



GUÍA DOCENTE 2017-2018
PATRIMONIO DE CASTILLA Y LEÓN

1. Denominación de la asignatura:

PATRIMONIO DE CASTILLA Y LEÓN

Titulación

Grado en Turismo

Código

6780

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Recursos turísticos

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Ángel Carrancho Alonso (acarrancho@ubu.es; Despacho 48, 1ª planta Edificio I+D+I; Teléfono: 947259325) y profesor por determinar.

4.b Coordinador de la asignatura online

ANGEL, CARRANCHO ALONSO

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Tercer curso, quinto semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

No se han establecido requisitos previos para esta asignatura.

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

GENERALES

T1- Demostrar capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico de los contenidos recibidos.

T3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa.

T13 - Compromiso ético.

T14 - Aprendizaje autónomo.

T18 - Sensibilidad hacia temas medioambientales.

ESPECÍFICAS

E1 - Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica.

E6 - Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación.

E13 - Identificar y comprender la dinámica de los espacios y destinos turísticos.

E14 - Gestionar el territorio turístico de acuerdo con los principios de sostenibilidad.

E16 - Analizar los impactos generados por el turismo.

E23 - Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural.

E24 - comprender las características de la gestión del patrimonio cultural.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes

GENERALES

G1. Proporcionar al alumno de unos conocimientos teóricos y metodológicos básicos sobre el patrimonio natural y cultural de la comunidad para poder utilizarlos como recurso turístico.

G2. Que el alumno sea capaz de reconocer y valorar la importancia del patrimonio natural y cultural en la construcción de la identidad de los pueblos y como recurso turístico y factor de desarrollo y mejora de la calidad de vida.

G3. Profundizar en el estudio de casos de modelos de gestión y promoción del patrimonio que se desarrollan en la comunidad (espacios naturales, yacimientos arqueológicos, monumentos, redes culturales) con especial aplicación a la actividad turística.

G4. Que el alumno pueda comprender y reflexionar sobre las diferentes categorías de patrimonio y sus relaciones con los procesos naturales y culturales.



ESPECÍFICOS

E1. Conocer y valorar el bagaje patrimonial de la comunidad y su aporte en el contexto del turismo de naturaleza y del turismo cultural nacional e internacional.

E2. Reconocer en las visitas a los museos, iglesias y monumentos, los estilos, autores, técnicas y características generales estudiadas.

E4. Desarrollar habilidades en el manejo y consulta de material bibliográfico y facilitar su accesibilidad.

E5. Utilizar el vocabulario específico de los elementos constitutivos de un espacio natural, períodos históricos y disciplinas artísticas trabajadas.

E6. Capacidad para aplicar modelos de gestión y promoción turística del patrimonio a casos de estudio propuestos de cara a fomentar la promoción turística de la comunidad.

10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

Patrimonio Natural de Castilla y León

1. Introducción y planteamiento general (Profesor: por determinar).

- Contenidos, esquema y planificación.
- Criterios de evaluación, trabajos prácticos, participación y aspectos generales de organización del curso.

2. ¿Qué es el Patrimonio Natural? Recordando conceptos (Profesor por determinar).

- La compleja concepción del patrimonio.
- El patrimonio como herencia (legado).
- El patrimonio como objeto económico (valor).
- El patrimonio como bien a proteger (conservación).
- Tipologías de patrimonio.
- El concepto de Patrimonio Natural.
- El concepto de Espacio Natural Protegido.

3.- Entre la Cuenca del Duero y las Montañas: el Patrimonio Natural en Castilla y León (Profesor: por determinar)

- La singularidad del medio natural en la configuración del territorio castellanoleonés.
- El carácter de cuenca de la región: estructural, sedimentaria e hidrográfica.
- Unidades de relieve, unidades morfoestructurales y unidades ambientales.
- Paisajes y territorio. El valor del Patrimonio Natural.
- Conservación y usos compatibles: el modelo patrimonial en la Ley 4/2015 de Patrimonio Natural CYL.
- La Red de Áreas Naturales Protegidas de Castilla y León (RANP).
- La gestión del patrimonio natural: más allá de la mera concepción del medio físico.

4.- El territorio de Castilla y León. Un medio diverso y con fuertes contrastes socioeconómicos (Prof. por determinar)

- Una región diversa, contrastada y con múltiples realidades socioeconómicas.
- La distribución de la población: concentración urbana y dispersión rural.
- El medio rural castellanoleonés: de la agricultura a la diversificación.
- Las ciudades y la actividad industrial: polarización y desequilibrios.



- Articulación y gestión de un territorio complejo.
- El patrimonio natural y cultural en la identidad del territorio y su gestión.

5.- El turismo en Castilla y León: una visión geográfica de la importancia del patrimonio como recurso (Profesor: por determinar)

- Castilla y León: región patrimonial.
- El patrimonio como recurso: un mundo por visitar.
- Los potenciales turísticos de la región: del patrimonio natural al patrimonio cultural.
- El turismo en Castilla y León: polos y nodos principales.
- El turismo en Castilla y León: grandes cifras.
- El turismo en Castilla y León: ¿quién visita la región?
- El turismo en Castilla y León: infraestructuras, servicios y actividades.

El patrimonio de Castilla y León. Enfoque histórico-artístico, recursos, gestión y promoción.

6. El patrimonio de Castilla y León. Enfoque histórico-artístico. (Profesor CARRANCHO)

Entre otros aspectos del patrimonio se describirán los principales hitos históricos y los rasgos artísticos más característicos de cada período, con especial atención a casos de estudio concretos relacionados con el turismo cultural.

- Prehistoria: Rutas, itinerarios arqueológicos y aulas arqueológicas. Ej.: Yacimientos de Atapuerca, Siega Verde, ruta de los dólmenes, etc.
- Época romana: Clunia, Numancia, Uxama, Tiermes, Las Médulas, etc.
- Edad Media. Principales hitos históricos y movimientos artísticos. Ej.: monasterios y catedrales románicas y góticas.
- Edad Moderna. Renacimiento y Barroco. Principales hitos históricos y movimientos artísticos. Ej.: Casa de las Conchas, San Marcos de León, Universidad de Salamanca, Palacio de Monterrey, plaza mayor de Salamanca, etc.
- Edad Contemporánea. Principales hitos históricos y manifestaciones artísticas.

7. Recursos patrimoniales de aprovechamiento turístico. (Profesor CARRANCHO)

- Patrimonio arquitectónico, escultórico y pictórico. Ejemplos de modelos de musealización.
- El patrimonio literario. Glosas silenses, Cantar del Mío Cid, etc.
- El patrimonio industrial: Centro de Interpretación de la Minería de Barruelo de Santullán (Palencia) y la Real Fábrica de vidrios de la Granja (Segovia).
- Rutas y actos culturales: La ruta del Cid, La ruta de la Plata, Las Edades del Hombre.
- La artesanía, fiestas, celebraciones y tradición gastronómica. La Semana Santa en Castilla y León, la tradición musical, los oficios, romerías, etc.



8. La gestión y promoción del patrimonio a través de museos, centros de interpretación y otras instituciones. (Profesor CARRANCHO)

- Los museos y centros de interpretación como recurso turístico. Funcionalidades, líneas de investigación y desarrollo actual en Castilla y León.
- Diferentes modelos de gestión turística del patrimonio. Ej.: Museo de la Evolución Humana (MEH), Museo Etnográfico de Castilla y León, MUSAC, CAB.
- Fundaciones públicas y privadas como entes de promoción.

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BALLART, J., (1997) El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso, Ariel, Barcelona,
- CASTRO MORALES, F. y BELLIDO GANT, M.L. (eds.), (1998) Patrimonio, museos y turismo cultural: claves para la gestión de un nuevo concepto de ocio, Universidad de Córdoba, Córdoba,
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, (2015) Ley 4/2015, de 24 de marzo, del Patrimonio Natural de Castilla y León, BOCYL,
- MARTÍN GUGLIELMINO, M., (2002) Patrimonio y Sociedad. Interpretación y otras cuestiones en la planificación turística de las ciudades monumentales, Univ. Granada, Granada,
- MARTÍN, M., (2002) Reflexiones críticas sobre Patrimonio, Turismo y Desarrollo sostenible, Asociación para la Interpretación del Patrimonio, Boletín de Interpretación, (6) 4-6
- MORALES MIRANDA, J., (1998) Guía práctica para la interpretación del Patrimonio: el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante, Empresa Pública de Gestión de, Sevilla,
- NOGUÉ I FONT, J., (1989) Paisaje y turismo, Instituto de Estudios Turísticos, Estudios Turísticos, 103,
- TROITIÑO VINUESA, M. A., (2002) Ciudades Patrimonio de la Humanidad: desafíos de, Tirant lo Blanch, Valencia, Ordenación y Gestión del Territorio Turístico,
- UNESCO, (1987) Guía del Patrimonio de la Humanidad, Informe documentado con mapas y fotografías; ordenada por continentes y países., Incafo,
- VV.AA., (2009) Patrimonio Natural, Cultural y Paisajístico. Claves para la sostenibilidad territorial, Observatorio de la Sostenibilidad,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ACOSTA, P. , (2010) Principios fundamentales para la mejora del turismo cultural en las ciudades Patrimonio de la Humanidad de Castilla y León., Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid, 978-84-935867-9-9, Simposio Internacional "Soluciones sostenibles para las Ciudades. Patrimonio Mundial, 237-250
- García Gómez, F.J., (2013) Castilla y León: el patrimonio más vasto de España, ., 1988-8015, Estudios del Patrimonio Cultural, 10, 6-16
- RIVERA BLANCO, J. J. (Coord.). , (2008) La gestión del patrimonio: hacia un planteamiento sostenible, Junta de Castilla y León, Valladolid, 978-84-9718-616-2,



SANZ LARA, J.Á., HERRERO, L.C., BEDATE CENTENO, A. M. , (2001) Turismo cultural y Patrimonio Histórico: aplicación multivariante al estudio de la demanda, Estudios turísticos , 0423-5037, Estudios turísticos , (150) 113-132
TROITIÑO VINUESA, M.A., (1999) Salamanca: un centro histórico multifuncional y un destino de turismo cultural en expansión en "La actividad turística española en 1997", AECIT, Madrid, 539-545
VV.AA., "Página web sobre cultura y patrimonio de la Junta de Castilla y León", JCyL,
<http://www.jcyl.es/web/jcyl/CulturaPatrimonio/es/Plantilla66y33/1246988230374>.
VV.AA., Página web sobre ciudades patrimonio, -,
<http://www.ciudadespatrimonio.org/presentaciondelgrupo/index.php>.
VV.AA., Página web sobre el Patrimonio de Castilla y León, .,
<http://patrimoniodecastillayleon.blogspot.com.es/>.

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Mediante el material disponible en la plataforma (apuntes preparados por el profesor, enlaces web a blogs o noticias de interés, presentaciones ppt, videoconferencias, etc.) o recursos bibliográficos de fácil acceso para los alumnos, éstos desarrollarán las actividades propuestas, incluyendo cuestionarios, etc. La participación regular y activa en foros de debate y tutorías será valorada positivamente. Los alumnos deberán realizar un trabajo individual (o grupal en función del número de alumnos) de un tema propuesto por el profesor, así como reseñas de artículos o casos de estudio propuestos.

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Clases online	T1, T13, T14, T18, E1, E6, E13, E16, E23, E24	48
Realización de trabajos	T1, T3, T14, T18 E1, E6, E13, E16, E23, E24	26
Lecturas y reseñas de artículos o casos de estudio	T1, T3, T14, T18 E1, E6, E13, E16, E23, E24	30
Actividades del alumno (cuestionarios, tareas individuales, foros, etc)	T1, T3, T13, T14, T18 E6, E13, E14, E16, E23, E24	36
Tutorías	T1, T14, E1	10



Total	150
--------------	-----

12. Sistemas de evaluación:

Evaluación continua. El alumno debe obtener como mínimo un 25% en todos los apartados recuperables (examen, trabajos) y un 50% en el total, lo que implica que las recuperaciones deberán hacerse de todos los apartados en los que no se haya obtenido nota mínima. La nota final de cada apartado será calculada proporcionalmente a la carga docente impartida por cada profesor. Aquellos alumnos que hayan superado la asignatura en la primera convocatoria tienen la opción de mejorar su calificación en el examen. Para ello, deberá comunicar al coordinador de la asignatura por correo electrónico su intención de presentarse con una antelación mínima de dos días lectivos.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Grado de participación activa	10 %	10 %
Trabajo individual y/o colectivo	30 %	30 %
Comentarios y reseñas de textos o lecturas	25 %	25 %
Examen final (oral por videoconferencia o cuestionarios)	35 %	35 %
Total	100 %	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Platoforma Moodle, bibliografía básica y especializada, recursos web, foros, videoconferencias, tutorías vía e-mail o en foros, redes sociales, etc. Además de las tutorías establecidas, se procurará responder al alumno/a por e-mail dentro de 48 horas lectivas.
Página web del grado: <https://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-turismo>

14. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español
