



GUÍA DOCENTE 2018-2019
**METODOLOGÍA DE ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO DE
LAS SOCIEDADES COMPLEJAS**

1. Denominación de la asignatura:

METODOLOGÍA DE ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO DE LAS SOCIEDADES COMPLEJAS

Titulación

Master de Patrimonio y Comunicación.

Código

6860

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Patrimonio. Módulo B

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Miguel Angel Arnaiz Alonso (arque@ubu.es) Tel: 947258765 CV:
<http://apps.ubu.es/profesorado/cu.php?docente=arque@ubu.es>

4.b Coordinador de la asignatura

Miguel Ángel Arnaiz Alonso (arque@ubu.es) Tel: 947258765

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Primer semestre



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CGO1: Conocer diversas técnicas de recogida de información acordes a cada tipo de investigación, adquiriendo capacidad para decidir, preparar y aplicar dichas técnicas.

CGO4: Tener capacidad para interactuar y comunicarse con la sociedad, abordando los problemas desde una perspectiva interdisciplinar, fomentando la organización y trabajo en equipo.

CE02: Utilizar la razón crítica aplicándola a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados y al análisis de sus resultados.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
La asignatura tiene como objetivo mostrar a los alumnos vías analíticas para examinar e investigar los cambios y transformaciones en la organización social desde perspectivas arqueológicas, como elementos inseparables del Patrimonio Cultural.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
I- Perspectivas y bases teóricas. Tema 1: Base teórica y analítica: el Modo de Producción Doméstico
II. Aplicación de la perspectiva teórica a la documentación arqueológica de la Primera Edad del Hierro en la Cuenca del Duero Tema 2: Documentación arqueológica de las formas sociales ubicadas en sector central de la cuenca del Duero
Tema 3: Análisis de los patrones de asentamiento
Tema 4: Modelos y sistemas de producción: perspectivas teóricas y datos empíricos



Tema 5: Estructura interna del hábitat

Tema 6: Valoración y Conclusiones

III- Aplicaciones: de la investigación a la difusión.

Práctica: Visita al Aula Arqueológica de Roa.

Valoración crítica de los contenidos

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GODELIER, M., (1974) Economía fetichismo y religión en las sociedades precapitalistas., Española, Siglo XXI,

SAHLINS, M., (1974) Economía de la Edad de Piedra., Española, Akal, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BATE, L. F., (1984) "Hipótesis sobre la sociedad clasista inicial", Español, -, Boletín de Antropología Americana., (Vol. 9,) 47-86

CHAPMAN, R. W., (1991) La formación de las sociedades complejas. El sureste de la Península Ibérica en el marco del Mediterráneo Occidental, Española, Crítica, Barcelona,

FLANNERY, K., (1972) La evolución cultural de las civilizaciones, Española, Anagrama, Barcelona,

JOHSON, A. W. y EARLE, TH., (2003) La evolución de las sociedades humanas, Española, Ariel, Barcelona,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

-Clases teóricas

-Clases prácticas. Análisis de información arqueológica presentada en distintos formatos: documental, materiales arqueológicos, cartografía, fotografía aérea, representaciones gráficas

-Lecturas completadas con debates.

-Comentarios escritos.

-Ejercicios.

-Tutorías.



Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas		6	6	12
Análisis y debate crítico de la información arqueológica		10	16	26
Comentarios escritos		0	12	12
Ejercicios		6	14	20
Tutorías		5	0	5
Total		27	48	75

11. Sistemas de evaluación:

-La asignatura se basa en el análisis de textos recomendados (primer tercio de las clases del curso), completado por debates (Segundo tercio de las clases del curso)

-Realización comentarios escritos (Tratamiento específico de cuestiones relevantes, o problemáticas concretas, contenidas en los textos) .

-Realización ejercicios.

-Prueba de evaluación final: ejercicio práctico. Consistirá en una propuesta (presentada en forma de trabajo) que tendrá como temática las vías, formas de comunicación y transmisión de los conocimientos teóricos desarrollados en el curso, al público en general (Entrega al final del curso)

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Participación en debates	20 %	20 %
Comentarios escritos	30 %	30 %
Realización ejercicios	15 %	15 %
Prueba final (practica)	35 %	35 %
Total	100 %	100 %



Evaluación excepcional:

Evaluación excepcional

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director del Centro acogerse a una "evaluación excepcional". Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Tipo de pruebas y ponderación o peso que se pedirá en esa evaluación excepcional
Se deberán realizar las siguientes actividades:

- Comentarios escritos. Peso: 35 % de la calificación final
- Ejercicios planteados. Peso: 35 % de la calificación final
- Prueba Final. Peso: 30% de la calificación final

Mejora de la Calificación

Los alumnos que hayan superado la asignatura en la Primera Convocatoria pueden mejorar la calificación mediante una prueba de carácter práctico que será determinada por el profesor. El alumno deberá comunicar al profesor su intención de realizar dicha prueba con una antelación mínima de dos días lectivos.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

a)Textos específicos.

b)Procedimientos y recursos estadísticos.

c)Repertorio gráfico:

-Imágenes proyectadas mediante cañón de luz o diapositivas.

-Cartografía (topográfica y temática).

-Fotografía aérea.

-Información arqueológica procedente de gráficos, planos, fotografía, etc.

13. Calendarios y horarios:

Información en la web de título [http://www.ubu.es/máster-universitario-en Patrimonio-y-Comunicación](http://www.ubu.es/máster-universitario-en-Patrimonio-y-Comunicación)

14. Idioma en que se imparte:

Español