



GUÍA DOCENTE 2016-2017
Patrimonio Natural y Cultural

1. Denominación de la asignatura:

Patrimonio Natural y Cultural

Titulación

Grado en Turismo

Código

6764

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Recursos turísticos

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

DAVID PETERSON dpeterson@ubu.es; Tfno 947 258 064

4.b Coordinador de la asignatura online

DAVID NICHOLAS SCOTT, PETERSON

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º curso, 4º semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

T1 - Capacidad de análisis y síntesis
T3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa
T10 - Trabajo en un contexto internacional
T13 - Compromiso ético
T14 - Aprendizaje autónomo
T18 - Sensibilidad hacia temas medioambientales
E13 - Identificar y comprender la dinámica de los espacios y destinos turísticos
E23 - Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural
E24 - Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Proporcionar al alumno conocimientos básicos sobre el concepto de Patrimonio Natural y Cultural, sobre la normativa que rige la identificación, definición, conservación, difusión y gestión del Patrimonio, así como analizar los elementos constitutivos y criterios de conservación del espacio natural y cultural.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
El Patrimonio Natural (2 créditos) y Cultural (4 créditos) I.- El Patrimonio Cultural Definición, origen y evolución del concepto II.- Normas, Tipos y Categorías de Patrimonio Cultural 1.-La Ley16/1985 del Patrimonio Histórico Español. La Ley 12/2002 del Patrimonio Cultural de Castilla y León. El Reglamento de 2007 para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León. 2.-Patrimonios especiales. - Tipología según criterios jurídicos. - Tipología según criterio disciplinar. 3.- Categorías de BIC, según la LPHE. - Niveles de protección, según la LPHE.- Castilla y León, un diagnóstico actual. III.- La gestión del Patrimonio Cultural. El marco institucional 1.- El marco administrativo. 2.- Funciones de la Gestión del Patrimonio: Conocimiento. Planificación. Control. Difusión. IV.- Patrimonio Cultural y Sociedad 1.- El uso social del Patrimonio. 2.- El turismo cultural. 3.- Patrimonio y turismo cultural. 4.- Hacia nuevas políticas patrimoniales: los nuevos desafíos.



V.- El Patrimonio natural. Conceptos

Definición del concepto de patrimonio natural. Elementos constitutivos del espacio natural: noción de ecosistema. Concepto de paisaje natural. Evolución y diversidad de los paisajes naturales.

VI.- El Patrimonio natural, territorio y sociedad

Evolución de los criterios de conservación de los espacios naturales: de los Parques Nacionales a las estrategias y medidas internacionales para conservar la biodiversidad mundial. El Patrimonio natural en la era de la globalización. Los bienes naturales de valor excepcional universal inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial.

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BALLART HERNANDEZ, J.- JUAN I TRESSERRAS, J., (2001) Gestión del Patrimonio Cultural, Ariel Patrimonio, Barcelona,
- BALLART HERNÁNDEZ, J., , (1997) El Patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso, Ariel Patrimonio, Barcelona,
- DEMANGEOT, J., (1989) Los medios naturales del globo, 1ª, Masson, Barcelona, 251 pp.
- MACARRÓN MIGUEL, A. M., (2008) Conservación del Patrimonio cultural, Síntesis, Madrid,
- QUEROL, Mª Ángeles, (2010) Manual de Gestión Cultural del Patrimonio, Akal, Madrid,
- TUGORES F. y PLANAS, R., (2006) Introducción al Patrimonio Cultural, Trea Gijón, Gijón,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- GARCÍA SIMÓN, A., (Edit.), (1995) Historia de una cultura. La singularidad de Castilla, 3 vols., Junta de Castilla y León, Valladolid,
- HERRERO PRIETO, L. C. (Coord.), (2000) Turismo Cultural: el Patrimonio histórico como fuente de riqueza, Fundación del Patrimonio histórico de Castilla y León. Junta de Castilla y León, Valladolid,
- MADERUELO, J. , (2010) Paisaje y patrimonio,, 1ª, ABADA Editores, Madrid,
- MOURE, A., (2000) Patrimonio Cultural y Patrimonio Natural. Una reserva de futuro, Cátedra, Santander,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
clases teóricas	T1, T3, T13, T14, T18, E13, E23, E24,	70
clases prácticas	T1, T3, T14, E13, E 24	70
pruebas de evaluación	T1, T3, T13, T14, T18, E13,, E23, E24	10
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

El sistema de evaluación de esta asignatura (6 créditos ECTS) respetará las cuotas de carga docente correspondientes a cada una de las partes en que se divide: Patrimonio Cultural (4 créditos ECTS) y Patrimonio Natural (2 créditos ECTS). Para hacer la media ponderada y aprobar la asignatura, los alumnos deberán obtener un mínimo de 4 puntos sobre 10 en el examen final de cada una de las partes

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Trabajos individuales y/o colectivos	30 %	30 %
Actividades prácticas	30 %	30 %
Pruebas finales	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Plataforma Mpodle
Tutorías skype
Foros

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español