



GUÍA DOCENTE 2018-2019
Principios Generales de Derecho Civil

1. Denominación de la asignatura:

Principios Generales de Derecho Civil

Titulación

Grado en Turismo

Código

6754

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Fundamentos de Turismo

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Derecho Privado

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Profesor/a pendiente de asignar // Director Área : José María Caballero Lozano,
jmcaballero@ubu.es

4.b Coordinador de la asignatura online

Profesor/a pendiente de asignar // Director Área : José María Caballero Lozano,
jmcaballero@ubu.es

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Primer curso, primer semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

T1 Capacidad de análisis y síntesis
T2 Capacidad de organización y planificación
T9 Trabajo en equipo
T16 Iniciativa y espíritu emprendedor

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E1 Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica
E11 Comprender el marco legal que regula las actividades turísticas.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

1. Comprensión de la estructura y funcionamiento del ordenamiento jurídico.
2. Conocimiento de las materias del Derecho civil imprescindibles para comprender la regulación del sector turístico.
3. Destreza para buscar y seleccionar normativa.
4. Destreza para extraer y analizar las ideas fundamentales de un texto jurídico.
5. Capacidad de trabajo en pequeños grupos.

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

Tema 1.- Introducción: el Turismo

1. La actividad turística: casos y problemas
2. Servicios turísticos, personas implicadas y relación jurídicas existentes

Tema 2.- La persona y el Derecho

1. Acepciones de Derecho
2. Derecho público y Derecho Privado
3. La persona física
4. Instrumentos: persona jurídica, negocio jurídico

Tema 3.- El contrato y las obligaciones

1. Elementos del contrato
2. Condiciones generales de la contratación
3. Comercio electrónico
4. Contratos a distancia y fuera del establecimiento mercantil
5. Las obligaciones y sus fuentes



Tema 4.- La responsabilidad contractual y extracontractual

1. El incumplimiento del contrato: tipos
2. Consecuencias del incumplimiento del contrato
3. El daño extracontractual

Tema 5.- Contratos en general aplicados al Turismo y particulares del sector turístico

1. Contrato de compraventa
2. Contrato de arrendamiento
3. Contratos de arrendamiento de obra y de servicios
4. Contrato de depósito
5. Contrato de sponsorización
6. Contrato de viaje combinado
7. Contrato de aprovechamiento por turno de alojamiento turístico
8. El arbitraje de consumo

Tema 6.- Régimen jurídico del patrimonio histórico-cultural

1. Concepto y bienes que lo integran
2. Situación jurídica del propietario

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Franch Fluxá, Juan, Manual de contratación turística, Última edición, Atelier, Barcelona, 978-84-15690-69-6,
María Angeles Calzada Conde, Introducción al derecho privado del turismo, Última edición, Tirant lo Blanch, 84-8456-200X,
Ramallo Miñán, Elena del Pilar, Manual Básico del Derecho Turístico, Última edición, Tecnos, Madrid, 978-84-309-5854-2,
Ruiz-Rico Ruiz, José Manuel; Moreno-Torres Herrera, María Luisa, Introducción del Derecho Turístico (adaptado a los nuevos estudios de Grado), Última edición, Tecnos, Madrid, 978-84-309-5259-5,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Amat Llombart, Pablo, La contratación en el sector turístico, Última edición, Tirant Lo Blanch, 9788484425816,
Carlos Lasarte , Curso de Derecho civil patrimonial. Introducción al Derecho, Última edición, Tecnos, 978-84-309-5545-9,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Clases, conferencias y técnicas expositivas	E1,E11,T16	12
Actividades autónomas (trabajos y lecturas dirigidas)	E1,E11	116
Pruebas de seguimiento	T1,T2,T16	8
Tutoría individual, participación en foros y otros medios colaborativos	T9	10
Pruebas de evaluación	T1,T2,T16	4
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

- 1.- Para superar las pruebas habrá que obtener como mínimo cuatro puntos en cada una. En caso de que en alguna de ellas no se obtenga esta calificación deberá de realizarse nuevamente la prueba en la segunda convocatoria.
- 2.- La calificación de la primera convocatoria estará formada por la aplicación de la siguiente tabla de ponderaciones a la calificación obtenida en cada una de las pruebas, y para superar la asignatura es necesario que la calificación global sea igual o superior a cinco puntos.
- 3.- En el caso de que en primera convocatoria se obtenga menos de cuatro puntos en alguna de las pruebas, la nota final será la media ponderada de las pruebas en que se haya obtenido menos de cuatro puntos.
- 4.- En la segunda convocatoria solo habrá que realizar las pruebas en que se haya obtenido menos de cuatro puntos en la primera convocatoria. Se aplicará la misma ponderación que en la primera convocatoria. Para superar la asignatura en esta convocatoria es necesario que la calificación global sea igual o superior a cinco puntos.
- 5.- En segunda convocatoria, la prueba 3, dada su naturaleza, conservará la calificación obtenida en la primera convocatoria.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Prueba intermedia de examen teórico	30 %	30 %
Prueba final de examen teórico	30 %	30 %
Presentación de trabajos	30 %	30 %
Participación en foros y otros medios colaborativos	10 %	10 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Plataforma Moodle
Tutoría presencial
Tutoría virtual

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Castellano