



GUÍA DOCENTE 2015-2016
**TECNICAS DE REPRESENTACION GRAFICA POR
ORDENADOR**

1. Denominación de la asignatura:

TECNICAS DE REPRESENTACION GRAFICA POR ORDENADOR

Titulación

GRADO EN ARQUITECTURA TECNICA

Código

6480

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

OPTATIVAS

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

EXPRESION GRAFICA

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

JOSE RAMON LOPEZ GARCIA- ROBERTO CABEZON ELIAS

4.b Coordinador de la asignatura

JOSE RAMON LOPEZ GARCIA

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

6º – 8º SEMESTRE (uno de ellos)

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

10.1. Competencias Específicas

OPT.05 - Conocer, interpretar y realizar la documentación gráfica en la realización de proyectos de edificación a través de las herramientas de CAD.

10.2. Competencias Genéricas

Competencias instrumentales:

I.01 - Capacidad de análisis y síntesis

I.05 - Conocimientos de informática relativos al estudio

I.06 - Capacidad de gestión de la información

I.08 - Toma de decisiones

Competencias personales:

P.01 - Trabajo en equipo

P.06- Razonamiento crítico

Competencias sistemicas:

S01 - Aprendizaje autónomo

S03- Creatividad

Competencias transversales:

T.01-Orientación de resultados

Competencias academicas generales:

A01 - Capacidad de imaginación y adaptación para enfrentarse con nuevas situaciones

A02 -Actitud positiva frente a las innovaciones sociales y tecnológicas

A03 - Capacidad de razonamiento, discusión y exposición de las ideas propias

A05 - Hábito de estudio y método de trabajo

A06 - Capacidad de búsqueda, análisis y selección informática



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Manejo y dominio de las técnicas gráficas actuales mediante medios informáticos para el análisis de proyectos y su realización. Dominio de dichas técnicas de representación tanto en 2 dimensiones en planos de arquitectura como introducción al dibujo en 3 dimensiones y sus utilidades. Saber pensar en la planificación y la realización de los distintos planos que componen un proyecto sencillo de arquitectura a través de las nuevas aplicaciones informáticas.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
U.1 Introducción y conocimientos previos en CAD 2D 1.1 Generalidades Introducción a la necesidad de los sistemas CAD en el trabajo actual. 1.2 Conocimientos previos de sistemas CAD Breve repaso de las técnicas ya conocidas en el campo informático aplicado a la Arquitectura. U.2 Desarrollo avanzado del dibujo a través de sistemas CAD 2D 2.1 Modificación y edición de dibujos 2.2 Propiedades de las entidades del dibujo y su modificación 2.3 Comandos avanzados de edición. Bloques . Sombreados 2.4 Definición de planos a través de textos y atributos. Acotación U.3 Elaboración e impresión de planos de proyecto 3.1 Configuración de impresión 3.2 Trabajo de estudio. Posibilidades de trazado 3.3 Planos necesarios y ploteado externo



U.4 Introducción y desarrollo de técnicas de CAD en 3 D

4.1 Entorno 3D, necesidades y aplicaciones

4.2 Manejo inicial de programas específicos

4.3 Modelización y visualización de sólidos

4.4 Introducción a representaciones fotorealísticas

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Calle Cabrero, Julio, (2013) Diseño en 3D con SketchUp, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 8436954637, 9788436954630,

Inmaculada Esteban, Fernando Valderrama, (2007) Curso de AutoCAD para arquitectos: planos, presentaciones y trabajo en equipo, Reverte, 8429121137, 9788429121131,

Javier López Fernández, José Antonio Tajadura Zapirain, (2013) Autocad avanzado 2013-2014, McGraw-Hill, 8448175344, 9788448175344,

Jorge Sainz, Fernando Valderrama, (1992) Infografía y arquitectura: dibujo y proyecto asistidos por ordenador, Nerea, 8486763681, 9788486763688,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

María Auxiliadora Sánchez Nevado,, (2013) Uso práctico de Google-Sketchup, Universidad de Salamanca (España). Escuela Politécnica Superior (Ávila, España), MEDIAactive, (2013) Epub Manual de AutoCAD 2013, Marcombo, 8426720137, 9788426720139,

MEDIAactive, (2013) Aprender AutoCAD 2013 con 100 ejercicios prácticos, Marcombo, 8426719996, 9788426719997,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Seminarios programas relacionados
Exposiciones trabajos profesionales
Realización de trabajos reales
Tutorías tanto individuales como colectivas



Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
CLASE TEORICA		12	0	12
CLASES PRACTICAS		26	0	26
EJERCICIOS Y TRABAJOS PROPUESTOS INDIVIDUAL/GRUPO		0	90	90
EXPOSICIONES PUBLICAS		2	6	8
SEMINARIOS		2	0	2
TUTORIAS		6	0	6
PRUEBAS DE EVALUACION		6	0	6
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

EVALUACION CONTINUA

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Ejercicio básico Unidad 2*	10 %	10 %
Trabajo Unidades 2 y 3*	30 %	30 %
Trabajo Unidad 4*	20 %	20 %
Prueba conocimientos final	40 %	40 %
*: sera obligatorio la presentación de los dos trabajos para optar al aprobado en las dos convocatorias así como la prueba final	0 %	0 %
Total	100 %	100 %



Evaluación excepcional:

Se contemplará la realización del mismo tipo de pruebas y peso porcentual que la evaluación ordinaria. (Ejercicio Unidad 2 = 10%, Trabajo Unidades 2 y 3 = 35%, Trabajo Unidad 4 = 15%, Prueba Final de Conocimientos = 40%).
Será obligatoria la entrega de todos los Ejercicios y Trabajos propuestos.
Las fechas de realización y entrega de Trabajos y Prácticas propuestos se ajustarán a la situación excepcional de los alumnos.

"En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la evaluación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa".

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Trabajo individual en PC en el aula informática del Área.
Apoyo docente de cañón y medios audiovisuales.
Plataforma virtual de la UBU para transferencia de materiales tanto para los alumnos como para el profesor.
Atención individualizada de seguimiento tanto presencial como a través de la plataforma y correo electrónico.
Posibilidad de conferencias y actividades fuera del aula.

13. Calendarios y horarios:

A definir por la Subdirección de Ordenación Académica del Centro

14. Idioma en que se imparte:

ESPAÑOL