



GUÍA DOCENTE 2018-2019  
**Gestión del Patrimonio**

**1. Denominación de la asignatura:**

Gestión del Patrimonio

**Titulación**

Grado en Historia y Patrimonio

**Código**

6026

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Patrimonio Artístico

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Historia, Geografía y Comunicación

**4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

Ignacio María González de Santiago. imgde@ubu.es

**4.b Coordinador de la asignatura online**

Ignacio María González de Santiago. imgde@ubu.es

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

3º, Semestre 6º

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Obligatoria



**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

Competencias Generales:

CG02 Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG05 Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG08 Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG11: Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

CG21: Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno.

Competencias Específicas:

CE03: Conocimiento básico del hecho artístico y de los distintos lenguajes, procedimientos y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia.

CE08: Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural

CE12. Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

CE14: Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores.

CE15: Conocimiento sobre los problemas de la conservación y los criterios de gestión del patrimonio artístico, arqueológico, documental, etnológico y natural.

CE16: Manejar con soltura los conceptos, categorías y útiles del analista del Patrimonio para poder aproximarse críticamente a los problemas relacionados con todas las vertientes del Patrimonio.

CE26: Identificar, recoger y analizar con propiedad datos económicos, sociales y culturales para poder emitir informes sobre cuestiones relacionadas con cualquiera de los campos del Patrimonio.



## 9. Programa de la asignatura

| 9.1- Objetivos docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Aprendizaje del concepto de Patrimonio. Evolución del concepto. Tipos de Patrimonio</li><li>- Normativa nacional e internacional de protección y gestión del Patrimonio.</li><li>- Políticas culturales de gestión del Patrimonio.</li><li>- Nuevos enfoques de la gestión del Patrimonio: iniciativas públicas y privadas (el mecenazgo cultural)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>El Patrimonio Histórico</b></p> <p><b>T.1.- Concepto y origen del Patrimonio. El Patrimonio del siglo XXI.</b></p> <p><b>T.2.- Los criterios de intervención en el Patrimonio</b></p> <p><b>T.3.- El siglo XIX y las primeras medidas de protección e intervención en el Patrimonio</b></p> <p><b>T. 4.- El siglo XX: Cartas y Documentos. Organismos de tutela, gestión y protección.</b></p> <p><b>T.5.- La titularidad del Patrimonio en España.</b></p> <p><b>T.6.- La gestión del Patrimonio Cultural. La legislación como principal instrumento de gestión. El caso de España.</b></p> <p><b>T. 7. -Turismo y Patrimonio Cultural</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 9.3- Bibliografía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b></p> <p>-, (19/07/2002) Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León., BOCYL nº 139, Valladolid,</p> <p>-, (1985) Ley 13/1985 del Patrimonio Histórico Español, 1985, BOE, <a href="http://www.mcu.es/archivoswebmcu/LegislacionConvenio/legislacion/ley_patrimonio_historico_espanol.pdf">http://www.mcu.es/archivoswebmcu/LegislacionConvenio/legislacion/ley_patrimonio_historico_espanol.pdf</a>.</p> <p>-, (2007) Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León, BOCYL nº 79, Valladolid,</p> <p>ALEGRE AVILA, J. M, (1994) Evolución y régimen jurídico del Patrimonio Histórico, Ministerio de Cultura, Madrid,</p> <p>ARIAS Manuel (coord.), (2002) La Gestión del Patrimonio Cultural, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid,</p> <p>BALLART, Josep, (2001) Gestión del Patrimonio Cultural, Ariel, Barcelona,</p> <p>LÓPEZ de AGUILETA, Iñaki, (2000) Cultura y ciudad: Manual de política cultural</p> |



|                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|
| municipal, Trea,                                                                      |
| QUEROL María Ángeles, (2010) Manual de Gestión del Patrimonio Cultural, Akal, Madrid, |
| <b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</b>                                                    |
| Davidson J., (2000) La gestión de proyectos, -, Madrid,                               |

**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:**

| Metodología                                                                                                                     | Competencia relacionada                            | Horas de trabajo |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|
| Presentaciones breves de los temas, de los materiales didácticos, sesiones de explicación general y orientaciones metodológicas | CG08, CG21, CE03, CE08, CE12, CE15, CE16, CE26.    | 12               |
| Consulta de los materiales didácticos                                                                                           | CG02, CG08, CG21, CE03, CE15.                      | 60               |
| Aplicación a través de actividades prácticas                                                                                    | CG02, CE03, CG05, CG08, CG11, C<br>E13, CE15, CE16 | 45               |
| Tutorización a través de correos electrónicos, foros, chats, etc.                                                               | CG02, CG05, CE15, CE08                             | 30               |
| Prueba de evaluación final                                                                                                      | CG02, CG05, CG08, CE03, CE05, CE09                 | 3                |
| <b>Total</b>                                                                                                                    |                                                    | 150              |

**11. Sistemas de evaluación:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Evaluación formativa y continua. Para poder aprobar la asignatura es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación en cada procedimiento de evaluación previsto.<br>Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



| Procedimiento                                                                                                                                | Peso primera convocatoria | Peso segunda convocatoria |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Evaluación de los bloques de contenido a través de la participación en foros, medición de accesos a páginas web, su calidad y presentaciones | 20 %                      | 20 %                      |
| Realización de los ejercicios de los diferentes bloques de trabajo                                                                           | 40 %                      | 40 %                      |
| Pruebas de evaluación                                                                                                                        | 40 %                      | 40 %                      |
| <b>Total</b>                                                                                                                                 | <b>100 %</b>              | <b>100 %</b>              |

**12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:**

- Plataforma virtual
- Foros
- Correo electrónico
- <http://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio>.

**APOYO TUTORIAL**

- Tutorías grupales.
- Tutorías individuales con horario reglado. Sobre esta cuestión véase la página web del Grado: Información Académica, apartado Orientación y tutorías y Tutorías Académicas: <http://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-historia-y-patrimonio>  
Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados

**13. Idioma en que se imparte la asignatura online:**

Español