



GUÍA DOCENTE 2015-2016
DIBUJO ARQUITECTONICO III

1. Denominación de la asignatura:

DIBUJO ARQUITECTONICO III

Titulación

GRADO EN ARQUITECTURA TECNICA

Código

6456

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

EXPRESION GRAFICA

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

EXPRESION GRAFICA

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

AGUSTIN HERRERO CANAL, JULIO JESUS SANTILLANA JUEZ

4.b Coordinador de la asignatura

JULIO JESUS SANTILLANA JUEZ

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º CURSO 4º TRIMESTRE

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Competencias Específicas

BEG.01: Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto, realizar toma de datos, levantamiento de planos y el control geométrico de unidades de obra.

BEG.02: Capacidad para aplicar el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos y procesos constructivos.

BEG.03: Interpretación, elaboración y normalización del documento gráfico.

Competencias Genéricas:

Competencias instrumentales:

I.01: Capacidad de análisis y síntesis.

I.02: Capacidad de organización y planificación.

I.06: Capacidad de gestión de la información.

I.07: Resolución de problemas.

I.08: Toma de decisiones.

Competencias personales:

P.01: Trabajo en equipo.

P.04: Relación interpersonal.

P.05: Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad.

P.06: Razonamiento crítico.

P.07: Compromiso ético.

Competencias sistémicas:

S.01: Aprendizaje autónomo.

S.02: Adaptación a nuevas situaciones.

S.03: Creatividad.

S.07: Motivación por la calidad.

Competencias transversales:

T.01: Orientación de resultados.

Competencias académicas generales:

A.01: Capacidad de adaptación a situaciones nuevas.



A.02: Actitud positiva ante las innovaciones.
A.04: Capacidad de comunicación a través de la expresión gráfica y la imagen.
A.05: Hábito de estudio y método de trabajo.
A.06: Capacidad de búsqueda, análisis y selección de la información

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Aplicar el conocimiento de los métodos técnicas y procedimientos de representación del conjunto ar-quitectónico y de los detalles que la conforman afrontando la practica con diferentes escalas de con-cepción. Emplear el lenguaje gráfico específico, utilizando técnicas asistidas y manuales mediante una impres-cindible habilidad, permitiendo conocer, aplicar y valorar los procedimientos y técnicas gráficas de acabado y presentación del dibujo arquitectónico actual. Integrar con transversalidad los conocimientos asimilados desde otras disciplinas alcanzando sentido de conjunto desde la operatividad gráfica. Capacitar al profesional en su competencia de Dirección de Obra habilitándole en un lenguaje universal. Análisis de la escala de elementos arquitectónicos. Interpretar la información planimetrica arquitectó-nica y saber transmitirla dentro del desarrollo profesional.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
uno DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO A NIVEL BÁSICO Y DE EJECUCIÓN. Documentación planimetrica de proyecto Generalidades y desarrollo. dos ESCALAS Y DETALLE ARQUITECTONICO Detalle, escalas y grados de definición. La escala en coherencia con la necesidad del modelo tectónico y su ajuste al grado de definición escalar.



tres PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN.
Metodología y procedimientos gráficos

cuatro HECHO ARQUITECTÓNICO ELEMENTAL Y DESARROLLO TECTÓNICO.

Planimetría de ejecución de unidad arquitectónica elemental.

Desarrollo de planimetría de ejecución de unidad arquitectónica elemental.

Detalle de unidad arquitectónica sencilla.

Desarrollo de detalles de unidad arquitectónica elemental.

cinco HECHO ARQUITECTÓNICO COMPLEJO Y DESARROLLO TECTÓNICO.

Planimetría de unidad arquitectónica compleja

Desarrollo de la planimetría propia de una unidad arquitectónica compleja.

Detalle de unidad arquitectónica compleja

Desarrollo de detalle de una unidad arquitectónica compleja

seis IDEACIÓN Y DETALLE ARQUITECTÓNICO.

Ideación y planimetría arquitectónica

Desarrollo de planimetría en la ideación de arquitectura

Ideación y detalle arquitectónico

Desarrollo del detalle arquitectónico en la ideación de arquitectura.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AAVV., Revista de arquitectura, Croquis Editorial,
AAVV., Pielas Nuevas, Birkhauser,
AAVV., Detail. Revista de arquitectura, Christian Schittich Ed,
AAVV., Tectónica. Revista de arquitectura, ATC Ediciones,
AAVV., Casas de madera, Aitim,
AAVV., EHE . Instrucción de hormigón estructural, MF,
AAVV., CTE, MF,
Calavera Ruiz., Detalles constructivos en Hormigón Armado, INTEMAC Ediciones,
Casinello., Carpintería, Editorial Rueda,
CHING., Manual de Dibujo arquitectónico, G.G.,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases Teóricas	Competencias específicas.	6	0	6
Clases prácticas (pequeño grupo)	Competencias específicas y genéricas.	24	0	24
Realización de trabajos individuales y/o en grupo	Competencias específicas y genéricas	0	80	80
Exposición publica	Competencias específicas y genéricas	3	0	3
Seminarios	Competencias específicas y genéricas	9	16	25
Tutorías colectivas	Competencias específicas y genéricas	6	0	6
Realización de trabajos, informes, memorias y pruebas de evaluación	Competencias específicas y genéricas	6	0	6
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

EVALUACION CONTINUADA.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
1ª PRACTICA	5 %	5 %
2ª PRACTICA	10 %	10 %
3ª PRACTICA	15 %	15 %
4ª PRACTICA	20 %	20 %



5ª PRACTICA	25 %	25 %
6ª PRACTICA	25 %	25 %
* Si no se alcanza el aprobado por curso con las 6 prácticas, el peso porcentual de la evaluación continua sobre la calificación de cada Convocatoria, será del 60% para completar con un examen final cuyo porcentaje será del 40%.	0 %	0 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Procedimiento-----	1ª Convocatoria-----	2ª Convocatoria
1ª Práctica-----	5%-----	5%
2ª Práctica-----	10%-----	10%
3ª Práctica-----	15%-----	15%
4ª Práctica-----	20%-----	20%
5ª Práctica-----	25%-----	25%
6ª Práctica-----	25%-----	25%
Evaluación Continua *	100% - (60%)-----	100% - (60%)
EXAMEN-----	40%-----	40%

* Si no se alcanza el aprobado por curso con las 6 prácticas, el peso porcentual de la evaluación continua sobre la calificación de cada Convocatoria, será del 60% para completar con un examen final cuyo porcentaje será del 40%. En la Evaluación excepcional se considerarán los mismos porcentajes de pesos.

"En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa".

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Ordenador y periféricos.
Software informático.
Recursos multimedia.
Útiles y material de dibujo para desarrollo de mano alzada.
Aula de expresión gráfica.
Plataforma o campus virtual.



13. Calendarios y horarios:

Segun disponga el centro

14. Idioma en que se imparte:

CASTELLANO