



GUÍA DOCENTE 2013-2014
DIBUJO ARQUITECTÓNICO II

1. Denominación de la asignatura:

DIBUJO ARQUITECTÓNICO II

Titulación

GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA

Código

6451

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

EXPRESIÓN GRÁFICA

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

EXPRESIÓN GRÁFICA

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

MARÍA DEL MAR DÍEZ BRAÑA

4.b Coordinador de la asignatura

MARÍA DEL MAR DÍEZ BRAÑA

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

CURSO: SEGUNDO - SEMESTRE: TERCERO



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

TRES

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial. Análisis y conocimiento de la geometría espacial de los cuerpos.

Capacidad para aplicar el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos y procesos constructivos.

Interpretación, elaboración y normalización del documento gráfico.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

Competencias instrumentales:

- I.01: Capacidad de análisis y síntesis.
- I.02: Capacidad de organización y planificación.
- I.06: Capacidad de gestión de la información.
- I.07: Resolución de problemas.
- I.08: Toma de decisiones.

Competencias personales:

- P.01: Trabajo en equipo.
- P.04: Relación interpersonal.
- P.05: Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad.
- P.06: Razonamiento crítico.
- P.07: Compromiso ético.

Competencias sistémicas:

- S.01: Aprendizaje autónomo.
- S.02: Adaptación a nuevas situaciones.



S.03: Creatividad.

S.07: Motivación por la calidad.

Competencias transversales:

T.01: Orientación de resultados.

Competencias académicas generales:

A.01: Capacidad de adaptación a situaciones nuevas.

A.02: Actitud positiva ante las innovaciones.

A.04: Capacidad de comunicación a través de la expresión gráfica y de la imagen.

A.05: Hábito de estudio y método de trabajo.

A.06: Capacidad de búsqueda, análisis y selección de la información.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

Adquirir una visión formal del hecho arquitectónico a través de la percepción, el análisis, el conocimiento y la representación de espacios, formas y elementos arquitectónicos.

Aplicar el conocimiento de los fundamentos geométricos y de los sistemas de representación, así como la normativa, simbología y convencionalismos representativos específicos como métodos y procedimientos en la representación de los contenidos formales de la arquitectura.

Ejercitar la práctica del croquis como procedimiento de análisis formal y proporcional de los elementos arquitectónicos, comprendiendo la importancia de la precisión en la toma de datos para su posterior representación a escala y entendiendo su calidad de medio de expresión previo al levantamiento de planos.

Interpretar la información contenida en el dibujo arquitectónico y saber transmitirla a través de los documentos gráficos de un proyecto arquitectónico a nivel básico.

Aplicar las técnicas gráficas, manuales y asistidas, con la destreza que requiere el lenguaje gráfico, valorando la importancia de la precisión, la composición, el acabado y la presentación del dibujo arquitectónico.



9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
UNIDAD 1 CROQUIS Y POSTERIOR REPRESENTACIÓN A ESCALA DE SOLUCIONES, ELEMENTOS Y DETALLES DE ARQUITECTURA.
UNIDAD 2 DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO A NIVEL BÁSICO.
UNIDAD 3 PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN.
9.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA CHING, F. , MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO, Gustavo Gili, Barcelona, CHING, F. , ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN, Gustavo Gili, Barcelona, LLORENS, S., INICIACIÓN AL CROQUIS ARQUITECTÓNICO, E.U.A.T.M, Madrid,
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA PORTER, T. y GOODMAN, S. , MANUAL DE TÉCNICAS GRÁFICAS PARA ARQUITECTOS, DISEÑADORES Y ARTISTAS, Gustavo Gili, Barcelona, SAINZ, J. , EL DIBUJO DE ARQUITECTURA, Nerea, Madrid,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
CLASES TEÓRICAS	Competencias específicas.	3	0	3
CLASES PRÁCTICAS	Competencias específicas y genéricas.	18	0	18
REALIZACIÓN DE TRABAJOS INDIVIDUALES Y/O EN GRUPO	Competencias específicas y genéricas.	0	48	48
TUTORÍAS COLECTIVAS	Competencias específicas y genéricas.	3	0	3
REALIZACIÓN DE TRABAJOS, INFORMES, MEMORIAS Y PRUEBAS DE EVALUACIÓN	Competencias específicas y genéricas.	3	0	3
Total		27	48	75

11. Sistemas de evaluación:

Evaluación continua.

Procedimiento	Peso
Trabajo de la Unidad 1. Este procedimiento de evaluación no es susceptible de recuperación en segunda convocatoria.	30 %
Trabajo de la Unidad 2. Este procedimiento de evaluación no es susceptible de recuperación en segunda convocatoria	30 %



Examen. Este procedimiento de evaluación es susceptible de recuperación en segunda convocatoria	40 %
Total	100 %

Evaluación excepcional:

Trabajo de la Unidad 1. Peso en la calificación final: 30%
Es requisito su presentación en fecha. Este procedimiento de evaluación no es susceptible de recuperación en segunda convocatoria.

Trabajo de la Unidad 2. Peso en la calificación final: 30%
Es requisito su presentación en fecha. Este procedimiento de evaluación no es susceptible de recuperación en segunda convocatoria.

Examen. Peso en la calificación final: 40%
Este procedimiento de evaluación es susceptible de recuperación en segunda convocatoria.

Total: 100%

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

AULA DE DIBUJO.
ÚTILES Y MATERIAL PARA EL DIBUJO MANUAL APORTADOS POR EL ESTUDIANTE.
ORDENADOR, PERIFÉRICOS Y PROYECTOR
SOFTWARE INFORMÁTICO.
RECURSOS MULTIMEDIA.
BIBLIOGRAFÍA.
PLATAFORMA VIRTUAL.
ATENCIÓN TUTORIAL.

13. Calendarios y horarios:

El calendario aprobado por la Junta de Escuela de la Escuela Politécnica Superior y los horarios publicados en los tablones oficiales de la E.P.S. para el curso 2013-2014

14. Idioma en que se imparte:

ESPAÑOL