



GUÍA DOCENTE 2010-2011
DIBUJO ARQUITECTÓNICO I

1. Denominación de la asignatura:

DIBUJO ARQUITECTÓNICO I

Titulación

GRADO EN INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN

Código

6444

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

EXPRESIÓN GRÁFICA

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

EXPRESIÓN GRÁFICA

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

MANUEL SIMONNEAU GARCIA - M^a del MAR DIEZ BRAÑA - ROBERTO CABEZON ELIAS - JOSE M^a PEÑA CEBRECOS - JUAN REGLERO PEREZ - FRANCISCO MARTINEZ SAIZ - ZACARIAS GONZALEZ PEREZ



4.b Coordinador de la asignatura

ROBERTO CABEZON ELIAS

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

CURSO: PRIMERO – SEMESTRE: SEGUNDO

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Competencias Específicas

BEG.01: Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial. Análisis y conocimiento de la geometría espacial de los cuerpos.

BEG.02: Capacidad para aplicar el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de representación gráfica de los elementos y procesos constructivos.

BEG.03: Interpretación, elaboración y normalización del documento gráfico.

EEG.01: Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto, realizar toma de datos, levantamiento de planos y el control geométrico de unidades de obra.

Competencias instrumentales:

I.01: Capacidad de análisis y síntesis.

I.02: Capacidad de organización y planificación.

I.06: Capacidad de gestión de la información.

I.07: Resolución de problemas.

I.08: Toma de decisiones.

Competencias personales:

P.01: Trabajo en equipo.

P.04: Relación interpersonal.



P.05: Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad.

P.06: Razonamiento crítico.

P.07: Compromiso ético.

Competencias sistémicas:

S.01: Aprendizaje autónomo.

S.02: Adaptación a nuevas situaciones.

S.03: Creatividad.

S.07: Motivación por la calidad.

S.08: Sensibilidad hacia temas medioambientales.

Competencias transversales:

T.01: Orientación de resultados.

Competencias académicas generales:

A.01: Capacidad de adaptación a situaciones nuevas.

A.02: Actitud positiva ante las innovaciones.

A.03: Capacidad de razonamiento, discusión y exposición de ideas propias.

A.04: Capacidad de comunicación a través de la palabra, la expresión gráfica y la imagen.

A.05: Hábito de estudio y método de trabajo.

A.06: Capacidad de búsqueda, análisis y selección de la información.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

Analizar y expresar con el lenguaje gráfico arquitectónico la representación de espacios, formas y elementos de la edificación.

Conocer y valorar las normas, símbolos y convencionalismos correspondientes a la expresión gráfica arquitectónica.

Adquirir destreza en la práctica del Croquis arquitectónico como base no sólo par el desarrollo del programa, sino también para el de la Carrera y, en último término, para el de su vida profesional.

Comprender la importancia del rigor en la toma de datos para su posterior representación gráfica a escala.

Comprender la importancia de las técnicas gráficas para la representación e interpretación correcta de los documentos gráficos.

Desarrollo de la capacidad de razonamiento espacial ante la percepción visual del hecho arquitectónico.



9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)	
U1	CROQUIZACION
U2	LEVANTAMIENTO DE PLANOS
U3	APLICACIÓN DE LOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
U4	TÉCNICAS GRAFICAS
9.3- Bibliografía	
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	
CHING, F. , “Manual de Dibujo Arquitectónico”, Gustavo Gili. Barcelona, CHING, F., “Arquitectura, Forma, Espacio y Orden”, Gustavo Gili. Barcelona, LLORENS, SANTIAGO , "Iniciación al Croquis Arquitectónico”, E.U.A.T. Madrid, SAIZ, J. , “El Dibujo De Arquitectura”, Nerea. Madrid,	



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	Competencias específicas	12	0	12
Clases prácticas (pequeño grupo)	Competencias específicas y genéricas	30	0	30
Realización de trabajos individuales y / o en grupo	Competencias específicas y genéricas	0	96	96
Tutorías colectivas	Competencias específicas y genéricas	6	0	6
Realización de trabajos, informes, memorias y pruebas de evaluación	Competencias específicas y genéricas	6	0	6
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

EVALUACIÓN CONTINUA	
Procedimiento	Peso en la calificación final
PRIMERA CONVOCATORIA Evaluación continua: Realización y evaluación de todos los ejercicios y trabajos enunciados. Pruebas parciales vinculadas al método de evaluación continua.	100 %
SEGUNDA CONVOCATORIA Presentación de todos los ejercicios y trabajos asignados. Prueba objetiva de evaluación.	0 %



Total	100 %
-------	-------

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

AULA DE EXPRESIÓN GRÁFICA.
ÚTILES Y MATERIAL DE DIBUJO.
PLATAFORMA O CAMPUS VIRTUAL.
ORDENADOR Y PERIFÉRICOS.
SOFTWARE INFORMÁTICO.
RECURSOS MULTIMEDIA.

13. Calendarios y horarios:

SEGÚN CALENDARIO OFICIAL APROBADO EN JUNTA DE ESCUELA Y
HORARIO ESTABLECIDO POR LA DIRECCIÓN DEL CENTRO.

14. Idioma en que se imparte:

CASTELLANO