



GUÍA DOCENTE 2015-2016
Fuentes de documentación contemporánea

1. Denominación de la asignatura:

Fuentes de documentación contemporánea

Titulación

Máster en Patrimonio y Comunicación

Código

6868

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo C: Comunicación

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía; Ciencias de la Educación

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

René Jesús Payo Herranz; Fernando Lara Ortega

4.b Coordinador de la asignatura

Fernando Lara Ortega

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Primer curso, primer semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG03 Utilizar de un modo seguro y crítico las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el ocio, la comunicación y la difusión patrimonial.
CE01 Adquirir la capacidad para identificar y utilizar fuentes de información documental, bibliográfica y testimonios orales.
CE23 Estar familiarizado con las publicaciones periódicas relacionadas con la comunicación audiovisual y el Patrimonio.
CE25 Desarrollar habilidades y proporcionar técnicas instrumentales que permitan al estudiante explotar los recursos documentales a su alcance a través de catálogos de documentación, bibliotecas, universidades e Internet.
CE35 Saber utilizar las redes telemáticas y sociales en relación con las Bibliotecas y los recursos que proporcionan para el conocimiento, conservación, gestión y difusión del Patrimonio.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
- Conocimiento de los grandes contenedores de información para la reconstrucción de la cultura contemporánea, haciendo especial hincapié en archivos, fototecas, filmotecas y bibliotecas especializadas. - Adquisición de habilidades para el rastreo de documentación en las grandes bases de datos. - Conocimiento de los sistemas de búsqueda, bases de datos documentales de carácter científico. - Conocimientos sobre la búsqueda de documentación en Internet: Teseo, Biblioteca Nacional, otras bibliotecas, catálogos universitarios. - Manejo de UBUCAT (Catálogo de la Universidad de Burgos).
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. Fuentes informatizadas de documentación
1.1. Tipos de fuentes
1.2. Funcionamiento y acceso
1.3. La búsqueda avanzada en las grandes bases de datos



2. Bases de datos bibliográficas

2.1. Sistemas de acceso a la documentación

2.2. Servicios y centros de documentación a través de Internet

3. UBUCAT: Catálogo de la Universidad de Burgos

3.1. Los recursos electrónicos de UBUCAT

3.2. Los servicios de la Biblioteca de la Universidad de Burgos

3.3. Introducción a los gestores bibliográficos

4. Grandes depósitos de documentos históricos españoles

5. Fototecas, filmotecas y videotecas europeas

6. Fototecas, filmotecas y videotecas españolas

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Abadal Falgueres, E., (2005) Bases de datos documentales: características, funciones y método, Síntesis, Madrid,

CSIC, (2001) La información especializada en Internet, CINDOC, Madrid,

PARES, Portal de archivos españoles, Ed.,

Serrano Mota, M. A. y García Ruipérez, M., (1999) El Patrimonio documental.

Fuentes documentales y archivos, Colección Biblos, Cuenca,

Tramullas, J. y Olvera, M. D., (2001) Recuperación de la información en Internet, Rama, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Sánchez Vigil, J. M., (1999) Centros de documentación fotográfica: fototecas, archivos y colecciones en España, Universidad Complutense de Madrid, Madrid,

UBU, UBUCAT. Catálogo automatizado de la Universidad de Burgos. Guías

asociadas a las aplicaciones de UBUCAT, Universidad de Burgos, <http://www.ubu.es/>.



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG03, CE01, CE23, CE35	10	5	15
Clases prácticas	CG03, CE01, CE23, CE25, CE35	10	10	20
Tutorías	CG03, CE25	7	3	10
Realización de trabajos, informes y memorias	CG03, CE01, CE23, CE25, CE35	0	30	30
Total		27	48	75

11. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Actividades presenciales	30 %	30 %
Trabajos y actividades prácticas	40 %	40 %
Prueba de evaluación	30 %	30 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

En la evaluación excepcional se valorará:

- Peso del examen final: 50%
- Peso del trabajo final: 50%



12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

- Aula de informática.
- Ordenadores personales.
- Proyector y pizarra digital.
- Aplicaciones informáticas: Sistema operativo Windows, Internet, Navegadores de Internet, Gestores de referencias bibliográficas.
- Bases de datos en Internet, Bases de datos de la Universidad de Burgos.
- Biblioteca especializada de las Áreas de Historia del Arte y Comunicación Audiovisual y Publicidad de la UBU.
- Fotocopias seleccionadas

APOYO TUTORIAL

- Tutorías personales.
- Plataforma Virtual de la Universidad de Burgos y aplicaciones informáticas derivadas de ella.
- Correo electrónico.

13. Calendarios y horarios:

Consultar la guía del título:

<http://www.ubu.es/titulaciones/es/master-patrimonio>

14. Idioma en que se imparte:

Español