distribución peninsular y manifestaciones
 - 6.1.2. Temas y técnicas
 - 6.1.3. Cronología
- 6.2. Arte mobiliario
 - 6.2.1. Soportes
 - 6.2.2. Técnicas
 - 6.2.3. Características
 - 6.2.4. Cronología
- 6.3. Significado del arte rupestre

Tema 7. LOS ÚLTIMOS CAZADORES Y RECOLECTORES.

- 7.1. Los cambios climáticos y ecológicos del Holoceno.
- 7.2. Mesolítico/Epipaleolítico: conceptos y periodización.
- 7.3. El Mesolítico en la región Cantábrica y el País Vasco: Aziliense y Asturiense.
 - 7.3.1. Los modos de vida.



- 7.3.2. El comportamiento simbólico.
- 7.4. Los Concheros portugueses.
 - 7.4.1. Patrones de asentamiento y subsistencia
 - 7.4.2. Ritual funerario.
- 7.5. Los grupos epipaleolíticos de las regiones mediterráneas.
 - 7.5.1. Tecnología y tipología.
 - 7.5.2. Patrones de asentamiento.
 - 7.5.3. Ritual y prácticas simbólicas.

Tema 8. LOS PRIMEROS PRODUCTORES DE ALIMENTOS

- 8.1. Planteamientos teóricos sobre el proceso de neolitización en la Península Ibérica: invención o difusión.
- 8.2. Cambios económicos, tecnológicos y sociales en las primeras comunidades ibéricas \\productoras de alimentos\\'.
- 8.3. Principales esquemas secuenciales.
- 8.4. El Neolítico Antiguo y Medio en la fachada mediterránea.
- 8.5. La llamada \\Cultura de las Cuevas\\' y las sociedades del Neolítico Antiguo y Medio en Andalucía.
- 8.6. El simbolismo en el litoral mediterráneo durante el Neolítico: los estilos del arte Macroesquemático, Levantino y Esquemático.

Tema 9. LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DEL NEOLÍTICO RECIENTE.

- 9.1. Modelos para el estudio del cambio cultural en la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica.
- 9.2. El desarrollo de las primeras comunidades campesinas: los procesos de \\colonización\\' agrícola del Neolítico Reciente en las regiones mediterráneas y en el interior peninsular.
- 9.3. La aparición del ritual megalítico.
 - 9.3.1. El debate historiográfico sobre el significado del fenómeno megalítico.
 - 9.3.2. Perspectivas actuales.

Tema 10. EL DESARROLLO DE LAS \\SOCIEDADES COMPLEJAS\\'.

- 10.1. Los orígenes de la metalurgia en la Península Ibérica.
 - 10.1.1. El paradigma clásico: colonos en Iberia.
 - 10.1.2. Propuestas actuales.
- 10.2. Las primeras sociedades metalúrgicas del Sureste: Los Millares. Patrones de asentamiento y explotación del territorio. Ritual funerario y complejidad social.
- 10.3. Los grupos megalíticos de la Alta Andalucía, el Bajo Guadalquivir y el Suroeste.
- 10.4. Los grupos metalúrgicos portugueses.
- 10.5. La Meseta y otras áreas peninsulares.
- 10.6. La significación del Campaniforme en las \\culturas metalúrgicas\\' durante el Cobre Reciente.



Tema 11. LA CONSOLIDACIÓN DE LA JERARQUIZACIÓN SOCIAL

11.1. La Península Ibérica durante la Edad del Bronce: características generales y desarrollo secuencial.

11.2. La Cultura del Argar en el Sureste.

11.2.1. Modelos sobre su origen y desarrollo: el problema de sus facies.

11.2.2. Patrones de asentamiento y subsistencia.

11.2.3. El ritual funerario y la estructura social.

11.3. Los grupos culturales del hinterland argárico

11.3.1. El Bronce Valenciano

11.3.2. El Bronce de la Mancha y el Bronce del Bajo Guadalquivir.

11.4. El Centro y Norte de la Península Ibérica.

Tema 12. LA 'CRISIS' DE UN MODELO SOCIAL: EL FINAL DE LA EDAD DEL BRONCE

12.1. La formación de los complejos del Bronce Reciente en la Península.

12.1.1. La influencia mediterránea, continental y atlántica

12.2. La crisis del mundo argárico: el Bronce Reciente en el Sureste.

12.3. El 'horizonte' de Cogotas I en la Meseta. Su desarrollo e influencia en las regiones periféricas de la Península.

12.4. Los 'Campos de Urnas' de Cataluña y el Valle del Ebro.

12.5. El Bronce Reciente en Portugal y el NW: la eclosión de la metalurgia atlántica.

12.6. El mundo tartésico en el Bajo Guadalquivir.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BARANDIARÁN, I., MARTÍ, B., RINCÓN, M.^aA., del; MAYA, J.L., (2007)

Prehistoria de la Península Ibérica (2^a ED.), 2^a, Ariel Prehistoria, Barcelona,

FERNÁNDEZ DE CASTRO, M.^aC., (1997) La Prehistoria de la Península Ibérica, Edit. CRÍTICA, Barcelona,

MENÉNDEZ FERNÁNDEZ, M.; GARCÍA SÁNCHEZ, E., (2006) Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica. Tomo I, UNED, Madrid,

ROSAS, A., (2010) ¿Qué sabemos de Los neandertales?, CSIC,

RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, M.^aL., (1988) Prehistoria de España. Los orígenes, Anaya, Madrid,

VEGA TOSCANO, G. et alii., (2003) La Prehistoria, Historia de España 3er. milenio, Síntesis, Madrid,

VV.AA., (2007) Historia de España: Protohistoria y Antigüedad - Vol. 1, Sílex Ediciones, Madrid,



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ACUÑA CASTROVIEJO, F. et alii., (1977) Prehistoria e Arqueoloxia de Galicia. Estado da cuestión, Instituto de Estudos Galegos \"P. Sarmiento\", Lugo,
BARANDIARAN MAESTU, I., (1988) Historia General de Euskalerría. Prehistoria:, Editorial Auñamendi,
BARANDIARAN, I. y E. VALLESPI, (1980) Prehistoria de Navarra, Diputación Foral de Navarra, Pamplona,
BELTRAN MARTÍNEZ, A. (Dir.), (1985) Historia de Aragón. 1 Prehistoria, Guara Ed., Zaragoza,
DELIBES, G. et alii., (1985) Historia de Castilla y León. 1. La Prehistoria del Valle del Duero, Ámbito, Valladolid,
GONZÁLEZ SAINZ, C. y M. GONZÁLEZ MORALES, (1986) La Prehistoria en Cantabria, ...,
MALUQUER DE MOTES, J., (1987) Prehistoria i Edat Antiga fins al segle III, Historia de Catalunya, E. 62, Bcelona,
VEIGA FERREIRA, O. Da; LEITAO, M., Portugal Pré-histórico. Seu encuadramento no Mediterraneo, Mira-Sintra, S.A.,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Mediante el material disponible en la plataforma (apuntes elaborados por el profesor, enlaces a páginas y videos web, videoconferencias o bibliografía hipervinculada), los alumnos desarrollarán las actividades y tareas propuestas. La participación regular y activa en foros de debate y tutorías será importante.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Lectura y estudio guiado de los materiales facilitados al alumno (textos, figuras, vídeos, etc.) y de la bibliografía recomendada para el aprendizaje de los fundamentos de la asignatura	CG02, CG08, CG12, CE01	46
Realización de trabajos o tareas sobre contenidos específicos de la materia (recensiones de lecturas, etc)	CG03, CG12, CG08, CE01, CE19	42
Cumplimentación de	CE27, CE01, CE09,	21



cuestionarios sobre contenidos de la asignatura.	CG02, CG12, CG08	
Tutorías virtuales	CG02, CE01	17
Foros de debate y discusión	CG02, CG03, CG08, CE01, CE09, CE27	24
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

Evaluación continua. El alumno debe obtener como mínimo un 25% en todos los apartados recuperables (examen, trabajos) y un 50% en el total, lo que implica que las recuperaciones deberán hacerse de todos los apartados en los que no se haya obtenido nota mínima. Se valorará la participación activa en foros. La evaluación continua se controlará también mediante cuestionarios periódicos.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Grado de participación activa	10 %	10 %
Entrega de tareas y actividades propuestas (recensiones, comentarios, etc)	30 %	30 %
Realización de trabajo individual y/o colectivo	25 %	25 %
Cumplimentación de cuestionarios de evaluación	35 %	35 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Tutoría de apoyo y atención al estudiante - véase página web del Grado: Información Académica, apartado Orientación y tutorías y Tutoría de apoyo y atención al estudiante: <http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-historia-y-patrimonio>

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español