



GUÍA DOCENTE 2017-2018

Paisaje Vitícola

En esta asignatura participa como profesor invitado especialista en la materia, Vicente D. Gómez Miguel de la Universidad Politécnica de Madrid.

1. Denominación de la asignatura:

Paisaje Vitícola

Titulación

Máster en Cultura del Vino: Enoturismo en la cuenca del Duero

Código

6800

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Vitivinicultura

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Bioteecnología y Ciencia de los Alimentos* y Química

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

M^a Luisa González San José (2ECTS) y Belen Alonso (1ECTS)

4.b Coordinador de la asignatura

MARIA LUISA, GONZALEZ SAN JOSE

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Aprender a reconocer los elementos del paisaje y sus vínculos con los aspectos culturales y del patrimonio para protegerlos y potenciarlos como estrategias de desarrollo sostenible de las regiones, haciendo especial hincapié en los aspectos vitivinícolas. Competencia específica EGV2 memoria verifica (<http://www.ubu.es/vicerrectorado-de-ordenacion-academica-y-calidad/verificacion-seguimiento-y-acreditacion-de-titulos/verificacion/memorias-de-master-verificadas>)
De las competencias básicas se correlaciona con las competencias básicas CB 6-8 y 10, y de las Generales con G1-5, 7 y 11.
(<http://www.ubu.es/vicerrectorado-de-ordenacion-academica-y-calidad/verificacion-seguimiento-y-acreditacion-de-titulos/verificacion/memorias-de-master-verificadas>)

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

Los objetivos de esta asignatura son de varios tipos, agrupando objetivos de carácter cognitivo, como la adquisición de conocimientos relacionados con la competencia específica que se desea desarrollar, además de tener objetivos de carácter práctico, como la adquisición de habilidades y destrezas vinculadas a todas las competencias a desarrollar.

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

El paisaje

Generalidades sobre el Paisaje

Definición y conceptos clave. Elementos del paisaje. La valoración a diferentes escalas.



El paisaje vitícola

Factores que determinan el paisaje vitícola

La actividad vitícola y su repercusión en el paisaje. Identificación plástica, construcción e interpretación cultural.

Fragilidad y protección del paisaje

Elementos y factores que determinan la fragilidad del paisaje. Acciones preventivas para evitar el deterioro paisajístico. Recuperación de paisajes.

Los paisajes vitícolas como patrimonio cultural

Casos Estudiados. Análisis de algunos de los paisajes vitivinícolas protegidos como patrimonio de la Humanidad o bajo otros sistemas de protección.

.

Sección Complementaria

Aplicaciones de los estudios del paisaje en otras artes y ciencias

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Mateo Gutiérrez , (2013) Geomorphology , CRC Press,
Armin Faber, (2006) Wine landscapes of World, Publisher: Feierabend Verlag OHG, 2006, Berlin, ISBN 10: 3899850424 o ISBN 13: 9783899850420 , <http://www.abebooks.co.uk/9783899850420/Wine-Landscapes-World-Armin-Faber-3899850424/plp>.
Burel F y Baudry J, (2002) Ecología del Paisaje: conceptos, métodos y aplicaciones, Madrid, MundiPrensa,
Gutierrez Elorza M, (2008) Geomorfología., Madrid, Pearson Educacion SA,
Luis V. Elias Pastor, (2011) El Paisaje del viñedo: una mirada desde la antropología, Ministerio MAMRM,
Pigeat JP, (2000) Les paysages de la vigne, Solar, Paris,
Serafin Quero Toribio, (2015) Los rios del vino, Miguel Gómez Ediciones, Málaga,
Varios en las Bibliotecas UBU, Palabra Clave "Paisaje" da acceso a muchos textos de interés, Varias,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Rafael Mata Olmo y Concepción Sanz Herráiz , (2003) Atlas de los paisajes de España , Ministerio de Medio Ambiente,, Madrid,
Alamo Farina, (2011) Ecología del Paisaje, Univ. Alicante,
Maderuelo J, (2006) Paisaje y pensamiento, Madrid, Fundación Beulas. Abada Editores, ,
Rafael Mata, Àlex Tarroja, coordinadores Publicación [Barcelona] :, (2006) El paisaje y la gestión del territorio : criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo, Diputació de Barcelona, Barcelona,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Clases expositivas, visitas, trabajo dirigido, informes, cuestionarios y pruebas de evaluación.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Seminarios, visitas, másterclas y magistrales.	EGV2, las básicas y las generales todas	7	5	12
Trabajo autónomo: búsqueda información, análisis, informes, etc.	EGV2, las básicas y las generales especialmente las relacionadas con planificación y expresión escrita	0	38	38
Defensa personal de trabajos, informes, temas, etc.	EGV2, las básicas y las generales especialmente las relacionadas con planificación y expresión oral	2	8	10
Evaluación conocimientos mínimos	EGV2, las básicas y las generales especialmente las relacionadas con expresión escrita	0	15	15
Total		9	66	75



11. Sistemas de evaluación:

Evaluación basada en un conjunto de actividades que demuestren la adquisición de conocimientos y habilidades deseadas. La calificación final será la obtenida considerando cada apartado según el peso indicado posteriormente. NO obstante lo indicado previamente, NO se superará la asignatura si en alguna de las pruebas/actividades evaluables se obtiene una calificación inferior a 4 (sobre 10). Todas las actividades son recuperables en segunda convocatoria.

"De acuerdo con el artículo 17.2 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de Burgos, los estudiantes que lleven a cabo realización fraudulenta de alguna prueba o trabajo exigido en la evaluación (copia, plagio, etc.) de la asignatura podrán ser calificados con una calificación de cero en el curso académico en el que se produzca el fraude".

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Capacidad de discusión razonada de temas, defensa de trabajos, juicio crítico, etc.	20 %	15 %
Trabajo dirigido, en especial el desarrollo de una ficha descriptiva del paisaje y su aplicación a la descriptiva de paisajes vitícolas, y de su aprovechamiento enoturístico.	30 %	30 %
Prueba de conocimientos mínimos	30 %	35 %
Resolución cuestionarios y supuestos prácticos como estudios de fragilidad del paisaje vitícola, acciones de recuperación y/o conservación, etc.	20 %	20 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Este proceso queda regulado por el Artículo 9 del Reglamento de la evaluación de la UBU que establece entre otras cosas que se deberá solicitarla por escrito al Decano del Centro. Los procedimientos de evaluación específicos se determinarán según necesidades requeridas por el tipo de excepción de cada alumno. En general, la evaluación de las competencias se hará a través de diferentes pruebas escritas u orales específicas que sustituirán las actividades de la evaluación continua que no hayan podido ser desarrolladas, manteniéndose los criterios de ponderación y otros requisitos del modelo normal.



12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Clases magistrales y seminarios. Además, actividades de trabajo autónomo dirigido a través de la plataforma docente como lecturas recomendadas, resolución de cuestionarios, realización de informes, etc. Estas actividades se apoyan con materiales preparados por el profesorado: presentaciones powerpoint, artículos publicados, cuestionarios de autoevaluación, etc., así como con otros materiales recomendados y con aquellos que busquen los alumnos.

Las tutorías podrán realizarse en directo ó via correo electrónico, chat o cualquier otro medio disponible y accesible que convenga al alumnado.

Se plantea la posibilidad de completar formación en conjunto con otras asignaturas en posibles salidas al campo o visitas de zonas de interés.

13. Calendarios y horarios:

Ver el horario oficial en la página del máster <http://www.ubu.es/master-universitario-en-cultura-del-vino-enoturismo-en-la-cuenca-del-duero-semipresencial>

14. Idioma en que se imparte:

Castellano con algún material auxiliar en otros idiomas