



GUÍA DOCENTE 2017-2018
DIBUJO ARQUITECTÓNICO II

1. Denominación de la asignatura:

DIBUJO ARQUITECTÓNICO II

Titulación

GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA

Código

6451

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

EXPRESIÓN GRÁFICA

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

EXPRESIÓN GRÁFICA

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

JULIO JESUS SANTILLANA JUEZ

4.b Coordinador de la asignatura

JULIO JESUS SANTILLANA JUEZ

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

CURSO: SEGUNDO - SEMESTRE: TERCERO

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

TRES

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

BEG.02: Capacidad para aplicar el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos y procesos constructivos

BEG.03: Interpretación, elaboración y normalización del documento gráfico

BEG.04 - Iniciación a la informática aplicada

COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

T.01 - Orientación de resultados

I.01 - Capacidad de análisis y síntesis

I.06 - Capacidad de gestión de la información

P.01 - Trabajo en equipo

P.04 - Habilidades en las relaciones personales

S.02 - Adaptación a nuevas situaciones

S.03 - Creatividad

A.02 - Actitud positiva frente a las innovaciones sociales y tecnológicas

A.06 - Capacidad de búsqueda, análisis y selección informática

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

Adquirir una visión formal del hecho arquitectónico a través de la percepción, el análisis, el conocimiento y la representación de espacios, formas y elementos arquitectónicos.

Aplicar el conocimiento de los fundamentos geométricos y de los sistemas de representación, así como la normativa, simbología y convencionalismos representativos específicos como métodos y procedimientos en la representación de los contenidos formales de la arquitectura.

Ejercitar la práctica del croquis como procedimiento de análisis formal y proporcional de los elementos arquitectónicos, comprendiendo la importancia de la precisión en la toma de datos para su posterior representación a escala y entendiendo su calidad de medio de expresión previo al levantamiento de planos.

Interpretar la información contenida en el dibujo arquitectónico y saber transmitirla a través de los documentos gráficos de un proyecto arquitectónico a nivel básico.

Aplicar las técnicas gráficas, manuales y asistidas, con la destreza que requiere el



lenguaje gráfico, valorando la importancia de la precisión, la composición, el acabado y la presentación del dibujo arquitectónico.

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

UNIDAD 1

CROQUIS Y POSTERIOR REPRESENTACIÓN A ESCALA DE SOLUCIONES, ELEMENTOS Y DETALLES DE ARQUITECTURA.

Análisis y expresión gráfica aplicados a la percepción, el conocimiento y la representación de espacios, formas y elementos arquitectónicos.

Levantamiento de planos. Croquización, toma de datos y dibujo a escala.

Aplicación de los sistemas de representación.

UNIDAD 2

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO A NIVEL BÁSICO.

Análisis gráfico del proyecto de arquitectura a nivel básico. Croquis de proyecto.

Elaboración de la documentación gráfica del proyecto a nivel básico.

Estudios volumétricos.

UNIDAD 3

PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN.

Normalización, simbología y convencionalismos representativos.

Técnicas gráficas y medios de representación.

Procedimientos manuales y aplicación de herramientas digitales: Autocad, Sketchup y entorno BIM-Revit.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CHING, F. , MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO, Gustavo Gili, Barcelona,

CHING, F. , ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN, Gustavo Gili, Barcelona,

DELGADO, M. y REDONDO, E. , Dibujo a mano alzada para arquitectos, Parramón, Barcelona,

LLORENS, S., INICIACIÓN AL CROQUIS ARQUITECTÓNICO, E.U.A.T.M, Madrid,

MARTÍN, G. y VV. , La perspectiva en el dibujo, Parramón, Barcelona,



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

PORTER, T. y GOODMAN, S. , MANUAL DE TÉCNICAS GRÁFICAS PARA ARQUITECTOS, DISEÑADORES Y ARTISTAS, Gustavo Gili, Barcelona,
SAINZ, J. , EL DIBUJO DE ARQUITECTURA, Nerea, Madrid,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
CLASES TEÓRICAS	Competencias específicas.	3	0	3
CLASES PRÁCTICAS	Competencias específicas y transversales.	18	0	18
REALIZACIÓN DE TRABAJOS INDIVIDUALES Y/O EN GRUPO	Competencias específicas y transversales.	0	48	48
TUTORÍAS COLECTIVAS	Competencias específicas.	3	0	3
REALIZACIÓN DE TRABAJOS, INFORMES, MEMORIAS Y PRUEBAS DE EVALUACIÓN	Competencias básicas y específicas.	3	0	3
Total		27	48	75



11. Sistemas de evaluación:

Evaluación continua.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
PRÁCTICA 1 Es requisito su presentación en la fecha solicitada. Este procedimiento no es susceptible de recuperación en segunda convocatoria.	10 %	6 %
PRÁCTICA 2 Es requisito su presentación en la fecha solicitada. Este procedimiento no es susceptible de recuperación en segunda convocatoria.	20 %	12 %
PRÁCTICA 3 Es requisito su presentación en la fecha solicitada. Este procedimiento no es susceptible de recuperación en segunda convocatoria.	30 %	18 %
PRÁCTICA 4 Es requisito su presentación en la fecha solicitada. Este procedimiento no es susceptible de recuperación en segunda convocatoria.	40 %	24 %
Si no se obtiene aprobado por curso con la realización de las cuatro prácticas, el peso porcentual de las mismas en la evaluación continua representará el 60% (6%+12%+18%+24%) de la calificación en cada convocatoria que será completada con un examen final cuyo porcentaje será del 40%.	0 %	0 %
	0 %	0 %
EXAMEN FINAL DE CONVOCATORIA	0 %	40 %
Total	100 %	100 %



Evaluación excepcional:

PRÁCTICA 1. Peso en la calificación final: 10% (6%)*

Es requisito su presentación en la fecha solicitada. Este procedimiento no es susceptible de recuperación en segunda convocatoria.

PRÁCTICA 2. Peso en la calificación final: 20% (12%)*

Es requisito su presentación en la fecha solicitada. Este procedimiento no es susceptible de recuperación en segunda convocatoria.

PRÁCTICA 3. Peso en la calificación final: 30% (18%)*

Es requisito su presentación en la fecha solicitada. Este procedimiento no es susceptible de recuperación en segunda convocatoria.

PRÁCTICA 4. Peso en la calificación final: 40% (24%)*

Es requisito su presentación en la fecha solicitada. Este procedimiento no es susceptible de recuperación en segunda convocatoria.

Evaluación Continua 100% (60%)*

*Si no se obtiene el aprobado por curso con la realización de las cuatro prácticas, el peso porcentual de las mismas en la evaluación continua representará el 60% (6%+12%+18%+24%) de la calificación en cada convocatoria, que será completada con un examen final cuyo porcentaje será del 40%.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

AULA DE DIBUJO.
ÚTILES Y MATERIAL DE DIBUJO.
ORDENADOR Y PERIFÉRICOS.
SOFTWARE INFORMÁTICO.
RECURSOS MULTIMEDIA.
BIBLIOGRAFÍA.
PLATAFORMA VIRTUAL.
ATENCIÓN TUTORIAL.

13. Calendarios y horarios:

Según calendario oficial aprobado en Junta de Escuela y horario establecido por la Dirección del Centro.



14. Idioma en que se imparte:

ESPAÑOL