



GUÍA DOCENTE 2014-2015

Patrimonio natural

1. Denominación de la asignatura:

Patrimonio natural

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

6027

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

6. Patrimonio

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Begoña Bernal Santa Olalla

4.b Coordinador de la asignatura

Begoña Bernal Santa Olalla

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

3º curso 6º semestre



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES

CG01: Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas.

CG02: Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG05: Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG07: Tener conocimientos de informática y estadística relacionados con el ámbito de la Historia y el Patrimonio.

CG11: Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

CG12: Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

CG17: Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.

CG18: Haber desarrollado la sensibilidad hacia temas medioambientales.

CG21: Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno.

CG22. Cualquier otra competencia derivada de la legislación vigente

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE08: Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural

CE13: Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jerarquizar esa información de forma coherente.

CE15: Conocimiento sobre los problemas de la conservación y los criterios de gestión del patrimonio artístico, arqueológico, documental, etnológico y natural.

CE16: Manejar con soltura los conceptos, categorías y útiles del analista del Patrimonio para poder aproximarse críticamente a los problemas relacionados con todas las vertientes del Patrimonio.

CE17: Tener alguna experiencia en el diseño y planificación de proyectos sobre



Patrimonio y en su implementación práctica.

CE21. Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio

CE22: Saber interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.

CE23. analizar espacios geográficos regionales desde una perspectiva investigadora

CE26: Identificar, recoger y analizar con propiedad datos económicos, sociales y culturales para poder emitir informes sobre cuestiones relacionadas con cualquiera de los campos del Patrimonio.

CE28: Conocer de forma básica los conceptos, teorías, perspectivas, métodos y técnicas de otras ciencias humanas

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Proporcionar el conocimiento del espacio natural desde una óptica patrimonial. Conocer la normativa vigente de los organismos regionales, nacionales e internacionales sobre patrimonio y, sobre todo, sobre el patrimonio natural. Comprender los conceptos básicos necesarios para entender los valores patrimoniales de los espacios naturales y los diferentes criterios de conservación existentes en la actualidad. Utilizar los conocimientos y herramientas para entender los procesos, transformaciones y conflictos de los espacios naturales protegidos en la sociedad actual. Otorgar a los estudiantes los rasgos más definitorios de la personalidad científica de la Geografía como ciencia social y ciencia aplicada, y otorgar instrumentos para el desarrollo de las capacidades que posibiliten adquirir la capacidad para convertir el saber geográfico en un saber estratégico.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
El espacio geográfico Elementos constitutivos del espacio natural. Noción de ecosistema La diversidad de los espacios naturales del globo



Concepto de Patrimonio Natural

Valor patrimonial de los espacios naturales. Los espacios naturales protegidos, definición y problemática.

Relaciones entre el hombre y la diversidad natural. Concepto de paisaje natural. Relaciones entre patrimonio natural y cultural. Bases para la interpretación del concepto paisaje cultural

Evolución hitórica de los criterios de conservación de los espacios naturales: de los Parques Nacionales a las estrategias y normas internacionales para la conservación de la biodiversidad del planeta

Los bienes naturales de valor excepcional universal inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial

Demanda y uso de los espacios naturales protegidos

El patrimonio natural como recurso social y factor de desarrollo regional

El uso científico, recreativo y turístico de los espacios naturales. La interpretación y las visitas de los espacios naturales protegidos. Función educativa de los espacios naturales.

Conflictos entre usos sociales y productivos en los espacios naturales protegidos. La participación pública en la gestión. Implicación de la población local.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BOLÓS, María, (1992) Manual de ciencia del paisaje, Masson, Barcelona,
DEMANGEOT, J., (1989) Los medios naturales del globo, Masson, Barcelona,
Junta de Castilla y León. Dirección General del Medio Natural, (1991) Ley de Espacios Naturales de la Comunidad de Castilla y León, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Junta de Castilla y León, Valladolid,
MADERUELO, Javier (dir.), (2008) Paisaje y territorio, Abada Editores, Madrid,



MADERUELO, Javier (dir.), (2010) Paisaje y Patrimonio, Abada Editores, Madrid,
MINISTERIO DE CULTURA, (2008) Convenio Europeo del Paisaje, Secretaría
Técnica, Ministerio de Cultura, Madrid,
www.mcu.es/patrimonio/docs/Convenio_europeo_paisaje.pdf.
UNESCO, (2006) Textos básicos de la Convención del Patrimonio Mundial de 1972,
UNESCO Ministerio de Cultura, París, <http://whc.unesco.org>.
VALLE, B. (coord), (2000) Geografía y espacios protegidos, Asociación de
Geógrafos Españoles, Murcia,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Exposición y análisis en el aula de los contenidos teóricos y prácticos asociados a la asignatura. Información bibliográfica. Presentación, localización y valoración de fuentes. Preparación y elaboración de materiales. Comentario de textos, interpretación de material gráfico y cartográfico, análisis de material audiovisual y observación de la realidad.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG01, CG02, CG07, CG11, CG12, CG17, CG18, CG21, CG22, CE08, CE15, CE16, CE21, CE22, CE23, CE28.	40	40	80
Clases prácticas	CG01, CG02, CG05, CG07, CG11, CG12, CE13, CE17, CE21, CE22, CE26, CE28	4	3	7
Realización de trabajos teóricos y prácticos, recensiones, memorias.	CG01, CG02, CG05, CE13, CE17, CE21, CE22, CE26, CE28	0	28	28
Actividades fuera del aula: trabajo de campo.	CG11, CG12, CG17, CG18, CG21, CE17, CE21, CE22, CE26, CE28	10	25	35
Total		54	96	150



11. Sistemas de evaluación:

La evaluación de esta asignatura se realizará mediante un sistema que integra una práctica de campo, de la que se presentará el correspondiente trabajo-memoria. Asimismo, a finales de curso, se realizará un examen de contenidos teóricos y otro examen de contenidos prácticos.

*Para que las calificaciones obtenidas en estos dos exámenes puedan computarse en la calificación final de la asignatura deberá ser, al menos, de 4,5 puntos (sobre 10) en cada uno.

Se tendrán en consideración criterios como orden, claridad, coherencia y uso correcto del vocabulario específico de la asignatura.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Práctica de campo y memoria de la práctica de campo	15 %	15 %
Examen de contenidos teóricos	40 %	40 %
Examen de contenidos prácticos	40 %	40 %
Asistencia y participación en clase	5 %	5 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Las pruebas de esta evaluación serán:

1. Trabajo práctico individual (Peso: 20%)
2. Examen de contenidos teóricos (Peso: 40%).
3. Examen de contenidos prácticos (Peso: 40%).



12. Calendarios y horarios:

Véase página web del Grado: Información Académica, apartado en el que se recogen horarios y aulas, calendario académico y horarios de tutorías académicas
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/grado-historia>

13. Idioma en que se imparte:

Español