



GUÍA DOCENTE 2012-2013

Paisaje Vitícola

En esta asignatura participa como profesor invitado especialista en la materia, Vicente D. Gómez Miguel de la Universidad Politécnica de Madrid.

1. Denominación de la asignatura:

Paisaje Vitícola

Titulación

Máster en Cultura del Vino: Enoturismo en la cuenca del Duero

Código

6800

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Vitivinicultura

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Bioteología y Ciencia de los Alimentos



4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

M^a Luisa González San José y Belen Alonso

4.b Coordinador de la asignatura

M^a Luisa González San José

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Aprender a reconocer los elementos del paisaje y sus vínculos con los aspectos culturales y del patrimonio para protegerlos y potenciarlos como estrategias de desarrollo. Competencia específica EGV2 memoria verifica (<http://www.ubu.es/titulaciones/es/enoturismo/informacion-academica/descripcion-memoria-master>)

De las competencias básicas se correlaciona con las competencias básicas CB 6-8 y 10, y de las Generales con G1-5, 7 y 11.
(ver memoria título <http://www.ubu.es/titulaciones/es/enoturismo/informacion-academica/descripcion-memoria-master>)



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Los objetivos de esta asignatura son de varios tipos, agrupando objetivos de carácter cognitivo, como la adquisición de conocimientos relacionados con la competencia específica que se desea desarrollar, además de tener objetivos de carácter práctico, como la adquisición de habilidades y destrezas vinculadas a todas las competencias a desarrollar.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
El paisaje Generalidades sobre el Paisaje Definición y conceptos clave. Elementos del paisaje. La valoración a diferentes escalas. El paisaje vitícola Factores que determinan el paisaje vitícola La actividad vitícola y su repercusión en el paisaje. Identificación plástica, construcción e interpretación cultural. Fragilidad y protección del paisaje Elementos y factores que determinan la fragilidad del paisaje. Acciones preventivas para evitar el deterioro paisajístico. Recuperación de paisajes. Los paisajes vitícolas como patrimonio cultural Casos Estudiados. Análisis de algunos de los paisajes vitivinícolas protegidos como patrimonio de la Humanidad o bajo otros sistemas de protección. .



9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Burel F y Baudry J, (2002) Ecología del Paisaje: conceptos, métodos y aplicaciones, Marid, MundiPrensa,

Dominé A., (2006) Paisajes Vinícolas del Mundo/ Wine landscapes of World, Feierabend Verlag, 3899851862 • 9783899851861,

Gutierrez Elorza M, (2008) Geomorfología., Madrid, Pearson Educacion SA,

Pigeat JP, (2000) Les paysages de la vigne, Solar, Paris,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Maderuelo J, (2006) Paisaje y pensamiento, Madrid, Fundación Beulas. Abada Editores, ,

Múgica M et al., (2002) Integración territorial de espacios naturales protegidos y conectividad ecológicas en paisajes mediterraneos. , Dirección General de la RENP y Servicios Ambientales, Junta de Andalucía. ,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

adaptar competencias y demas a esta asignatura a las de...

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases magistrales	EGV2, las básicas y las generales todas	5	3	8
Seminarios	EGV2, las básicas y las generales todas	2	4	6
Trabajo autónomo: búsqueda información, análisis, informes, etc.	EGV2, las básicas y las generales especialmente las relacionadas con planificación y expresión	0	40	40
Exposición del trabajo	EGV2, las básicas y las generales especialmente las relacionadas con	2	4	6



Evaluación conocimientos mínimos	EGV1, las básicas y las generales especialmente las relacionadas con planificación y expresión	0	15	15
Total		9	66	75

11. Sistemas de evaluación:

Evaluación basada en un conjunto de actividades que demuestren la adquisición de conocimientos y habilidades deseadas. La calificación final será la obtenida considerando cada apartado según el peso indicado posteriormente. NO obstante lo indicado previamente, NO se superará la signatura si en la prueba de conocimientos mínimos no se alcanzase el 50% de la valoración, ni si en alguna de las otras pruebas/actividades evaluables se obtiene con una calificación inferior a 4 (sobre 10).

Todas las actividades son recuperables en segunda convocatoria.

Procedimiento	Peso en la calificación final
Actividades presenciales (ej. defensa trabajo)	20 %
Trabajo dirigido (ej. resolución cuestionarios; elaboración y redacción trabajos; etc.)	40 %
Prueba de conocimientos mínimos	40 %
Total	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Clases magistrales y seminarios. Además, actividades de trabajo autónomo dirigido a través de la plataforma docente como lecturas recomendadas, resolución de cuestionarios, realización de informes, etc. Estas actividades se apoyan con materiales preparados por el profesorado: presentaciones powerpoint, artículos publicados, cuestionarios de autoevaluación, etc., así como con otros materiales recomendados y con aquellos que busquen los alumnos.

Las tutorías podrán realizarse en directo ó via correo electrónico, chat o cualquier otro medio disponible y accesible que convenga al alumnado.

Se plantea la posibilidad de completar formación en conjunto con otras asignaturas en posibles salidas al campo o visitas de zonas de interés.



13. Calendarios y horarios:

Ver el horario oficial en la página del máster
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/enoturismo>

14. Idioma en que se imparte:

Castellano con algún material auxiliar en otros idiomas