



GUÍA DOCENTE 2016-2017  
**Geografía urbana y Patrimonio**

**1. Denominación de la asignatura:**

Geografía urbana y Patrimonio

**Titulación**

Grado en Historia y Patrimonio

**Código**

6045

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Módulo 6. Patrimonio

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Historia, Geografía y Comunicación

**4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :**

Begoña Bernal Santa Olalla

**4.b Coordinador de la asignatura**

Begoña Bernal Santa Olalla bbernal@ubu.es

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

4º curso 7º semestre

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Optativa



**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura**

**COMPETENCIAS GENERALES:**

- CG02, Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.
- CG05, Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.
- CG08, Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.
- CG09, Saber transmitir informaciones relacionadas con la Historia y el Patrimonio a públicos no especializados.
- CG11, Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.
- CG12, Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.
- CG17, Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.
- CG18, Haber desarrollado la sensibilidad hacia temas medioambientales.
- CG21, Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno.
- CG22. Cualquier otra competencia derivada de la legislación vigente.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- CE08, Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural y natural.
- CE09, Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.
- CE15, Conocimiento sobre los problemas de la conservación y los criterios de gestión del patrimonio artístico, arqueológico, documental, etnológico y natural.
- CE16, Manejar con soltura los conceptos, categorías y útiles del analista del Patrimonio para poder aproximarse críticamente a los problemas relacionados con todas las vertientes del Patrimonio.
- CE17, Tener alguna experiencia en el diseño y planificación de proyectos sobre Patrimonio y en su implementación práctica.
- CE21, Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.
- CE22, Saber interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
- CE23, Analizar espacios geográficos regionales desde una perspectiva integradora.
- CE26, Identificar, recoger y analizar con propiedad datos económicos, sociales y culturales para poder emitir informes sobre cuestiones relacionadas con cualquiera de los campos del Patrimonio.



## 9. Programa de la asignatura

| 9.1- Objetivos docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Otorgar a los estudiantes los dos rasgos más definitorios de la personalidad científica y académica de la Geografía como ciencia social y ciencia aplicada, y otorgar instrumentos para el desarrollo de las capacidades para convertir el saber geográfico en un saber estratégico.</p> <p>Realizar un estudio del espacio urbano con valor cultural con todas las herramientas que faciliten el entendimiento de los valores y de los procesos, transformaciones y conflictos de estos espacios históricos en la sociedad actual.</p> <p>Preparar a los estudiantes para comprender los conceptos básicos necesarios para entender los valores de los espacios urbanos y los diferentes criterios de conservación y gestión existentes en la actualidad.</p> <p>Analizar el patrimonio urbano desde una óptica geográfica, que no sólo tiene en cuenta los valores artísticos y económicos del patrimonio edificado y de los espacios públicos de la ciudad con sus potencialidades turísticas, sino que también se interesa por los valores de interés cultural y de calidad de vida para la población. La ciudad patrimonial es la ciudad actual, por ello es necesario comprender el espacio urbano contemporáneo, que es, a la vez, un espacio físico y un espacio social en el que se realizan múltiples funciones.</p> <p>Conocida la teoría y estructura de la ciudad, puede entenderse el cambio de los centros históricos en la actualidad.</p> <p>Esta asignatura pretende analizar, conocer y valorar la ciudad como documento histórico y como patrimonio cultural, y, por tanto, como un bien de interés para la colectividad.</p> |
| 9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Geografía urbana y Patrimonio</b></p> <p><b>1.- Fundamentos geográficos para comprender la ciudad. Las funciones urbanas. Los agentes urbanos. La organización del espacio urbano.</b></p> <p><b>2.- La imagen de la ciudad: La percepción subjetiva de los valores patrimoniales de la ciudad histórica. La importancia patrimonial del espacio público en la ciudad: multifuncionalidad, dimensión simbólica y referencia ciudadana.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



**3.- La ciudad como patrimonio y documento histórico. Concepto y significado de “patrimonio urbano”.**

**4.- La conservación de las ciudades históricas. Las prácticas de fachadismo en los procesos de rehabilitación urbana. La introducción de la arquitectura contemporánea “de autor” en los espacios históricos.**

**5.- El problema del tráfico y la accesibilidad en las zonas históricas de las ciudades. La peatonalización y sus consecuencias.**

**6.- Crisis y cambios de uso de los centros históricos: la pérdida de multifuncionalidad. El uso turístico de las ciudades históricas. La museización del centro histórico como problema.**

**7.- Estrategias de gestión del patrimonio urbano. El planeamiento urbanístico y la protección del patrimonio cultural. Los centros históricos en la Ley del Patrimonio Histórico Español.**

**8.-Organismos internacionales, textos normativos, cartas y recomendaciones adoptadas para la protección del patrimonio de las ciudades históricas. Las ciudades declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO y su interpretación.**

### **9.3- Bibliografía**

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

AMENDOLA, Giandomenico, (2000) La ciudad postmoderna, Celecte ediciones, Barcelona,  
ASCHER, François , (2004) Los nuevos principios del urbanismo, Alianza Editorial, Burgos,  
BERNAL, Begoña, (2003) El medio ambiente urbano en las ciudades históricas, Universidad de Burgos, Burgos,  
BERNAL, Begoña (ed.) , (1998) Ciudad histórica y calidad urbana, Universidad de Burgos-Fundación “la Caixa”, Burgos,  
BERNAL, Begoña (ed.) , (1997) El centro histórico de las ciudades patrimonio cultural, Caja de Burgos, Burgos,  
BERNAL, Begoña, , (2000) Oportunidades de desarrollo sostenible para los conjuntos urbanos históricos, Universidad de Burgos, Burgos,  
BERNAL, Begoña, , (1999) Revitalización funcional del centro histórico. Un reto de las ciudades históricas, Universidad de Burgos,  
BORJA, Jordi y MUXÍ, Zaida, (2004) El espacio público. Ciudad y ciudadanía, Electra, Barcelona,  
ESTEBAN NOGUERA, Juli, (2003) La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas, Electra, Barcelona,



FERRER REGALES, M. , (2003) Los centros históricos en España, Gobierno de Navarra, Pamplona,  
GALÍ-IZARD, Teresa, (2005) Los mismos paisajes. Ideas e interpretaciones, Gustavo Gili, Barcelona,  
GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos , (2004) Ciudad hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI,, Gustavo Gili, Barcelona,  
LOIS GONZÁLEZ, Rubén (Coord.) , (2012) Los Espacios Urbanos, Editorial Biblioteca, Madrid,  
Ministerio de Cultura, (2006) Textos Básicos de la Convención del Patrimonio Mundial, Ministerio de Cultura, Madrid,  
MUÑOZ, Francesc, (2008) Urbanalización. Paisajes comunes. Lugares globales, Gustavo Gili, Barcelona,  
ROMERO, Juan (coord.), (2004) Geografía Humana, Ariel, Barcelona,  
SUDJIC, Deyan, , (2007) La arquitectura del poder, Ariel, Barcelona,

**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:**

| Metodología                                                         | Competencia relacionada                                                                  | Horas presenciales | Horas de trabajo | Total de horas |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|----------------|
| Clases teóricas                                                     | CG02, CG08, CG09, CG11, CG12, CG17,CG18, CG21, CG22, CE08, CE09, CE15, CE16, CE22, CE23, | 40                 | 40               | 80             |
| Clases prácticas                                                    | CG02, CG05, CG11, CG12, CE01, CE08, CE17, CE22, CE26, CE28                               | 4                  | 3                | 7              |
| Realización de trabajos teóricos / prácticos, recensiones, memorias | CG02, CG05, CE17, CE22, CE26,                                                            | 0                  | 28               | 28             |
| Actividades fuera del aula: trabajo de campo.                       | CG11, CG12, CG17, CG18, CG21, CE17, CE22, CE26,                                          | 10                 | 25               | 35             |



|              |    |    |     |
|--------------|----|----|-----|
| <b>Total</b> | 54 | 96 | 150 |
|--------------|----|----|-----|

### 11. Sistemas de evaluación:

La asignatura se desarrolla con clases teóricas (4,5 créditos) en las que se explica el contenido del programa y se utilizan técnicas audiovisuales: proyección de diapositivas, vídeos y análisis de artículos de revistas y de la prensa diaria, con el fin de conseguir clases participativas; y con prácticas (1,5 créditos): Se realizan salidas de campo para ver la realidad. Los estudiantes realizarán una memoria con los principales contenidos de estas prácticas.

Además cada estudiante realizará un trabajo individual -elegido por el alumno- sobre uno de los aspectos analizados en las clases teóricas en el que se reflejen las características del espacio urbano del centro histórico de Burgos. El citado trabajo práctico ha de contener: fotografías que reflejen la realidad en la que se encuentra el espacio público elegido; proyectos y noticias municipales; artículos de periódicos y revistas locales referentes al tema; opiniones ciudadanas y otros documentos. Con ello se pretende que los estudiantes aprendan a observar la ciudad histórica y tengan la oportunidad de mantener un contacto directo con la realidad urbana, para poder valorar el estado del patrimonio urbano. La entrega se realizará en formato digital.

| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                 | <b>Peso primera convocatoria</b> | <b>Peso segunda convocatoria</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Prácticas de campo y memoria de las prácticas de campo (en el supuesto de que no se pudiera realizar las salidas de campo se sustituirá la memoria por otro trabajo, a especificar durante el curso) | 10 %                             | 10 %                             |
| Trabajo práctico individual                                                                                                                                                                          | 25 %                             | 25 %                             |
| Examen de contenidos teóricos<br><br>*Para que la calificación obtenida en este examen pueda computarse en la calificación final de la asignatura deberá ser, al menos, de 4,10 puntos (sobre 10).   | 40 %                             | 40 %                             |
| Examen de contenidos prácticos                                                                                                                                                                       | 20 %                             | 20 %                             |
| Asistencia y participación en clase                                                                                                                                                                  | 5 %                              | 5 %                              |



|              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| <b>Total</b> | <b>100 %</b> | <b>100 %</b> |
|--------------|--------------|--------------|

**Evaluación excepcional:**

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Las pruebas de esta evaluación serán:

1. Trabajo práctico individual (Peso: 30%).
2. Exámenes de contenidos teóricos y prácticos (Peso: 40% + 30%).

**12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:**

Lectura de textos, proyección de imágenes, realización de seminarios, análisis y discusión de casos en el aula, y salidas de campo para que los estudiantes aprendan a realizar un trabajo personal. Dicho trabajo personal es realizado con apoyo tutorial académico desde la selección, del tema realizada por el propio alumno hasta el final, incluyendo el modo de presentación de los resultados.

**13. Calendarios y horarios:**

Véase página web del Grado: Información Académica, apartado en el que se recogen horarios y aulas, calendario académico y horarios de tutorías académicas  
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/grado-historia>

**14. Idioma en que se imparte:**

Español