



GUÍA DOCENTE 2011-2012
DIBUJO ARQUITECTÓNICO II

1. Denominación de la asignatura:

DIBUJO ARQUITECTÓNICO II

Titulación

GRADO EN INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN

Código

6451

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

EXPRESIÓN GRÁFICA

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

EXPRESIÓN GRÁFICA

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

ROBERTO CABEZÓN ELÍAS; MARÍA DEL MAR DÍEZ BRAÑA



4.b Coordinador de la asignatura

MARÍA DEL MAR DÍEZ BRAÑA

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

CURSO: SEGUNDO - SEMESTRE: TERCERO

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

TRES

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial. Análisis y conocimiento de la geometría espacial de los cuerpos.

Capacidad para aplicar el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos y procesos constructivos.

Interpretación, elaboración y normalización del documento gráfico.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

Competencias instrumentales:

Capacidad de análisis y síntesis.

Capacidad de organización y planificación.

Capacidad de gestión de la información.

Resolución de problemas.

Toma de decisiones.

Competencias personales:

Trabajo en equipo.



Relación interpersonal.

Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad.

Razonamiento crítico.

Compromiso ético.

Competencias sistémicas:

Aprendizaje autónomo.

Adaptación a nuevas situaciones.

Creatividad.

Motivación por la calidad.

Competencias transversales:

Orientación de resultados.

Competencias académicas generales:

Capacidad de adaptación a situaciones nuevas.

Actitud positiva ante las innovaciones.

Capacidad de comunicación a través de la expresión gráfica y de la imagen.

Hábito de estudio y método de trabajo.

Capacidad de búsqueda, análisis y selección de la información.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

Adquirir una visión formal del hecho arquitectónico a través de la percepción, el análisis, el conocimiento y la representación de espacios, formas y elementos arquitectónicos.

Aplicar el conocimiento de los fundamentos geométricos y de los sistemas de representación, así como la normativa, simbología y convencionalismos representativos específicos como métodos y procedimientos en la representación de los contenidos formales de la arquitectura.

Ejercitar la práctica del croquis como procedimiento de análisis formal y proporcional de los elementos arquitectónicos, comprendiendo la importancia de la precisión en la toma de datos para su posterior representación a escala y entendiendo su calidad de medio de expresión previo al levantamiento de planos.

Interpretar la información contenida en el dibujo arquitectónico y saber transmitirla a



través de los documentos gráficos de un proyecto arquitectónico a nivel básico.

Aplicar las técnicas gráficas, manuales y asistidas, con la destreza que requiere el lenguaje gráfico, valorando la importancia de la precisión, la composición, el acabado y la presentación del dibujo arquitectónico.

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

UNIDAD 1

CROQUIS DE SOLUCIONES, ELEMENTOS Y DETALLES DE ARQUITECTURA. POSTERIOR REPRESENTACIÓN A ESCALA.

UNIDAD 2

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO A NIVEL BÁSICO.

UNIDAD 3

PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CHING, F. , MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO, Gustavo Gili, Barcelona,

CHING, F. , ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN, Gustavo Gili, Barcelona,

LLORENS, S., INICIACIÓN AL CROQUIS ARQUITECTÓNICO, E.U.A.T.M, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LÓPEZ G., C. , DIBUJO ARQUITECTÓNICO: EL CROQUIS, Marí Montañana, Valencia,

PORTER, T. y GOODMAN, S. , MANUAL DE TÉCNICAS GRÁFICAS PARA ARQUITECTOS, DISEÑADORES Y ARTISTAS, Gustavo Gili, Barcelona,

SAINZ, J. , EL DIBUJO DE ARQUITECTURA, Nerea, Madrid,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
CLASES TEÓRICAS	Competencias específicas.	3	0	3
CLASES PRÁCTICAS	Competencias específicas y genéricas.	18	0	18
REALIZACIÓN DE TRABAJOS INDIVIDUALES Y/O EN GRUPO	Competencias específicas y genéricas.	0	48	48
TUTORÍAS COLECTIVAS	Competencias específicas y genéricas.	3	0	3
REALIZACIÓN DE TRABAJOS, INFORMES, MEMORIAS Y PRUEBAS DE EVALUACIÓN	Competencias específicas y genéricas.	3	0	3
Total		27	48	75

11. Sistemas de evaluación:

Evaluación continua sobre los ejercicios y trabajos asignados.
Pruebas parciales vinculadas al procedimiento de evaluación continua.
Presentación de todos los ejercicios y trabajos asignados.
Prueba objetiva.



Procedimiento	Peso en la calificación final
PRIMERA CONVOCATORIA: *Evaluación continua efectuada sobre los trabajos realizados y pruebas parciales vinculadas al procedimiento de evaluación continua que en caso de evaluación positiva exime al alumno de prueba objetiva. *Evaluación mediante prueba objetiva. Los estudiantes deben presentar los trabajos propuestos durante el curso.	100 %
SEGUNDA CONVOCATORIA: Evaluación mediante examen de segunda convocatoria. Los estudiantes deben presentar los trabajos propuestos durante el curso.	
Total	100 %

Evaluación excepcional, si procede:

Evaluación mediante examen excepcional. Los estudiantes deben presentar los trabajos propuestos durante el curso.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

AULA DE EXPRESIÓN GRÁFICA
ÚTILES Y MATERIAL PARA EL DIBUJO MANUAL
ORDENADOR, PERIFÉRICOS Y PROYECTOR
SOFTWARE INFORMÁTICO
RECURSOS MULTIMEDIA
PLATAFORMA O CAMPUS VIRTUAL

13. Calendarios y horarios:

SEGÚN CALENDARIO OFICIAL APROBADO EN JUNTA DE ESCUELA Y HORARIO ESTABLECIDO POR LA DIRECCIÓN DEL CENTRO.

14. Idioma en que se imparte:

CASTELLANO